



^ Emile Bernard  
(1868-1941) -  
Paysage de Saint-  
Briac, 1886 - Mine  
de plomb, 20 x 30,5  
cm - Dépôt d'un  
collectionneur  
particulier au musée  
des beaux-arts de  
Quimper © Musée  
des beaux-arts de  
Quimper

29  
NOV.

04  
JUIN

Musée des beaux-arts  
40 Place Saint-Corentin, 29000 Quimper

## EXPOSITION

# ACCROCHAGE " LES ARTS GRAPHIQUES D'EMILE BERNARD"

A l'occasion du dépôt par un collectionneur privé du dessin "Paysage de Saint-Briac" daté de 1886, le musée présente 6 œuvres graphiques d'Emile Bernard conservées dans ses collections. L'iconique "Bois d'amour" est exposé tout comme le beau dessin "La Moisson" acquis en 2012 et quelques « Bretonneries ». A voir au 1er étage, salle 20 "L'école de Pont-Aven".

Ces zincographies, dépôts du musée d'Orsay, ont été exposées au café Volpini en 1889 en marge de l'Exposition universelle : Emile Bernard les réalise sur les conseils de Théo van Gogh pour se faire connaître du grand public, en reprenant des scènes bretonnes qu'il a pu découvrir l'été précédent.

[Voir la galerie photo](#)



Vue plan



[≡ RETOUR À LA LISTE](#)



Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN  
29000 QUIMPER

 **02 98 95 45 20**

[@ CONTACTEZ-NOUS](#)