

## Le musée des beaux-arts prête de nombreuses œuvres à d'autres musées en France et à l'étranger. Petit tour d'horizon.

*Le Portrait de Marie-Thérèse de Cabarrus* de Théodore Chassériau participe à l'exposition « Théodore Chassériau : parfum exotique » au National Museum of Western art de Tokyo au Japon du 28 février au 28 mai.



Oeuvres en mouvement - Photo Pascal Perennec

Après une étape au monastère royal de Brou, *Sainte Madeleine en prière* de Guido Reni représente le musée dans l'exposition « Marie-Madeleine, la Passion révélée » au musée de

Carcassonne du 23 février au 23 mai puis au musée de la chartreuse de Douai du 17 juin au 24 septembre.

Après l'Art Gallery of Ontario au Canada, *L'Incantation*, *L'Adieu à Gauguin* et *Paysage ogival* de Paul Sérusier et *La Forêt au sol rouge* de Georges Lacombe figurent du 14 mars au 25 juin dans l'exposition « Au-delà des étoiles. Le paysage mystique de Monet à Kandinsky » au musée d'Orsay à Paris.

*Etude de Bretonnes* d'Emile Bernard, dépôt du musée d'Orsay, part au Mitsubishi Ichigokan Museum à Tokyo au Japon dans le cadre de l'exposition « Le murmure et le fracas, chefs-d'œuvre Nabis du musée d'Orsay » du 4 février au 21 mai.

*Marine bretonne* d'Henri Martin et *Bretonne et enfant dans un paysage* de Robert Delaunay sont présents au musée de Pont-Aven dans le cadre de l'exposition « La modernité en Bretagne-1 » du 4 février au 11 juin.

La cité des civilisations du vin de Bordeaux emprunte *Les Incompris* d'André-Victor Devambez pour intégrer l'exposition « Bistrot ! De Baudelaire à Picasso » du 16 mars au 21 juin.

Le Grand Palais à Paris accueille *Les Trois Ombres* d'Auguste Rodin dans sa manifestation « L'exposition du Centenaire » du 22 mars au 31 juillet.

L'exposition « Doigneau et les modes enfantines en Pays bigouden » présente *Enfant de Pont-l'Abbé* d'Edouard Doigneau au musée bigouden de Pont-l'Abbé du 1<sup>er</sup> avril au 29 octobre.

*La gourde de pèlerinage* de Paul Gauguin entame une itinérance avec une première étape à l'Art Institute de Chicago à l'occasion de l'exposition « Gauguin : Artist as Alchemist » du 25 juin au 10 septembre.

*La Découverte de la Sainte Croix* de Giovanni Bilivert quitte Quimper pour l'exposition « Caroline Murat, reine et collectionneuse » au musée Fesch d'Ajaccio du 30 juin au 2 octobre.

A l'occasion de l'exposition « André Breton et l'art magique », Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut emprunte plusieurs oeuvres de Charles Filiger du 24 juin au 15 octobre.

*Biblis changée en fontaine* et *Narcisse se mirant dans l'eau* de Pierre-Henri de Valenciennes sont au musée archéologique de Naples pour « Pompei e i Greci. Metamorfosi » du 6 juillet au 9 octobre.

[<- retour vers Accueil](#)