MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

PRATIQUE

LIBRAIRIE-BOUTIQUE

Vous cherchez un souvenir ? Un bel objet ? Un livre d'art ?

Pour offrir ou se faire plaisir, la librairie-boutique vous accueille au coeur du musée et vous invite à découvrir des produits dérivés de qualité.

Nos fabricants ont des engagements forts et nombre de nos produits sont exclusifs à la boutique.

Située au rez-de-chaussée à droite après la billetterie, la librairie-boutique vous accueille aux mêmes horaires que le musée.

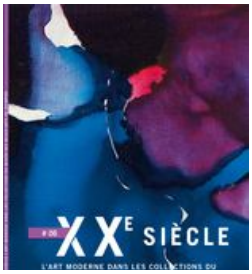
Nos produits sont en vente directe, sur place uniquement.

Pour tous renseignements : 02 98 98 41 47 (ligne directe) / E-mail : musee@quimper.bzh



Nos coups de cœur

- Les affiches rétro édition limitée pour les 150 ans du musée,
- Le sac, les trousses, la gourde inox Origine France Garantie,
- Les éditions en lien avec l'accrochage permanent sur le XXe siècle,
- Le puzzle 1000 pièces "La fête du 14 juillet en Bretagne", décor de la salle à manger de l'hôtel Ker-Moor, Bénodet, Pierre de Belay





Album : Le XXe siècle dans les collections du musée des beaux-arts de Quimper, 5 €



Affiche rétro, 2.50 €

Chiffres-clés :

230 modèles de cartes.

Des dizaines d'affiches, posters, estampes, prix et formats divers.

Venez découvrir **700** références en lien avec le fonds permanent et en phase avec la programmation.



Catalogue de l'exposition "Fragments surréalistes, René Iché et les poètes", 29 €



Petit bestiaire, Guillaume Apollinaire 7.50 €"La poésie fait exister ce qui n'existe pas"

La librairie :

Vous y trouverez :

- Les parutions du musée
- Les catalogues d’exposition dont des éditions épuisées
- Les publications Max Jacob
- Des monographies
- Des ouvrages scientifiques
- Des revues critiques et de création
- Des guides
- Des livres d’art
- Des références jeunesse
- Des DVD



Gourde inox édition collector "Ouvrez l'œil sur l'art", Label Origine France Garantie, 36 €



Housse de coussin velours Les Canards, Paul Ranson, 35 €

La boutique :

Propose des produits dérivés spécialement créés pour le musée :

- Cadeaux, objets, accessoires.
- Cartes, affiches, posters, papeterie.

En images



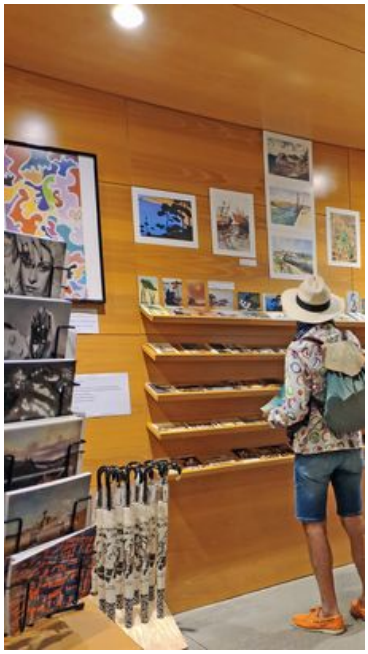
Housse de coussin velours "Port" Pierre de Belay, dos uni bleu avec petit logo du musée blanc centré en bas, 35 €



Cette bouteille est intégralement fabriquée en France et garantie à vie !Signature gravée musée des Beaux-Arts de Quimper, 50 cl, 36 €



Carnet de croquis Didier Lapène 30 feuillets, qualité artiste, édition limitée imprimée en Finistère,12 €,Pastels à l'huile qualité artiste, 24.60 €



Vos œuvres préférées en cartes et posters !

Articles choisis



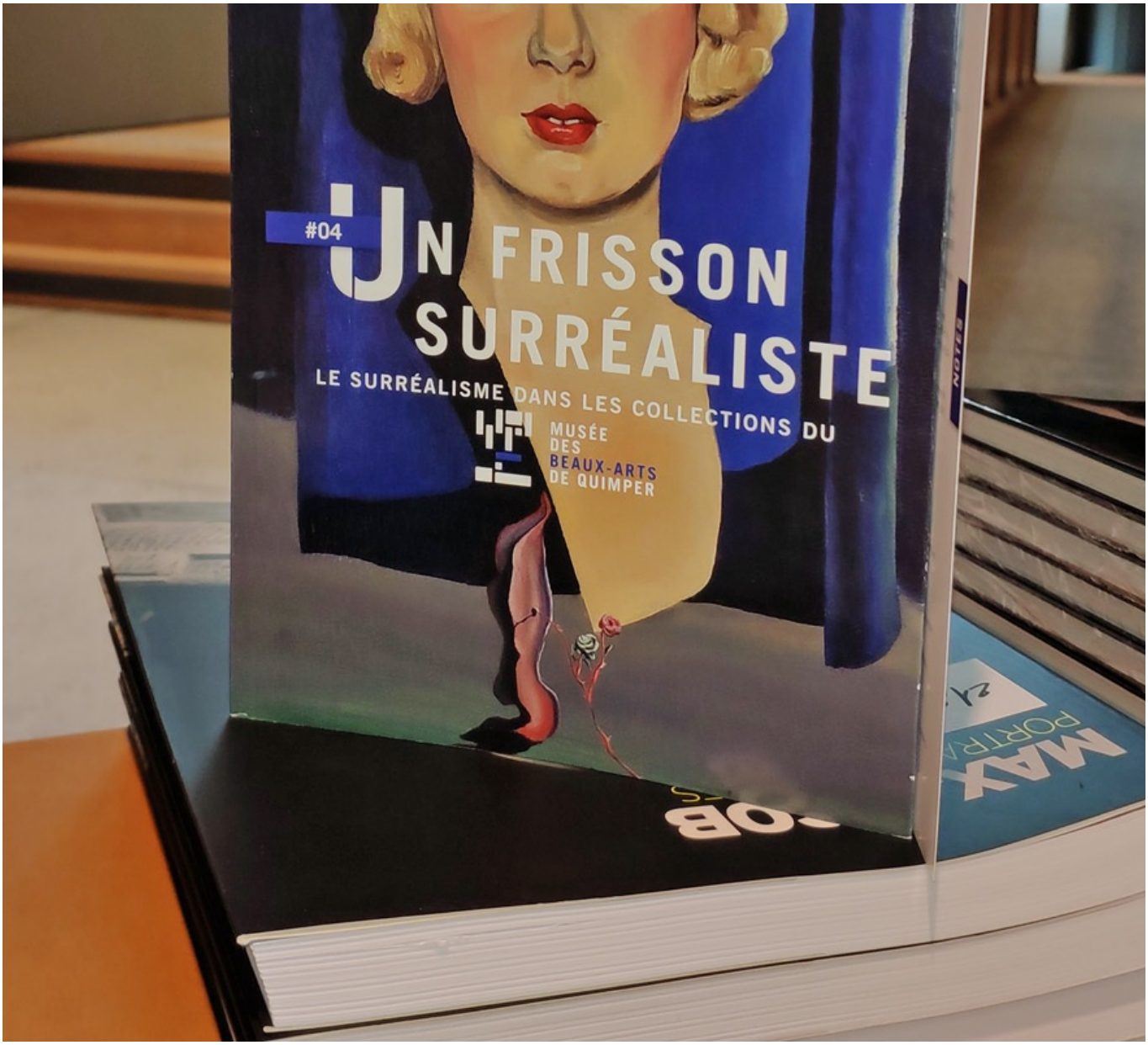


Image 1 sur 5
Un Frisson surréaliste, le surréalisme dans les collections du musée des beaux-arts de Quimper, 5 €

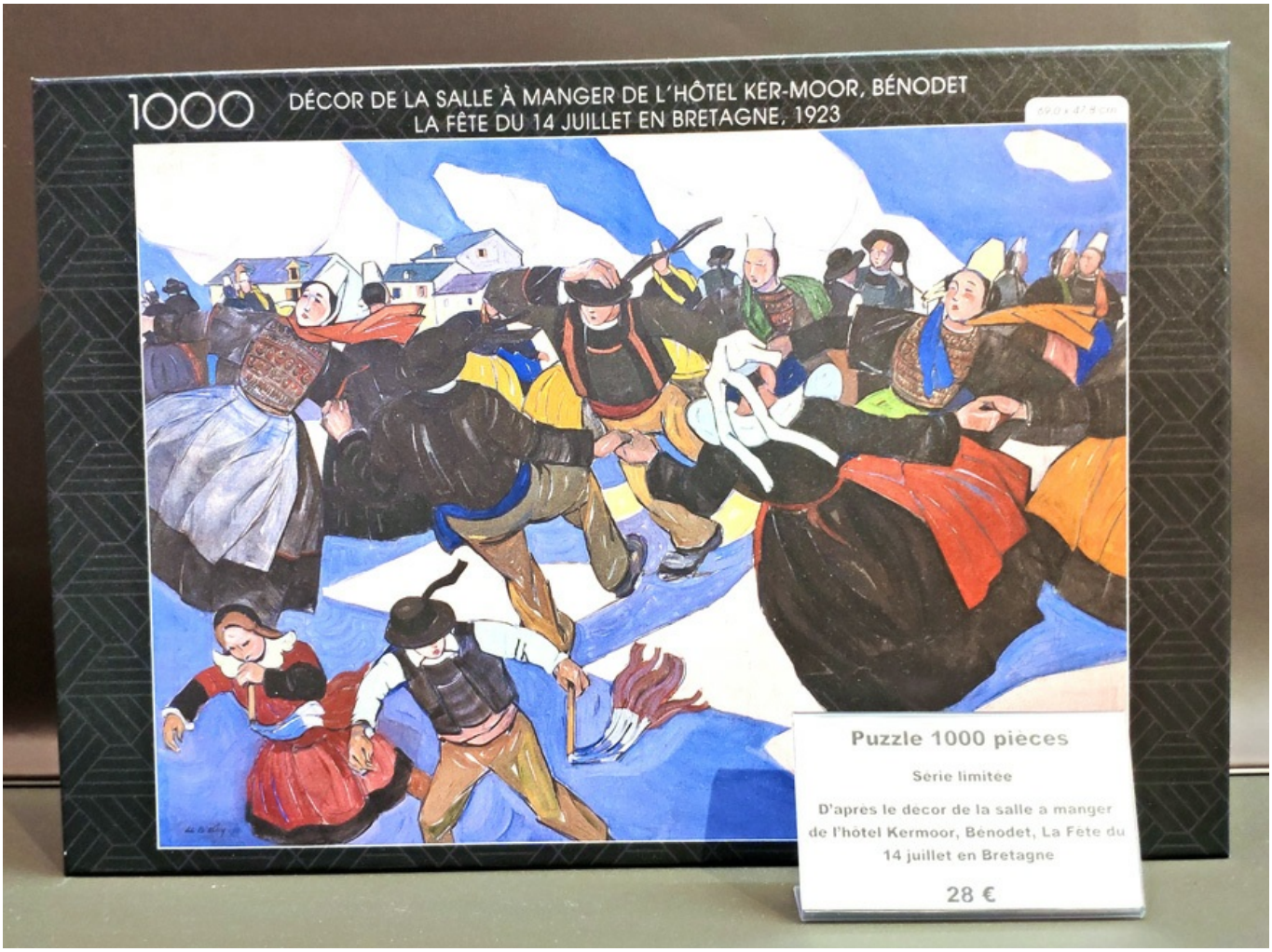


Image 2 sur 5
Puzzle 1000 pièces La Fête du 14 juillet en Bretagne, Pierre de Belay, 28 €



Image 3 sur 5
Carte double "Médrano : Acrobate et danseuse", Max Jacob, 1 €



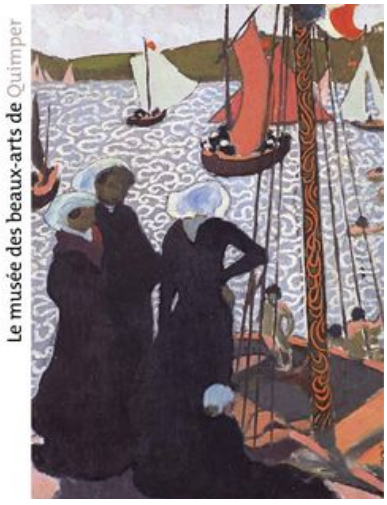
Image 4 sur 5
Gomme "Les Noces de Corentin", d'après un détail du tableau Les Noces de Corentin Le Guerveur et d'Anne-Marie Kerinvel, Victor Roussin, 2.90 €



Image 5 sur 5
Pochettes 100 % coton biologique extérieur et doublure, couleurs assorties, 4.90 €

Parutions du musée

Guide des collections permanentes



Catalogue de la collection permanente du musée des beaux-arts de Quimper - édition 2012

Situé sur la place de la cathédrale, le musée des beaux-arts de Quimper abrite l'une des plus belles collections de peinture en région. Il a été créé en 1864, à la suite du legs à la ville de Quimper par Jean-Marie de Silguy d'un ensemble exceptionnel de peintures et de dessins du XV^{e} au XIX^{e} siècle, qui constitue un véritable panorama de la peinture européenne.

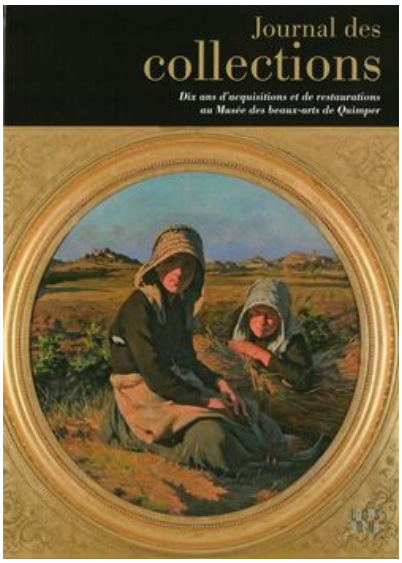
La collection d'œuvres bretonnes est le second point fort du musée. La Bretagne, par son histoire, ses légendes, ses coutumes et ses costumes, inspire les artistes depuis le début du XIX^{e} siècle. Puis les peintres de l'Ecole de Pont-Aven (1886-1894) et Gauguin écrivent une page essentielle de l'histoire de la peinture moderne. Les paysages de Bretagne, la mer et la lumière sont autant de sources d'inspiration pour les artistes tout au long du XX^{e} siècle et aujourd'hui encore.

Le musée, par ailleurs, conserve le souvenir de Max Jacob, le grand poète et l'ami intime de Picasso, qui est né à Quimper et lui consacre une salle riche de portraits, de gouaches, de souvenirs et d'œuvres de ses amis.

15 €

Existe en version anglaise

Journal des collections

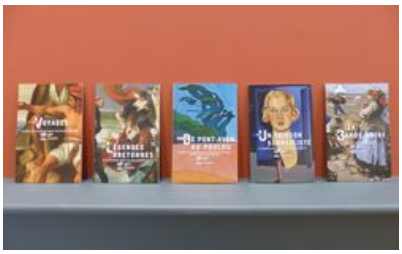


Journal des collections, Locus Solus, 10 €

Dix ans d'acquisitions et de restaurations au musée des beaux-arts de Quimper

Le présent ouvrage témoigne du dynamisme et de l'engagement du musée des beaux-arts de Quimper pour la valorisation des collections municipales et recense l'ensemble des acquisitions et restaurations du musée depuis 2005, soit plus de 200 œuvres.

Les albums illustrés





Collections du musée des beaux-arts de Quimper, les albums

Albums dédiés aux collections du musée des beaux-arts de Quimper.

5 € l'album

Coordination éditoriale et rédaction des textes :

Guillaume Ambroise, conservateur en chef et directeur du musée

Sophie Kervran, conservatrice adjointe

#01 VOYAGES, le goût de l'ailleurs

#02 LEGENDES BRETONNES et allégories

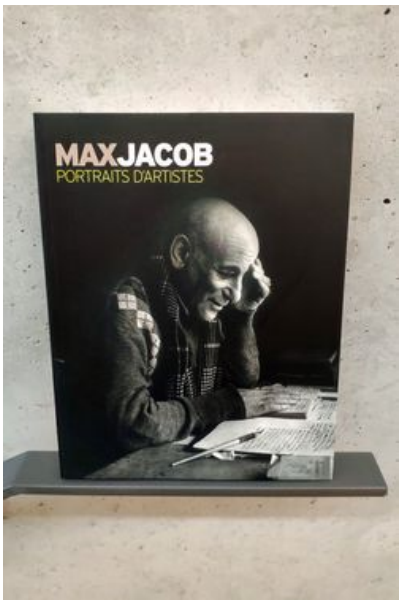
#03 DE PONT-AVEN AU POULDU, genèse et apogée d'une aventure picturale

#04 UN FRISSON SURREALISTE, le surréalisme

#05 LA BANDE NOIRE

#06 XXe SIECLE, l'art moderne

Max Jacob, Portraits d'artistes



Max Jacob, Portraits d'artistes, 10 €

Personnage aux visages multiples, tantôt mondain et étincelant, tantôt amuseur et triste, Max Jacob se plaisait à jouer de son apparence. Sa personnalité a marqué de grands artistes du XXe siècle : Pablo Picasso, Amedeo Modigliani, Jean Cocteau, Juan Gris, Man Ray et tant d'autres... Tous lui ont rendu hommage.

Accompagnés de témoignages inédits, ces nombreux portraits -peints, dessinés, gravés, sculptés et photographiés - permettent de cerner la complexité de cet écrivain à la fois bavard, solitaire, mystique et épistolier infatigable.

Rodin, Les Ombres





Les Ombres, Rodin, Somogy Editions d'Art, 10 €

La porte de l'Enfer, considérée comme l'œuvre majeure d'Auguste Rodin, fut commandée par l'Etat en 1880. Le sculpteur y travailla de longues années inspiré par *L'Enfer* de Dante. Du vivant de Rodin, un modèle original de la partie supérieure de ce chef-d'œuvre fut mis en dépôt au musée des Beaux-Arts de Quimper. Intitulé *Les Ombres*, ce groupe de trois personnes, dont le nom évoque l'âme des damnés, couronne *La Porte*. Restaurée, cette œuvre est exposée pour la première fois aux côtés des multiples travaux du sculpteur traitant du même sujet.

Du dessin à la sculpture, cet ouvrage aborde les façons dont Rodin a illustré le thème de *L'Ombre*, au gré de son imaginaire comme de son extraordinaire créativité plastique.

Dessins français



Dessins français

XVIIe - XIXe siècles

Florilège de la collection du musée des Beaux-Arts de Quimper

Le fonds de dessins anciens est présenté par roulement en raison de leurs fragilités et des strictes exigences de leur conservation.

Catalogue à 5 €

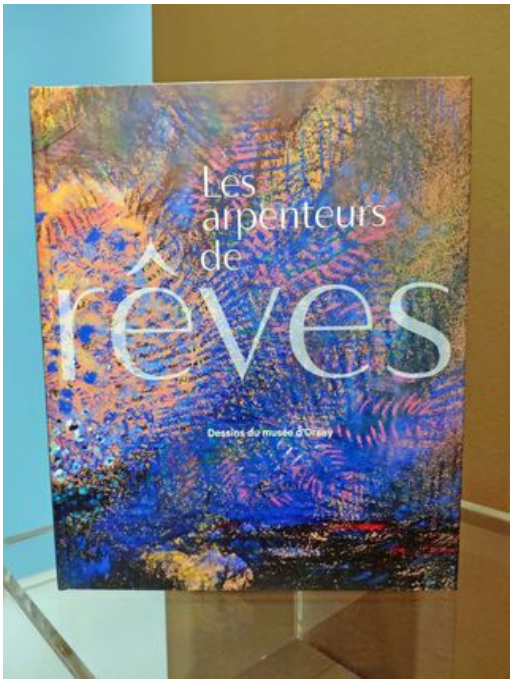
Catalogues d'expositions

Des expositions temporaires toute l'année

Un catalogue est édité à l'occasion de chaque exposition, de nombreux titres sont à découvrir sur place, en boutique.

Les Arpenteurs de rêves, dessins du musée d'Orsay

Les Arpenteurs de rêves, dessins du musée d'Orsay

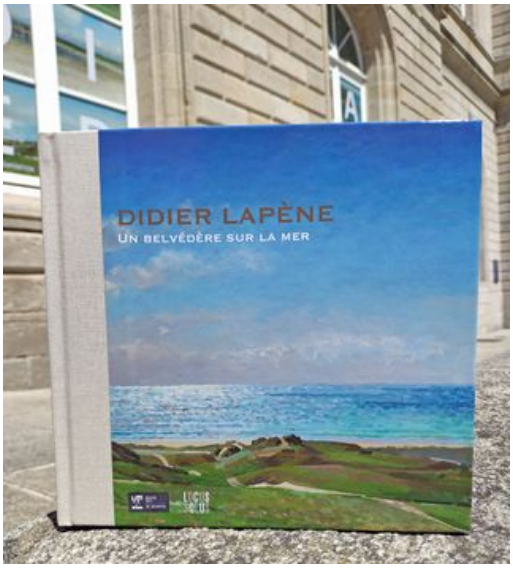


Catalogue d'exposition, In Fine, 34 €

A travers une sélection de près de deux cents dessins, carnets, aquarelles et pastels des collections du musée d'Orsay, ce livre est une invitation à un cheminement poétique au cœur des arts graphiques de la seconde moitié du XIXe siècle et du début du XXe siècle.

Des feuilles de plus de soixante-dix artistes, parmi lesquels Gustave Doré, Edgar Degas, Edouard Manet, Marie Bracquemond, Gustave Moreau, Odilon Redon, Paul Gauguin, Maurice Denis et Pierre Bonnard, sont réunies et étudiées autour de cinq thèmes liés à l'imaginaire et au rêve : "Derrière les paupières", ou regards intérieurs, "Expériences oniriques du paysage" ; "Par monstres et merveilles" ; "Au fil des pages" et "De la musique avant toute chose", ou dessins inspirés par la musique.

Didier Lapène, Un belvédère sur la mer

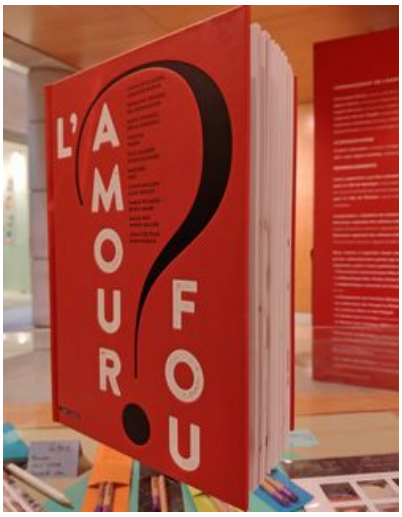


Catalogue Didier Lapène, Locus Solus, 17€

Le peintre Didier Lapène échappe aux classifications. Il développe une approche du paysage originale, libérée des contingences formelles de l'époque. Renouant avec l'ambition du pleinairisme, il pose son chevalet devant le motif et décline en études de vastes panoramas, de la côte basque à la presqu'île de Crozon.

Sous ses pinceaux, Camaret déploie une qualité de lumière à nulle autre pareille. Comme l'écrit Jean-Baptiste Sécheret, qui cite Poussin et Le Lorrain, et rapproche Didier Lapène d'Albert Marquet, "sa mécanique poétique, sa virtuosité analytique et son toucher de peinture se jouent de toutes les difficultés".

L'Amour fou ?



Catalogue de l'exposition L'Amour fou ? Intimité et Création (1910-1940), mare & martin, 32 €

De nombreux couples ont participé aux mouvements artistiques de la première moitié du XX^{e} siècle. Paris en a accueilli, inspiré et lancé certains qui ont marqué l'entre-deux-guerres. A Montmartre, Montparnasse, Saint-Germain-des-Prés, ces hommes et ces femmes ont fréquenté les mêmes ateliers, galeries, cabarets, cafés, bals, théâtres et cinémas et ont vécu leur liaison en toute liberté. La plupart venaient de pays étrangers ; tous se sont rencontrés dans la Ville Lumière. Quelques-uns ont noué des liens d'amitié, ont parfois travaillé ensemble. Muses, égéries, peintres, écrivains, danseuses, photographes, sculpteurs, dramaturges : tous ont participé au fabuleux brassage intellectuel de l'époque.

Entre passion, interaction, émulation, transmission, mais parfois aussi abnégation, émancipation, tension voire rupture, vous découvrirez comment la relation de couple peut être à la fois un moteur, mais aussi un écueil à la création quand deux fortes personnalités artistiques sont en jeu.

La Mode des années folles



Raoul Dufy, La Mode des années folles, Liénart, 16 €

Raoul Dufy (1877-1953) est l'un des artistes français les plus marquants du XXe siècle. Peintre, dessinateur, céramiste, créateur de tissus, décorateur, il a su, à l'instar de Gauguin, abolir les frontières entre art majeur et art mineur.

La collection particulière ici présentée témoigne d'une carrière protéiforme, toujours dominée par les sujets chers à Dufy, véritable virtuose de la variation sur un même thème dans les techniques les plus variées. L'artiste, qui a multiplié les expérimentations dans le domaine des arts décoratifs, comme en témoigne son célèbre tableau La Fée Electricité, a ainsi collaboré avec le couturier Paul Poiret et la société Bianchini-Férier, l'une des principales maisons de soieries lyonnaises. Les tissus, projets pour impression et robes donnent un aperçu de la hardiesse et de la justesse des trouvailles de Dufy qui ont largement alimenté l'inventivité des grands couturiers des Années folles.

Cet ouvrage invite donc à une plongée dans la mode et dans la diversité de l'œuvre d'un chantre de la modernité et du bonheur de vivre.

Gertrude Stein ne disait-elle pas que "Raoul Duty est plaisir " ?

Doisneau et la Bretagne

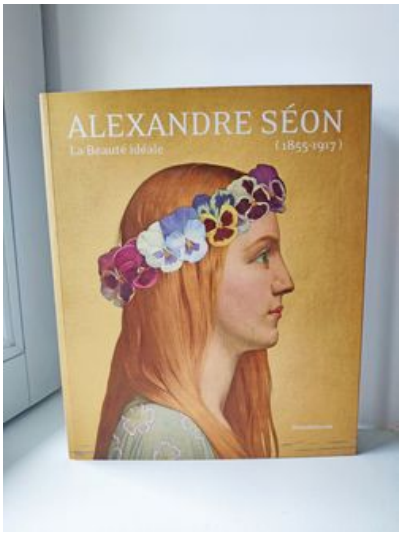


Doisneau, Un Oeil sur la Bretagne, Locus Solus, 15 €

Si le grand photographe Robert Doisneau n'a sillonné la Bretagne qu'à quelques reprises avant et après-guerre, les images produites alors- processions, reportages sur le monde du travail, de la paysannerie...- témoignent d'une acuité visuelle sans égale et d'un grand talent de portraitiste. Cet ouvrage en donne des exemples parlants et parfois inédits, et les replace en perspective de son parcours personnel et esthétique.

Textes de Marie Le Gall et Sophie Kervran

Alexandre Séon



Alexandre Séon, La Beauté idéale (1855-1917), Silvana Editoriale, 10 €

La beauté idéale

Alexandre Séon compte parmi les artistes les plus importants du mouvement symboliste. Proche de Seurat et de Puvis de Chavannes qu'il assiste pour la création de plusieurs grands décors, il affirme rapidement sa singularité en créant des œuvres traduisant ses hautes aspirations esthétiques. Conjuguant perfection du dessin et symbolisme des couleurs, son art excelle tant dans les cycles décoratifs (décors de la mairie de Courbevoie) que dans la représentation de grands thèmes universels comme le mythe d'Orphée.

Intimement lié au Sâr Péladan et fidèle du Salon de la Rose+Croix, manifestation esthétique d'avant-garde, Alexandre Séon se distingue également par une approche sociale de la culture qu'il tente de transmettre aux plus modestes.

Fasciné par les rivages de l'île de Bréhat, Alexandre Séon développe à partir de 1900 des études abouties de paysages insulaires qui allient perfection formelle et intention onirique.

Max Jacob

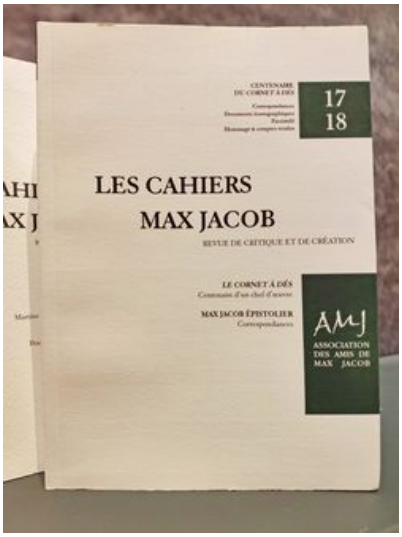
Fonds Max Jacob et ses amis

Quimper, la ville natale du poète Max Jacob, occupe une place majeure dans sa vie et dans son œuvre.

Le musée des beaux-arts de Quimper possède un fonds des œuvres de l'artiste et de ses amis Cocteau, Picasso, Modigliani, Wood, de Belay, Toulouse, Lascaux, Perot, Oberlé, Béalu, Dermit...

Quelques titres en vente en boutique :

Les Cahiers



Les Cahiers Max Jacob, n° 17/18 Le Cornet à dés, Max Jacob épistolier, 20 €

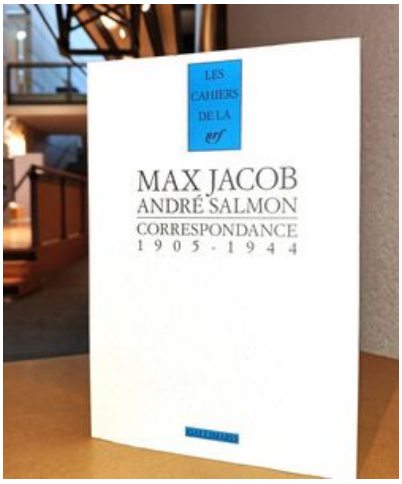
n° 17-18

Centenaire du Cornet à Dés, correspondances, documents iconographiques, facsimilé, hommage et compte-rendus.

20 €

Edités par l'association des Amis de Max Jacob, *Les cahiers Max Jacob* - revue bisannuelle - sont publiés avec le concours de Ministère de la Culture et de la communication (DRAC Centre), et des villes de Quimper et Saint-Benoît-sur-Loire.

André Salmon, correspondances

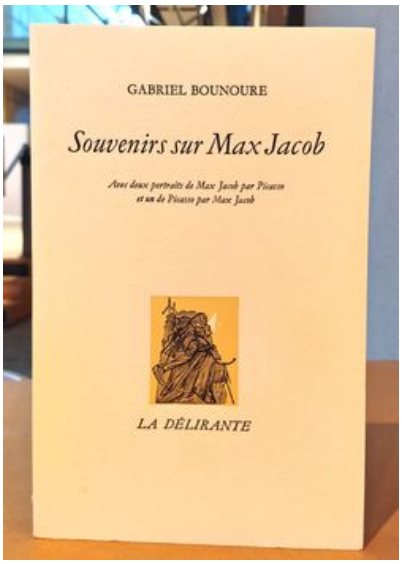


Max Jacob, Andre Salmon, Correspondance (1905 - 1944), collection Les Cahiers de la NRF, Gallimard, 2009, Correspondances, litterature, 39.60 €

On connaît les propos de Max Jacob : les amis ne se choisissent pas, ils se " polarisent", et de leur amitié, comme d'un baptême, naît un homme nouveau.

Ecrire à un ami est donc acte de création continuée et une communion avec l'autre, dans la présence réelle des feuillets de papier. Les mots crépitent sur la page, et l'écriture, substitut de la voix, émet des ondes qui se propagent Dieu sait jusqu'où.

Souvenirs sur Max Jacob

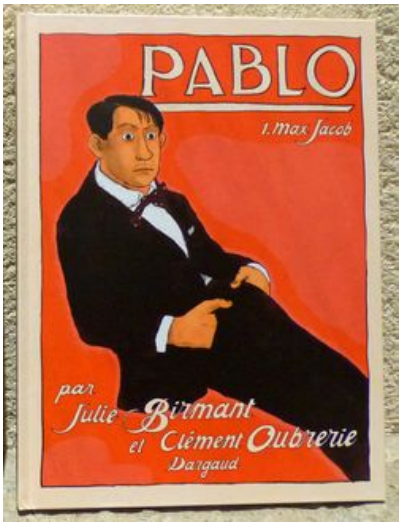


Gabriel Bounoure, Souvenirs sur Max Jacob, La Délirante, 2014, 25 €

Dans le texte de cette conférence, donnée par l'auteur quelques années avant sa mort, et paru en 1973 dans le numéro 4/5 de la revue La Délirante, Gabriel Bounoure procède à un réexamen général et approfondi de l'œuvre de Max Jacob. On n'apercevait pas suffisamment, selon lui, la complexité de l'auteur du Cornet à dés, interprété trop souvent en fonction d'un de ses aspects auquel l'histoire, qu'il évoque, achevée en légende, du Bateau-Lavoir, semblait donner un certain crédit.

Les deux portraits de Max Jacob par Picasso, pris sur le vif ou arraché à mémoire montrent, dans l'intervalle d'une quarantaine d'années, l'étonnante complexité et profondeur de ce visage.

Pablo, 1.Max Jacob



Pablo, 1.Max Jacob, Julie Birmant, Clément Oubrerie, Dargaud, 2012, 16.95 €

Bande dessinée

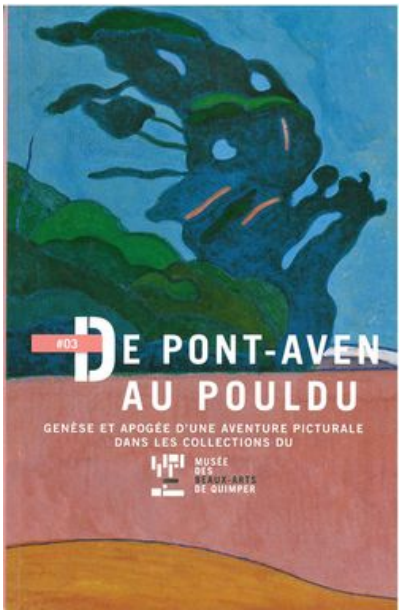
Max Jacob est le premier tome d'une série en quatre épisodes qui raconte le quotidien de Picasso jeune homme, à Montmartre, entre 1900 - 1912.

Ce premier opus commence au Bateau-Lavoir, logement pour bohèmes situé au sommet de la Butte, où Picasso

rencontre Fernande, le premier grand amour de sa vie. Il en fera des dizaines de portraits. Au cœur de leur existence, il y aura les grands poètes - Max Jacob, Apollinaire...

Ecole de Pont-Aven et nabis

De Pont-Aven au Pouldu



"De Pont-Aven au Pouldu, genèse et apogée d'une aventure picturale dans les collections du musée des beaux-arts de Quimper", 2018

Genèse et apogée d'une aventure picturale dans les collections du musée des beaux-arts de Quimper

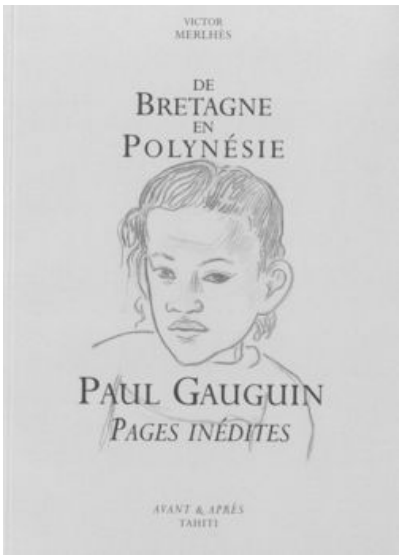
Cet ouvrage est le troisième opus dédié aux collections du musée.

Coordination éditoriale et rédaction des textes : Guillaume Ambroise, conservateur en chef et directeur du musée, Sophie Kervran, conservatrice adjointe.

L'histoire de Pont-Aven et du Pouldu éclaire cette passionnante fin du XIXe siècle qui a donné naissance à tant de mouvements picturaux novateurs.

5 €

De Bretagne en Polynésie



De Bretagne en Polynesie, seconde edition achevee d'imprimer sur offset brumeux comme le temps en ce fevrier 2003 a Saint-Thonan, Finistere Imprimerie Cloître pour les éditions Avant et Après.

Paul Gauguin, Pages inédites

Victor Merlhès

Avant & Après, Tahiti, 1995

Quatorze lettres de Paul Gauguin, deux d'Emile Bernard, une de Schuffenecker, intégralement ou partiellement inédites, tels sont pour l'essentiel les documents que présente cette plaquette.

15.23 €

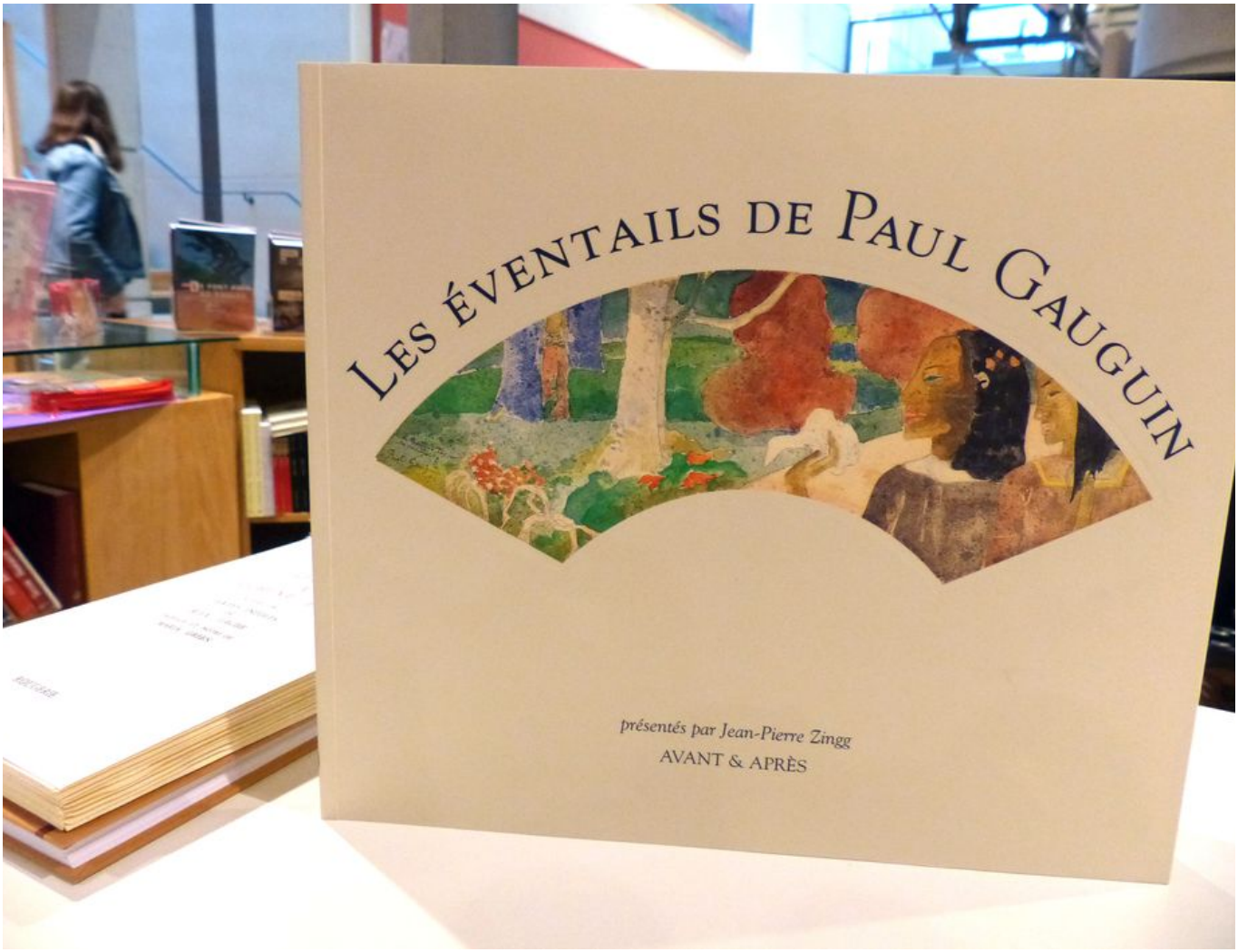
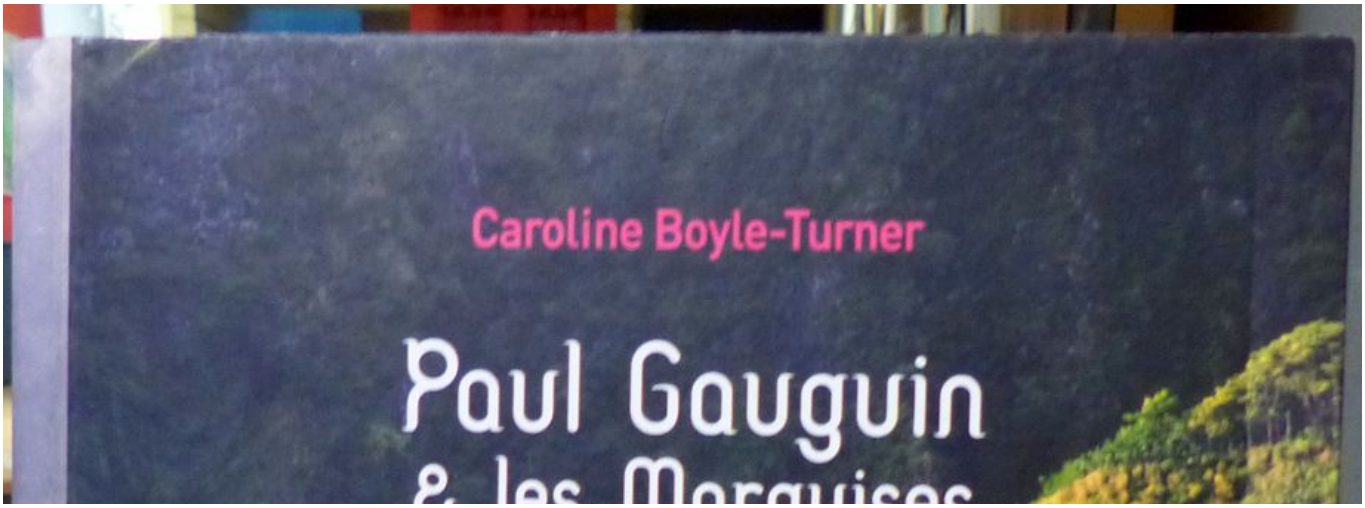


Image 1 sur 4
Les Eventails de Paul Gauguin, présentés par Jean-Pierre Zingg, AVANT & APRES. Ce livre présente les éventails de Gauguin dans le contexte général de son œuvre et montre que le peintre s'exprime dans cette discipline avec la même exigence que dans ses autres créations. 29.50 €



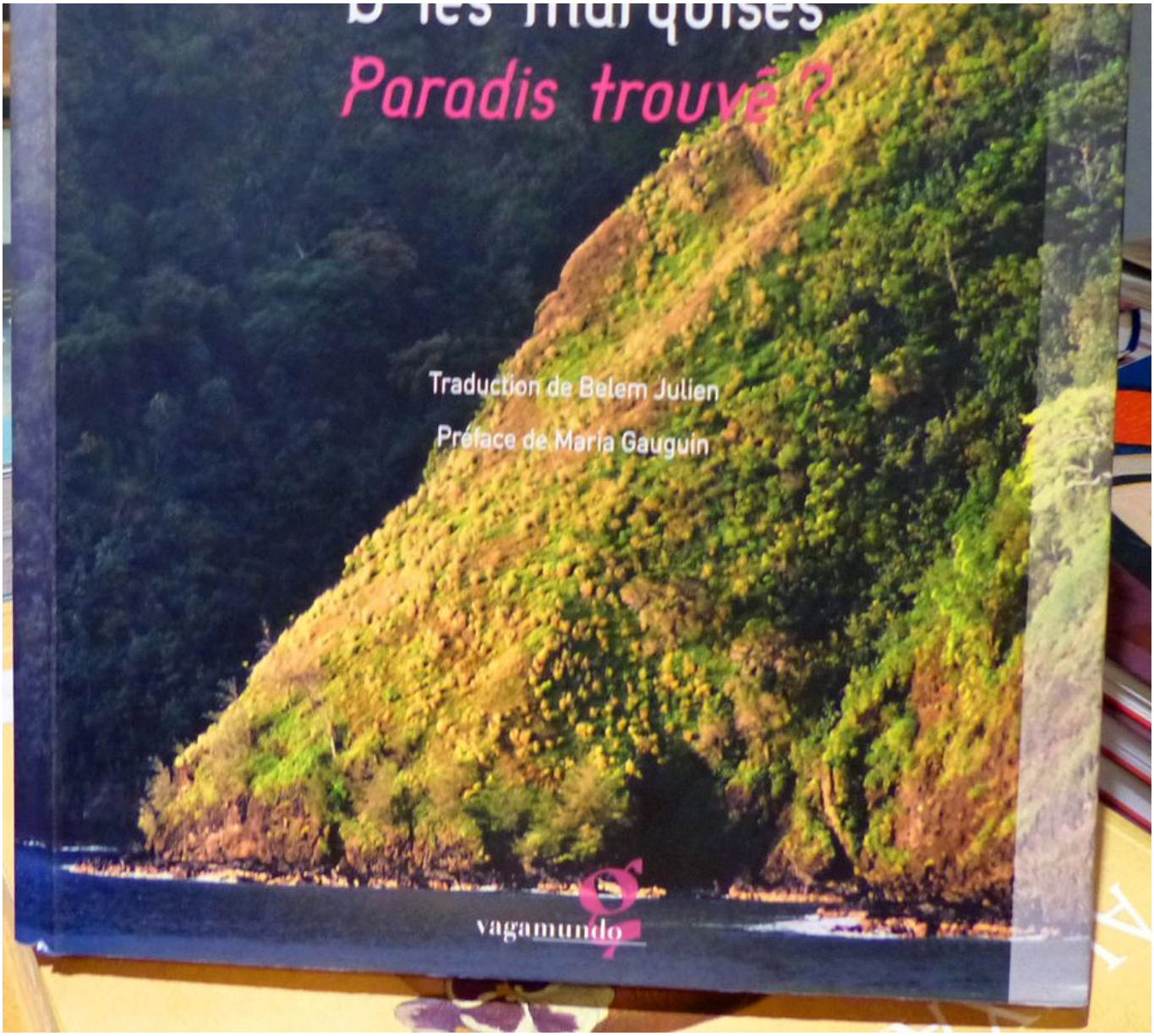


Image 2 sur 4
Paul Gauguin et les Marquises, Paradis trouvé ? Caroline Boyle-Turner, Vagamundo, 44 €



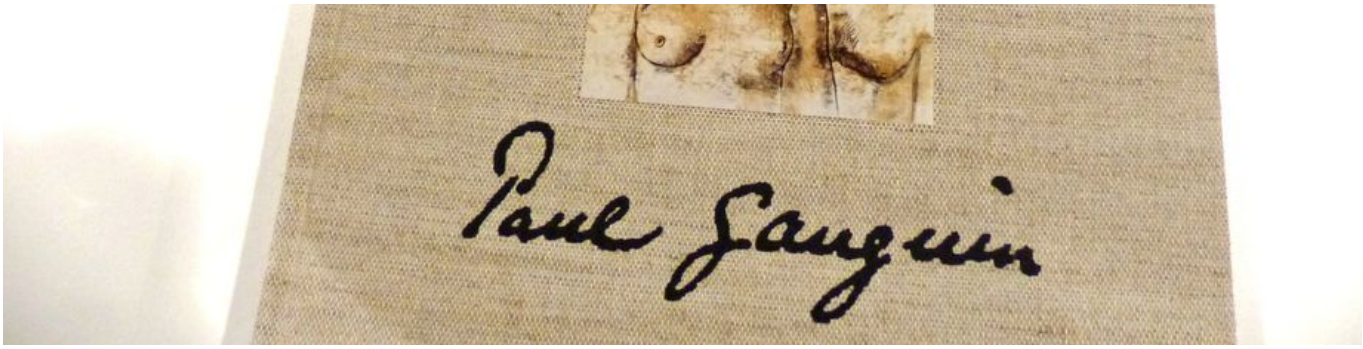


Image 3 sur 4
Racontars de Rapin, Paul Gauguin. Ces racontars constituent une critique de fond de la critique dite d'art. 52 €

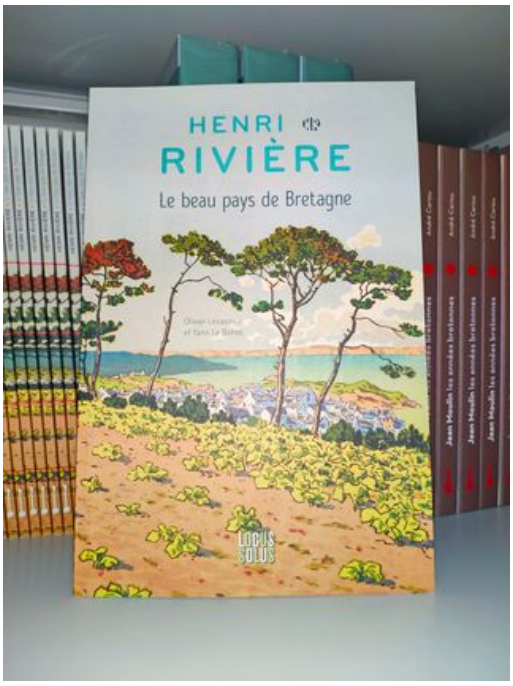




Image 4 sur 4
Carnet de Bretagne, Paul Gauguin, Avant & Après
Le carnet de dessin est le jardin en friche de l'artiste... 23.50 €

Livres d'art

Le beau pays de Bretagne



Henri Rivière, Le beau pays de Bretagne, Olivier Levasseur et Yann Le Bohec, Locus Solus, 12,90 €

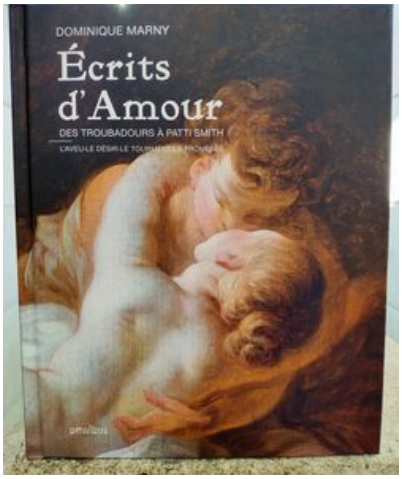
Olivier Levasseur et Yann Le Bohec

La série d'estampes "Le beau pays de Bretagne" d'Henri Rivière est publiée de 1898 à 1917. Elle saisit avec une poésie japonisante unique les paysages et les habitants de ces côtes chères à l'artiste. Ce recueil les réunit dans leur ordre original, avec l'ensemble de leurs informations. Au delà de la collection : *un rêve sur papier*.

Le peintre Henri Rivière (1864-1951) est aussi un extraordinaire graveur ; ses œuvres lithographiées comptent parmi ses chefs-d'œuvre. Olivier Levasseur, historien, et Yann Le Bohec, galeriste, ont entrepris d'en dresser le premier catalogue raisonné.

Ecrits d'Amour





Ecrits d'Amour, des troubadours à Patti Smith, Dominique Marny, Omnibus, 39 €

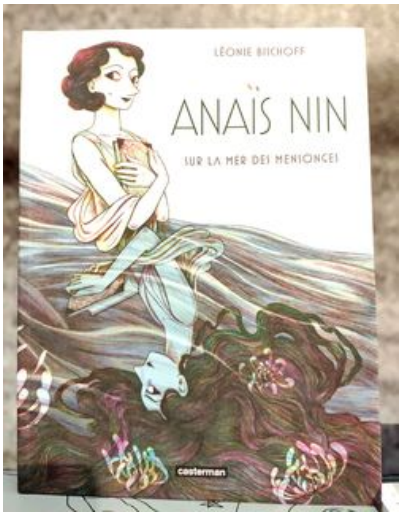
Des troubadours à Patti Smith

L'Aveu-Le Désir-Le Tourment-La Promesse

L'amour qui occupe tant nos esprits, a fait battre le cœur des poètes, des philosophes et des écrivains... En prose ou en vers, dans l'intimité d'une correspondance, au cœur d'un roman ou sur une scène de théâtre, le cycle amoureux n'a de cesse de naître, de se cristalliser, de s'épanouir... Et parfois de s'évanouir.

Des troubadours à Hugo ou Musset, de Mme de La Fayette à Laclos et Genet, de Tolstoï à Marguerite Yourcenar, de Cocteau à Neruda ou encore Patti Smith, découvrons cette "aventure sans carte et sans compas où seule la prudence égare" (Romain Gary).

Anaïs Nin



Anaïs Nin, sur la mer des mensonges, Léonie Bischoff, Casterman, 23.50 €

Roman graphique

La fureur de vivre de l'artiste américaine racontée en bande dessinée

Chaque homme à qui j'ai fait lire mes textes a tenté de changer mon écriture. Ecrire comme un homme ne m'intéresse pas. Je veux écrire comme une femme. Je dois plonger loin de la rive pour trouver les mots... Sous la mer des mensonges.

René Quillivic





René Quillivic, Un Artiste breton, Olivier Levasseur, Coop Breizh, 10 €

René Quillivic, Un artiste breton

Souvent associé à une imagerie de la douleur, en raison des nombreux monuments aux morts qu'il a réalisés, René Quillivic (1879-1969) est pourtant bien plus que cela.

Né dans une famille modeste du cap Sizun, il devient rapidement un artiste reconnu et honoré. Il consacre plusieurs décennies à la création et décède dans son atelier parisien en 1969. Cet étonnant parcours artistique d'une soixantaine d'années le voit aborder la sculpture, la gravure sur bois, la peinture et la céramique. Toute sa vie, il garde un attachement viscéral à la Bretagne, même s'il est séduit par les régions méditerranéennes.

Farouchement indépendant, cet homme de convictions nous laisse une oeuvre unique, dont tous les aspects méritent d'être redécouverts.

Produits jeunesse

Carnet créatif, couleurs de Bretagne



Carnet créatif, Couleurs de Bretagne avec André Dauchez peintre Graveur, PH&P, Association André Dauchez, 12 €

Pour créer un livre-objet unique !

Avec André Dauchez, peintre-graveur

Ce carnet contient une mine d'informations sur André Dauchez (1870-1948).

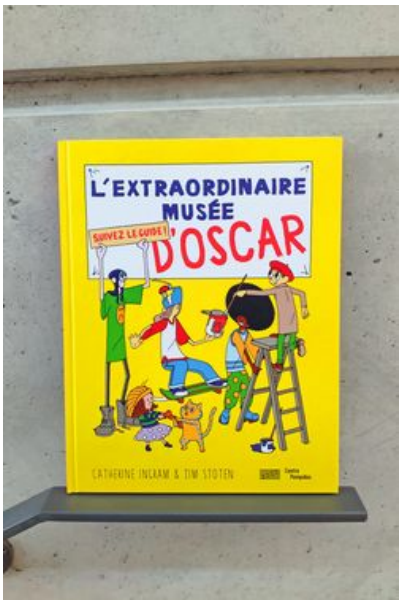
Des activités à réaliser avec des stylos, peintures, feutres, crayons, colle, fils...

Format paysage 24 x 16 cm

16 pages

Couverture à rabats

L'extraordinaire musée d'Oscar



L'extraordianaire musée d'Oscar, Catherine Ingram & Jim Stoten, 16.90 €

L'extraordinaire musée d'Oscar ouvre ses portes !

Suivez le guide ! En compagnie de Georges, Gertrude, Ben et Lili, passez une journée extraordinaire dans le musée d'Oscar, qui réserve bien des surprises.

Cette drôle d'aventure à la découverte d'oeuvres réelles - ou imaginaires - est une introduction ingénieuse et décalée au monde de l'art.

16.90 €

La Mode à travers les âges



La mode à travers les âges, autocollants Usborne, 7.95 €

Avec plus de 160 autocollants !

Ce livre richement illustré est rempli d'autocollants représentant les plus belles modes de l'histoire. De la toge des Romains jusqu'au pantalon à pattes d'éléphant des années 1960, en passant par le corset du XIXe siècle, découvre l'évolution des styles au fil des siècles, et ceux qui ont créé la mode.

Qui sont les impressionnistes ?



Voyage au temps des impressionnistes, avec Monet, 7.50 €

A la fin du 19e siècle, un groupe d'amis se retrouve tous les vendredis dans un petit café à Paris. Ils sont peintres, utilisent les couleurs à leur façon, et s'apprêtent à révolutionner l'art pour toujours...

Leur nom ? Les impressionnistes !

Ouvre ce livre et voyage avec Claude Monet, le plus célèbre d'entre eux, dans le Paris des artistes !

A travers des jeux, des œuvres et des anecdotes, cette collection t'emmène à la découverte des plus grandes histoires de l'Histoire de l'art !

Je dessine, j'écris, je colorie

Choisis le modèle de carnet ou de cahier que tu préfères :

- avec des lignes

- avec des pages blanches

Les images sur la gomme et la règle représentent des détails de tableaux conservés dans le musée.

Dessiner ou faire un puzzle ?

Les deux ! Car les 12 crayons forment aussi un puzzle ! Mélange les couleurs puis assemble les crayons comme les pièces d'un puzzle pour reconstituer un tableau du musée qui représente une scène de pêche. Il s'agit de l'artiste Pierre de Belay et l'œuvre s'intitule *La Pêche au chalut*.





Image 1 sur 4
Jeu de 7 familles super artistes ! 7 familles étonnantes, 70 questions pour rire et réfléchir, 9.50 €



Image 2 sur 4
Modèles de carnets





Image 3 sur 4
Set crayons puzzle "La Pêche au chalut", 16.50€

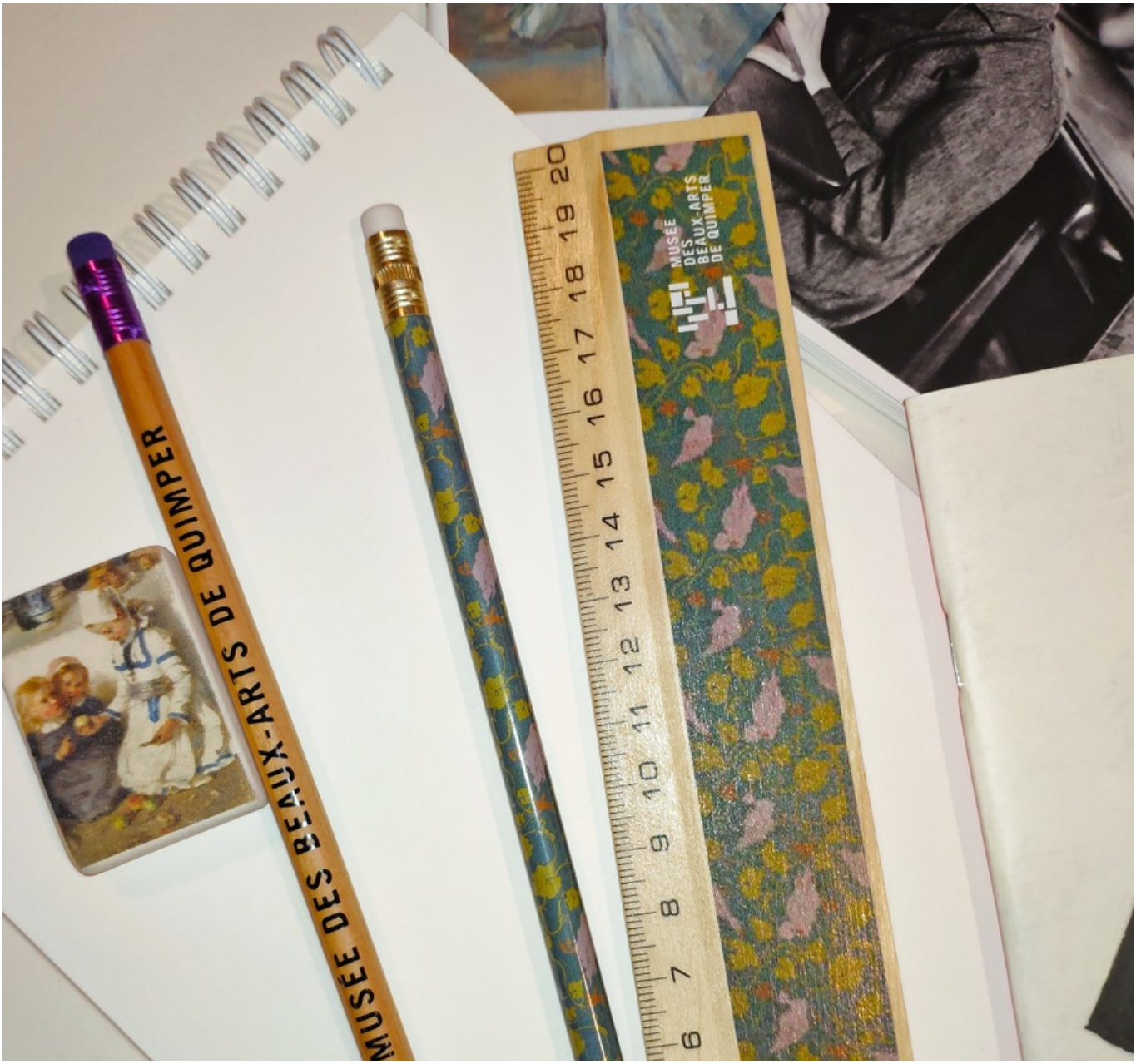
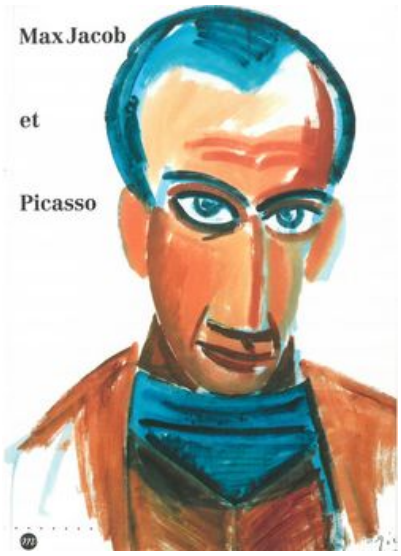




Image 4 sur 4
Gomme 2.90 €, crayon musée 1.50 €, crayon Les Canards 1.90 €, règle 5.90 €

Ouvrages rares

Max Jacob et Picasso



Catalogue Max Jacob et Picasso

Epuisé chez l'éditeur

Catalogue de l'exposition Max Jacob et Picasso

organisée par la Réunion des musées nationaux, le musée Picasso de Paris

et le musée des Beaux-Arts de Quimper dans le cadre des célébrations nationales 1994.

Peintures, dessins, gravures, lettres, éditions rares et photographies anciennes témoignent de l'émouvante et parfois douloureuse amitié entre Max Jacob et Picasso.

Quimper est présent dans toute l'œuvre de Max Jacob. Un fonds complet de ses œuvres, enrichi de documents rares est conservé à la bibliothèque de la ville natale du poète.

25 €

Bjork (Yves Elléouët)



Bjork (Yves Elléouët) Dessins pour sourire, 2 €

Dessins pour sourire

Cet album fut édité avec l'aide d'Aube Elléouët et d'Oona Elléouët dans le cadre de l'exposition consacrée à Yves Elléouët organisée au musée des beaux-arts de Quimper du 19 juin au 14 septembre 2009, puis au Château de Tours.

Lettres à Florent Fels



Max Jacob, Lettres à Florent Fels, Rougerie, 12.20 €

Suivies de textes inédits de Max Jacob

Préface et notes de Maria Green

Livre aux feuilles non coupées.

La singularité des livres édités par Rougerie provient de leur publication sur place par une presse très ancienne. Maison artisanale et familiale spécialisée en poésie.

Produits dérivés

Moulage



Petite bretonne, René Quillivic

Petite bretonne

René Quillivic (1879-1969)

Original en marbre

Reproduction en résine patinée

Atelier de moulage de la Réunion des musées nationaux et du Grand-Palais des champs-Elysées.

245 €

Tote bag collector "Orphée"



Sac "Orphée", Jean Cocteau, 100 % coton, 30 €

Léger et résistant il est muni de 2 bandoulières, solides et confortables.

Dimensions (sans bandoulière) : Largeur : 35,5 cm - Hauteur : 37 cm

Taille des bandoulières : 30 cm

Composition : 100 % biologique

30 €

Estampe numérique





Estampe Michel Fleau, édition limitée à 150 exemplaires, 85 €

Création originale de Michel Fleau pour le musée des beaux-arts de Quimper.

Edition limitée à 150 exemplaires signés de la main de l'artiste.
Papier d'art mat, impression pigmentaire
(Vendu sans cadre)

85 €

Parapluie



Parapluie long, ouverture automatique, tissu 100 % polyester, finition ourlée, 59 €

Création originale pour le musée des beaux-arts de Quimper.

Chaque pan arbore un détail d'une œuvre du musée représentative du lieu et de sa région.
Graphisme : Fabrice Petit
Réalisation Guy de Jean, fabricant de parapluie français depuis 1920.

Solide, élégant, moderne, lumineux et joyeux !
Un soleil sous la pluie...

59 €

De nombreux autres produits dérivés sont à découvrir en boutique...



Image 1 sur 5
Gourde inox bouchon jaune curry, 36 €



Image 2 sur 5
Affiche avec passe-partout "Noire et blanche", Man Ray, 15 €





Image 3 sur 5
Le parapluie du musée, 59 €





Image 4 sur 5
Sous-chemise A4, polypropylène recyclable, vernis mat, fabriqué en France, 4.50 €



Image 5 sur 5
Les magnets des collections permanentes, 3 € le magnet, grand choix de modèles !

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS