

LA BANDE NOIRE

## Autoportrait

CHARLES COTTET (1863-1925)

Fin XIXe



Charles Cottet (1863-1925) Autoportrait, huile sur papier maroufflé sur toile, 73 x 92 cm © musée des beaux-arts de Quimper

Huile sur papier maroufflé sur toile

69-2-1

Charles Cottet a exécuté peu d'autoportraits. Celui conservé au musée des beaux-arts de Quimper représente l'artiste en pleine maturité. En arrière-plan, on retrouve un tableau de Cottet représentant grandeur nature, trois têtes de femmes de Douarnenez. Sur le bureau, deux souvenirs ramenés d'Egypte, un scarabée et un ouchebti, qui rappellent le séjour égyptien de l'artiste en 1894-1895. D'une façon assez insolite, Cottet ne se représente pas avec les attributs du peintre mais pose comme écrivain. Or les seuls témoignages connus des talents d'écriture de Charles Cottet sont une trentaine de lettres très courtes, le plus souvent de simples témoignages de politesse.

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts  
40, PLACE SAINT-COENTIN  
29000 QUIMPER

 02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS