



^ Félix
Vallotton
(1865-
1925)
Derniers
Rayons
ou
Paysage
avec des
arbres,
1911,
huile sur
toile, 100
x 73 cm
©
musée
des
beaux-
arts de
Quimper

NUMÉRIQUE

Publié le 22 juillet 2020

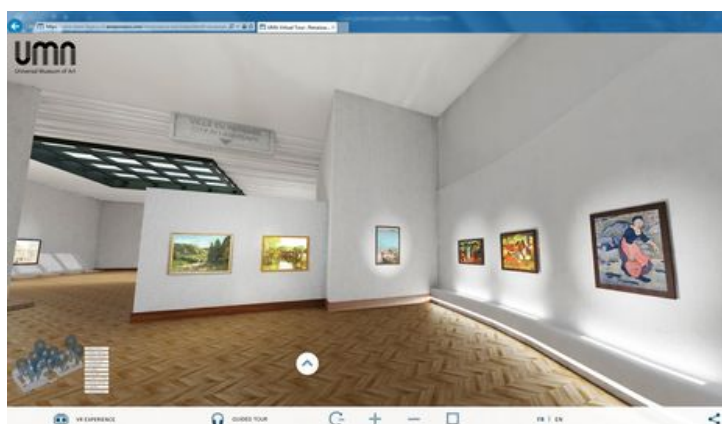
LE PLUS GRAND MUSÉE VIRTUEL FRANÇAIS

64 musées français, dont bien sûr le musée des beaux-arts de Quimper, composent le premier plus grand musée virtuel ! Ils offrent à l'internaute une visite de la Renaissance au 20e siècle en un clic ! 150 trésors, 100 artistes emblématiques en 11 salles thématiques pour un magnifique tour de France pictural ! Déjà plus de 350 000 visiteurs en 6 mois !

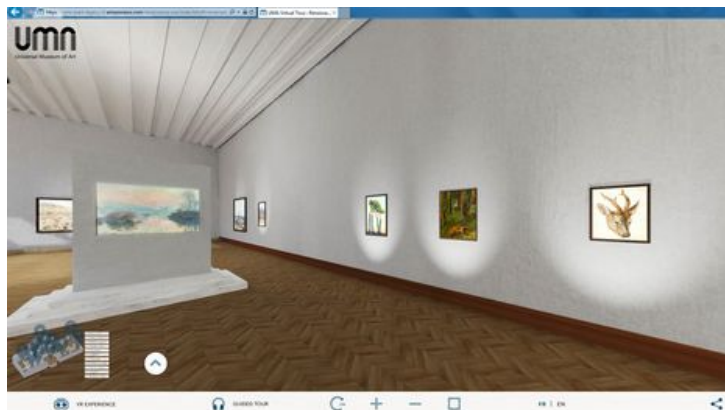
Organisé à l'appel de l'UMA et de Clic France, 47 villes se sont mobilisées pour créer un voyage immobile !

Le musée participe avec "[Jeune Bretonne à la cruche](#)" de Paul Sérusier et "[Paysage avec des arbres ou Derniers Rayons](#)" de Félix Vallotton.

> Commencer la [visite](#) ↗



^ Vue de la salle du plus grande musée virtuel français avec "Jeune Bretonne à la cruche" de Paul Sérusier



^ Vue de la salle du plus grande musée virtuel français avec "Derniers Rayons" de Félix Vallotton

Bande annonce de "De la Renaissance au 20e siècle"



Dépôt de 9 tableaux de Reims

Consignes sanitaires pour une visite sereine



 [RETOUR À LA LISTE](#)



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER



02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS