MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

ARTS GRAPHIQUES

L'ANNONCIATION

CHARLES MAURIN (1856-1914)

1899

Charles Maurin" L'Annonciation", 1899, dessin au pastel et rehauts de gouache sur papier

Dessin au pastel et rehauts de gouache sur papier	72-29-1

Le thème de l'Annonciation est prisé par les contemporains (Maurice Denis, Emile Bernard) de Charles Maurin dont c'est l'une de premières incursions dans la thématique religieuse.
Si l'on en croit le spécialiste de l'artiste, Maurice Fréchuret,

> *l'image religieuse n'est pas à prendre à la lettre. Maurin n'y a recours que parce qu'il trouve en elle les potentialités de spiritualité dont il a besoin pour rehausser la vie.*

Très ambiguë (le modèle de l'ange Gabriel est-il une petite fille ou un petit garçon ?), cette œuvre dégage une atmosphère surnaturelle que ne vient pas dénoter le lys représenté « avec la tige souple d'une plante et la fleur de l'héraldique irradiant une lumière dorée ».

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS