

[ImprimerPDF](#) [Envoyer à un ami](#) [Partager](#)



La façade du musée des
beaux-arts, place
Saint-Corentin | Photo :
Pascal Pérennec

Le musée des beaux-arts de Quimper est l'un des plus importants musées de France en région.

Le musée doit sa création au legs consenti par Jean-Marie de Silguy (1785-1864) à la Ville de Quimper de l'importante collection de peinture européenne qu'il constitua à Paris au milieu du XIXe siècle. Ce legs de 1200 peintures et 2000 dessins était assorti d'une condition : la construction par la Ville d'un musée destiné à accueillir la collection.

En 1866, la Ville acquiert un terrain jouxtant l'Hôtel de Ville, place Saint-Corentin. En 1867, Joseph Bigot, célèbre architecte à qui l'on doit notamment les flèches de la cathédrale, gagne le concours d'architecture. Les travaux de construction commencent en 1869. Le 15 août 1872, le musée de Silguy est enfin inauguré.



Jean-Marie de Silguy, un collectionneur avisé

[En savoir plus](#)



La fondation du musée en 1864

[En savoir plus](#)





Vers un musée moderne

[En savoir plus](#)



1993 : une rénovation exemplaire

[En savoir plus](#)