

[ImprimerPDF](#)[Envoyer à un ami](#) [Partager](#)



Histoire du musée

Le musée des beaux-arts de Quimper est l'un des plus importants musées de France en région. Le musée doit sa création au legs consenti par Jean-Marie de Silguy (1785-1864) à la Ville de Quimper de l'

[En savoir plus](#)



Peinture d'inspiration bretonne

Constituée entre 1880 et les premières années du siècle, la collection est remarquable par son ensemble de **peintures de grand format, destinées au Salon**. Pratiquement inconnue des peintres jusqu'alors...

[En savoir plus](#)



Max Jacob & ses amis

L'hommage au poète quimpérois Max Jacob (1876-1944)

Le fonds dédié à la mémoire de Max Jacob comprend des réalisations de sa main ainsi que des œuvres réalisées par ses amis artistes. Des amiti...

[En savoir plus](#)



Ecoles flamandes et hollandaises

La peinture flamande et hollandaise représente le **quart de la collection de Jean-Marie de Silguy**. L'intérêt pour ces écoles se retrouve chez d'autres collectionneurs de la même époque qui, délaissant ...

[En savoir plus](#)



Ecole italienne

Plus modeste que les ensembles nordique et français, cette collection essentiellement italienne n'en possède pas non plus l'homogénéité. Elle s'étire de la fin du XIVe siècle à la fin du XVIIIe siècle...

[En savoir plus](#)



Ecole française 17e / 18e siècle

Les peintures françaises représentent la moitié de la collection de Silguy. Pour le XVIIe siècle, l'ensemble est modeste et le collectionneur a surtout acheté des copies ou œuvres d'ateliers, les orig...

[En savoir plus](#)



Ecole française 19e siècle

Le XIXe siècle français est bien représenté dans la collection de Silguy. Le collectionneur, né en 1785, a entretenu une vraie relation avec la création artistique de son temps (en visitant les salons...

[En savoir plus](#)



Ecole de Pont-Aven

Les peintres de l'Ecole de Pont-Aven et Paul Gauguin écrivent une page essentielle et incontournable de l'histoire de la peinture moderne.

A partir des années 1860-1870, le petit village de Pont-Aven ...

[En savoir plus](#)



Peinture du 20e siècle

Le musée qui possède une riche collection d'œuvres inspirées par la Bretagne depuis le début du XIXe siècle s'est donné pour tâche de développer ce lien si étonnant entre les peintres et la région. Le...

[En savoir plus](#)



Arts graphiques

Si la peinture constitue la pièce maîtresse de la collection, un fonds de dessins et d'estampes de grande qualité est présenté par roulement (pour des raisons de conservation) dans le cabinet des arts...

[En savoir plus](#)



Vie des collections

Plusieurs opérations témoignent d'une gestion dynamique des collections du musée : l'enrichissement des collections, la restauration, les mouvements d'œuvres, les opérations d'inventaire, la politiqu...

[En savoir plus](#)