

[ImprimerPDF](#) [Envoyer à un ami](#) [Partager](#)



Jacques Villeglé (né en 1926)  
- Rue Chaptal, 18 août 2006 -  
Affiches collées et lacérées,  
193 x 119 cm

Le musée qui possède une riche collection d'œuvres inspirées par la Bretagne depuis le début du XIXe siècle s'est donné pour tâche de développer ce lien si étonnant entre les peintres et la région. Le musée s'efforce de rassembler quelques témoignages d'artistes, bretons ou non, qui ont comme dénominateur commun un lien avec la Bretagne.

Grâce à des dons d'artistes et à des dépôts du Musée national d'art moderne, du Fonds national d'art contemporain et du Fonds régional d'art contemporain ont été ainsi rassemblées des œuvres intéressantes.

De Jean Bazaine qui découvre le pays bigouden en 1936 et y revient chaque année, le musée présente notamment les cartons des vitraux de la chapelle de la Madeleine en Penmarch. Charles Lapicque, également fervent de la mer et établi en Bretagne, est représenté par un étonnant *Roi Arthur*, écho contemporain du riche passé breton.

Le musée s'efforce de rassembler quelques témoignages d'artistes, bretons ou non, qui ont comme dénominateur commun un lien avec la Bretagne.

Geneviève Asse ou Jean Le Moal prennent naturellement place dans cette lignée. Pierre Tal-Coat, tout en peignant en Normandie ou en Provence, n'a cessé d'affirmer son identité bretonne et a toujours brandi son patronyme tel un étendard. Sa peinture de 1969 *Figure dans un foyer* caractérise l'art des dernières années. François Dilasser a choisi de s'affirmer dans « son histoire » et « son paysage ». Deux de ses œuvres majeures, *Printemps* de 1984 et *Le Passage de la mer Rouge* de 1990, témoignent du « présent » du musée.

[Afficher toutes les oeuvres de peinture du 20e siècle](#)



## TAL-COAT Pierre

[Le Rocher](#)

[En savoir plus](#)





## **DOARE Yves**

[L'Esprit de terre](#)

[En savoir plus](#)



## **TAL-COAT Pierre**

[Le Port de Doëlan](#)

[En savoir plus](#)



## **HUMBERT Raymond**

[Mer-Porspoder](#)

[En savoir plus](#)



---

## **GROMAIRE Marcel**

[Les Alignements de Carnac](#)

[En savoir plus](#)



## **DOARE Yves**

[Pensées sauvages](#)

[En savoir plus](#)



## **ASSE Geneviève**

[Verticale, Collage I](#)

[En savoir plus](#)



## TAL-COAT Pierre

[Jour de pluie](#)

[En savoir plus](#)



## DILASSER François

[La Mer rouge III ou Le Passage de la Mer rouge](#)

[En savoir plus](#)

[Afficher toutes les oeuvres de peinture du 20e siècle](#)