Livret d'activités
Dès 7 ans

L'éloge du trait

Cabinet d'arts graphiques

Tu te trouves dans le cabinet d'arts graphiques* du musée des beaux-arts de Quimper. Ici, nous exposons par rotation une partie de nos oeuvres en suivant l'actualité des évènements qui rythment la vie des collections.

Ce que tu t'apprêtes à découvrir est en lien avec l'exposition *Les Arpenteurs de rêves, dessins du musée d'Orsay*. Il s'agit de dessins réalisés entre 1848 et 1914. Chacune de ces œuvres montre la diversité des pratiques artistiques. Observe-les bien : les techniques, les sujets et les formats sont variés !

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

En apesanteur

Des éléments se sont détachés de ce dessin. Il faut absolument les remettre à leur place afin de restaurer* l'œuvre ! Relie les figures aux endroits correspondants ! Attention au piège !

Maurice CHABAS, 1862 -1947, *Rêverie*, Non daté, Dessin au pastel sur papier

Mémo*

Arts graphiques : Ce sont des œuvres réalisées sur papier. Il existe plusieurs papiers différents que les artistes choisissent en fonction de la technique qu'ils utilisent : aquarelle, gouache, crayon, pastel….

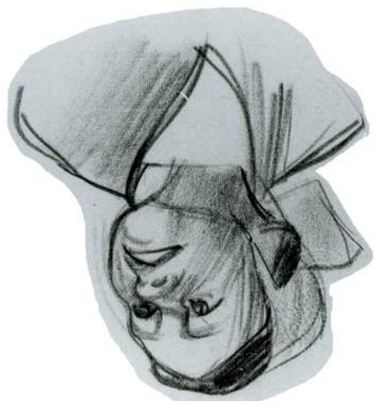
Croquis : Dessin rapide représentant les traits principaux du sujet représenté.

Cercle chromatique : Un cercle chromatique est une sorte de roue sur laquelle se positionnent des couleurs différentes.

Restaurer : Réparer, remettre une œuvre d'art en bon état ou dans son état initial.

C'est toi l'artiste !

Cette petite bretonne est bien seule. Retrouve le dessin correspondant et fais appel à ton imagination pour dessiner la suite du croquis*.



Roderic O'CONOR ,1860 - 1940, *Bretonnes au Pouldu (détail)*, entre 1893 et 1895, Fusain sur papier

Montre-moi les couleurs

Ce dessin a été réalisé à la gouache. Il s'agit d'un cercle chromatique* ! Entoure les couleurs que tu vois et essaye de compter les nuances ! Il y en a beaucoup !

Charles FILIGER, 1863 -1928, *Notation chromatique double face : visage de face*. 1915-1928, Gouache sur papier double face