

# L'École du Louvre à Quimper

AVEC LE CONCOURS DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

## Cycle de conférences

Deux cycles par an, de quatre cours, sont dispensés à Quimper. Des spécialistes du sujet donnent leur conférence à partir d'images projetées.

## L'APRÈS-GUERRE ET LA VICTOIRE DE L'ABSTRACTION

■ par Anne Malherbe, docteur en histoire de l'art, critique d'art, ancienne élève de l'ENS, chargée de cours, Ecole du Louvre

La peinture abstraite est multiple. Et, contrairement à une croyance admise, loin d'inonder la totalité de l'art moderne, elle relève d'époques et de courants bien déterminés.

Ce cycle, en lien avec les expositions consacrées à Marfaing puis Le Moal, traitera plus particulièrement de l'abstraction qui s'est développée après la Seconde Guerre mondiale, tiraillée entre le poids du désastre et le désir de renouveau.

Intéressée à la matière même et se détournant de la forme ou, au contraire, avide de modernité et tirant vers la géométrie, elle aborde, avec le monochrome, des espaces métaphysiques ou, à l'inverse, se fonde sur une conception ultra-matérialiste de l'art. C'est avec la peinture abstraite que l'art

américain a installé son hégémonie, qui ne doit pas, pour autant, faire oublier les singularités et les innovations de la peinture européenne.



Jean Le Moal (1909-2007)

*Douarnenez*, 1946

Huile sur papier marouflé sur isorel, 60 x 92 cm

Musée des beaux-arts de Quimper

© Musée des beaux-arts de Quimper / ADAGP, Paris 2018

# Pôle universitaire Pierre-Jakez-Hélias

18 avenue de la plage des Gueux, Quimper

## Cycle de 4 conférences de 18 h 30 à 20 h

■ **Mercredi 21 mars 2018**

*1944 : état des lieux artistiques*

■ **Mercredi 28 mars 2018**

*De la matière picturale comme terreau du renouveau artistique*

■ **Mercredi 4 avril 2018**

*Le monochrome : supercherie ou ripolinage ?*

■ **Mercredi 11 avril 2018**

*Made in USA*

### Renseignements

A l'accueil du musée ou au 02 98 95 45 20

Les inscriptions se font pour le cycle complet de 4 conférences. Inscription auprès de l'École du Louvre par correspondance : fiche à retirer à l'accueil du musée ou à imprimer sur [www.mbaq.fr](http://www.mbaq.fr), ou inscription et paiement en ligne possibles sur le site web de l'École du Louvre.

Plein tarif : 34 €

Tarif réduit : 20,40 € (*moins de 26 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA et de l'AAH*)