

Le portrait



Livret-jeu pour les maternelles



Service éducatif du musée des beaux-arts de Quimper
Livret conçu par Catia Galéron et Laëticia Duval

Voici quelques règles à respecter pour découvrir le musée.



Il ne faut pas
t'approcher trop
près.



Il ne faut pas
toucher les
œuvres.



Il ne faut pas
montrer un
détail avec ton
crayon.

A quel tableau appartient cette silhouette ?



Anonyme, **école hollandaise**
Portrait de femme à la collerette, 1643
Huile sur toile, 70,5 x 55 cm
1er étage—salle 6



Jan Hermansz Van Bijlert (1597-1671)
Femme et enfants, vers 1630
Huile sur toile, 102.5 x 85.5 cm
1er étage—salle 5

Cherche parmi les cinq enfants, les deux qui sont dans le tableau.



Dessine un visage sous chaque perruque.



Antoine Boizot (1702-1782)
Portrait d'un gentilhomme, vers 1750
Huile sur toile, 91 x 73 cm
1er étage—salle 12



Qu'utilise la dame pour écrire sa lettre ?



Adélaïde Labille-Guiard (1749-1803)
Portrait de femme, vers 1787
Huile sur toile, 100.8 x 81.5 cm
1er étage—salle 13



Parmi ces accessoires, entoure ceux du Pacha.



Jean-Bernard Restout (1732-1797)

Portrait d'un pacha, 1777

Huile sur toile, 81 x 68 cm

1er étage—salle 14



Retrouve les 7 erreurs qui se sont glissées dans ce tableau.



Eugène Delacroix (1808-1865)
Grande dame au temps de Louis XIII, 1834
Huile sur toile, 92 x 74 cm
1er étage—salle 17

Entoure le regard de Mademoiselle de Cabarrus.



Théodore Chassériau (1819-1856)
Portrait de mademoiselle de Cabarrus, 1848
Huile sur toile, 134.5 x 98 cm
1er étage—salle 17