



^ Jean
Moulin
(1899-
1943) -
Série «
Enfant
prodigue
» - Eau-
forte, 18,1
x 13 cm -
Tirage
d'Yves
Doaré,
2023,
d'après la
matrice
en cuivre
- Musée
des
beaux-
arts de
Quimper
©
Frederic
Harster /
Droits
réservés

COLLECTIONS

Publié le 21 avril 2023

ACCROCHAGE "DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE – GRAVURES « INÉDITES » DE JEAN MOULIN, ALIAS ROMANIN »

À l'occasion de la commémoration des 80 ans de la disparition de Jean Moulin en juillet 1943, le musée révèle au public un ensemble de plaques de cuivre gravées de sa main, dont certaines sont inédites (c'est-à-dire non tirées sur papier). 3 épreuves de chacune de ces matrices ont été tirées par l'artiste-graveur et peintre quimpérois Yves Doaré.

En 1975, la sœur de Jean Moulin, Laure, léguait au musée un fonds conséquent d'œuvres exécutées par son frère lorsqu'il était sous-préfet à Châteaulin, entre 1930 et 1933. Grâce à ce legs, Quimper est l'un des deux musées en France - avec celui de Béziers - à présenter cette facette moins connue de la personnalité de Jean Moulin qui se fit connaître, en tant qu'artiste, sous le pseudonyme de « Romanin ». À l'occasion de la commémoration des 80 ans de sa disparition en juillet 1943, le musée révèle au public un ensemble de plaques de cuivre gravées de sa main, dont certaines sont inédites (c'est-à-dire non tirées sur papier). Le musée ayant vocation à diffuser et à faire connaître les œuvres qu'il conserve, il a été décidé - de concert avec les ayants droit de Jean Moulin et la Bibliothèque nationale de France - de procéder au tirage de trois épreuves de chacune de ces matrices. L'opération a été confiée à l'artiste-graveur et peintre quimpérois [Yves Doaré](#). La série a pour thème la parabole du Fils prodigue, inspirée de *L'Évangile selon saint Luc* ou plus vraisemblablement de la réinterprétation qu'en fit André Gide en 1907. Jean Moulin, né à Béziers mais dont les racines familiales étaient provençales, situe les scènes extérieures dans un décor typique de cette région. Par le choix d'un sujet aux connotations familiales, empreint de tendresse filiale, par certains traits des personnages, ces images revêtent sans nul doute un caractère autobiographique. Cette lecture ne fait que renforcer l'émotion qu'elles suscitent en connaissant le destin tragique de Jean Moulin. La taille modeste des cuivres, le trait fin, parfois à peine esquissé et la place laissée à la réserve, plaident en faveur d'une datation aux alentours de 1931-1932. Cette période correspondrait aux premiers essais de Jean Moulin dans le domaine de la gravure.

2 mai 2023-30 septembre 2024

1^{er} étage – salle 20

Ce projet a été entièrement financé par l'Association des Amis du musée des Beaux-Arts de Quimper

Consulter le [dossier de presse](#)

Documentaire

« Moulin-Doaré, de la matrice à l'épreuve »

4 min 16, 2023

Salle audiovisuelle

Projection en continu jusqu'au 18 juin puis de nouveau à partir de fin octobre

Rencontre-projection

Daniel Ablin, réalisateur du film-documentaire « Romanin, l'autre Jean Moulin », échangera avec le public suite à la projection.

52 min

Coproduction Complices Films – Arte France 2022

Samedi 6 mai de 14h à 16h

Gratuit

Auditorium de la médiathèque Alain-Gérard

Visites guidées (se reporter à la rubrique agenda du site web)

- > samedi 13 mai de 20h15 à 23h15 à la Nuit des musées
- > les dimanches 11 et 25 juin à 15h
- > samedi 17 juin à 15h en langue bretonne
- > l'art de la gravure dimanche 5, 19 novembre 2023, 3 et 31 mars 2024

Podcast

Retrouver [l'émission](#) de juin 2023 en langue bretonne sur Radio Kerné (15 min)



Image 1 sur 7

Jean Moulin (1899-1943) - Série « Enfant prodige » - Eau-forte, 18,1 x 13 cm - Tirage d'Yves Doaré, 2023, d'après la matrice en cuivre - Musée des beaux-arts de Quimper © Frederic Harster / droits réservés

© Frederic Harster - Photographe du Patrimoine



Image 2 sur 7

Jean Moulin (1899-1943) - Série « Enfant prodigue » - Eau-forte, 18,1 x 13 cm - Tirage d'Yves Doaré, 2023, d'après la matrice en cuivre - Musée des beaux-arts de Quimper © Frederic Harster / Droits réservés



Image 3 sur 7

Jean Moulin (1899-1943) - Série « Enfant prodigue » - Eau-forte, 18,1 x 13 cm - Tirage d'Yves Doaré, 2023, d'après la matrice en cuivre - Musée des beaux-arts de Quimper © Frederic Harster / droits réservés



Image 4 sur 7

Jean Moulin (1899-1943) - Série « Enfant prodigue » - Eau-forte, 18,1 x 13 cm - Tirage d'Yves Doaré, 2023, d'après la matrice en cuivre - Musée des beaux-arts de Quimper © Frederic Harster / droits réservés



Image 5 sur 7
Essuyage de la plaque encrée à la paume de la main © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 6 sur 7
Passage de la matrice en presse © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 7 sur 7
Découverte du tirage © Musée des beaux-arts de Quimper

◀ La salle 20e se renouvelle

L'application mobile de visite du musée ▶

☰ RETOUR À LA LISTE



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

☎ 02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS