

Le musée des beaux-arts prête de nombreuses œuvres à d'autres musées en France et à l'étranger. Petit tour d'horizon.

Le Portrait de Marie-Thérèse de Cabarrus de Théodore Chassériau participe à l'exposition « Théodore Chassériau : parfum exotique » au National Museum of Western art de Tokyo au Japon du 28 février au 28 mai.



Oeuvres en mouvement - Photo Pascal Perennec

Après une étape au monastère royal de Brou, *Sainte Madeleine en prière* de Guido Reni représente le musée dans l'exposition « Marie-Madeleine, la Passion révélée » au musée de

Carcassonne du 23 février au 23 mai puis au musée de la chartreuse de Douai du 17 juin au 24 septembre.

Après l'Art Gallery of Ontario au Canada, *L'Incantation*, *L'Adieu à Gauguin* et *Paysage ogival* de Paul Sérusier et *La Forêt au sol rouge* de Georges Lacombe figurent du 14 mars au 25 juin dans l'exposition « Au-delà des étoiles. Le paysage mystique de Monet à Kandinsky » au musée d'Orsay à Paris.

Etude de Bretonnes d'Emile Bernard, dépôt du musée d'Orsay, part au Mitsubishi Ichigokan Museum à Tokyo au Japon dans le cadre de l'exposition « Le murmure et le fracas, chefs-d'œuvre Nabis du musée d'Orsay » du 4 février au 21 mai.

Marine bretonne d'Henri Martin et *Bretonne et enfant dans un paysage* de Robert Delaunay sont présents au musée de Pont-Aven dans le cadre de l'exposition « La modernité en Bretagne-1 » du 4 février au 11 juin.

La cité des civilisations du vin de Bordeaux emprunte *Les Incompris* d'André-Victor Devambez pour intégrer l'exposition « Bistrot ! De Baudelaire à Picasso » du 16 mars au 21 juin.

Le Grand Palais à Paris accueille *Les Trois Ombres* d'Auguste Rodin dans sa manifestation « L'exposition du Centenaire » du 22 mars au 31 juillet.

L'exposition « Doigneau et les modes enfantines en Pays bigouden » présente *Enfant de Pont-l'Abbé* d'Edouard Doigneau au musée bigouden de Pont-l'Abbé du 1^{er} avril au 29 octobre.

La gourde de pèlerinage de Paul Gauguin entame une itinérance avec une première étape à l'Art Institute de Chicago à l'occasion de l'exposition « Gauguin : Artist as Alchemist » du 25 juin au 10 septembre.

La Découverte de la Sainte Croix de Giovanni Bilivert quitte Quimper pour l'exposition « Caroline Murat, reine et collectionneuse » au musée Fesch d'Ajaccio du 30 juin au 2 octobre.

A l'occasion de l'exposition « André Breton et l'art magique », Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut emprunte plusieurs oeuvres de Charles Filiger du 24 juin au 15 octobre.

Biblis changée en fontaine et *Narcisse se mirant dans l'eau* de Pierre-Henri de Valenciennes sont au musée archéologique de Naples pour « Pompei e i Greci. Metamorfosi » du 6 juillet au 9 octobre.

[<- retour vers Accueil](#)