

Gestes et attitudes corporelles

Une histoire sans paroles

Le peintre illustre un texte de la Bible et dispose ses figures comme dans un théâtre. Observe le jeu des mains et des regards pour comprendre la scène.

La renommée de Salomon étant parvenue jusqu'à elle..., la reine de Saba vint l'éprouver par des énigmes. Elle apporta à Jérusalem de très grandes richesses, des chameaux chargés d'aromates, d'or en énorme quantité et des pierres précieuses.



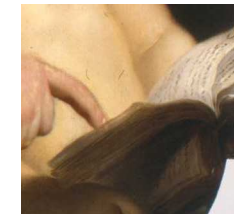
Frans Francken II (1581-1642)
La Visite de la reine de Saba,
1606-1617
Peinture flamande—
1er étage—salle 4

Donne la parole à la reine et propose une énigme au roi Salomon.

----- 1

Gestes de tendresse

Parfois, les gestes traduisent des sentiments intimes tels que l'amour maternel. Rends à chaque tableau les détails qui lui appartiennent.



À droite :
Jan Hermansz Van Bijlert (1597-1671)
Femme et enfants, vers 1630

A gauche :
Pieter Franz de Grebber (vers 1600, 1652/1653 ?)
La Vierge enseignant à lire à l'Enfant Jésus, vers 1630

Peinture hollandaise—1er étage—salle 5

2

Jeux d'enfants

Entoure la silhouette de la fillette en robe bleue.



Louis-Léopold Boilly (1761-1845)
Réunion dans le jardin du Luxembourg, 1829
Peinture française - 1^{er} étage - salle 17



Trouve les différences entre le dessin et le tableau.



Louis-Léopold Boilly (1761-1845)
Réunion dans le jardin du Luxembourg, vers 1829
Crayon et lavis brun

3

Les gestes du travail

L'artiste présente ici les différentes étapes de la récolte des pommes de terre.

Rends à chaque personnage sa tâche. Tire une flèche entre le travailleur et le verbe correspondant.

Bêcher – ramasser – remplir – transporter

X

Image soumise aux droits ADAGP

Lucien Simon (1861-1945)
La Récolte de pommes de terre, 1907
Peinture française- 1^{er} étage - salle 19

4