

Constitué dès les années 1870, le fonds d'inspiration bretonne du XIXe siècle est le plus important existant en France. Il constitue l'une des originalités de la collection quimpéroise.

Constitué dès les années 1870, le fonds d'inspiration bretonne du XIXe siècle est le plus important existant en France. Il constitue l'une des originalités de la collection quimpéroise. Les tableaux, souvent de grand format, illustrent les thèmes bretons qui fascinent les artistes exposant au Salon parisien : le légendaire, la mer, la vie quotidienne avec ses coutumes et ses costumes, les fêtes et la vie religieuse. > [Voir la collection](#)



Luminais - La fuite du Roi Gradlon, 1884

[<- retour vers Accueil](#)