

SAINT GEORGES TERRASSANT LE DRAGON

HENRI COURSELLES-DUMONT (1856-1918)

1900



Henri Courselles-Dumont "Saint Georges terrassant le dragon", 1900, dessin à l'encre, à l'aquarelle et à la gouache sur papier

Elève d'Elie Delaunay, de Raphaël Collin et de Luc-Olivier Merson, Courselles-Dumont présente au Salon beaucoup de scènes mythologiques, comme *La Fin d'un rêve* ou *L'Enlèvement d'Europe*, où la part de mystère va de pair avec la nudité féminine. Si on ne peut considérer le peintre comme un symboliste, il n'en reste pas moins que ce dessin *Saint Georges terrassant le dragon* dégage une atmosphère flamboyante inspirée du légendaire médiéval, de l'iconographie chrétienne et sans doute en rapport avec les séjours de l'artiste en Bretagne.



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

📞 02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS