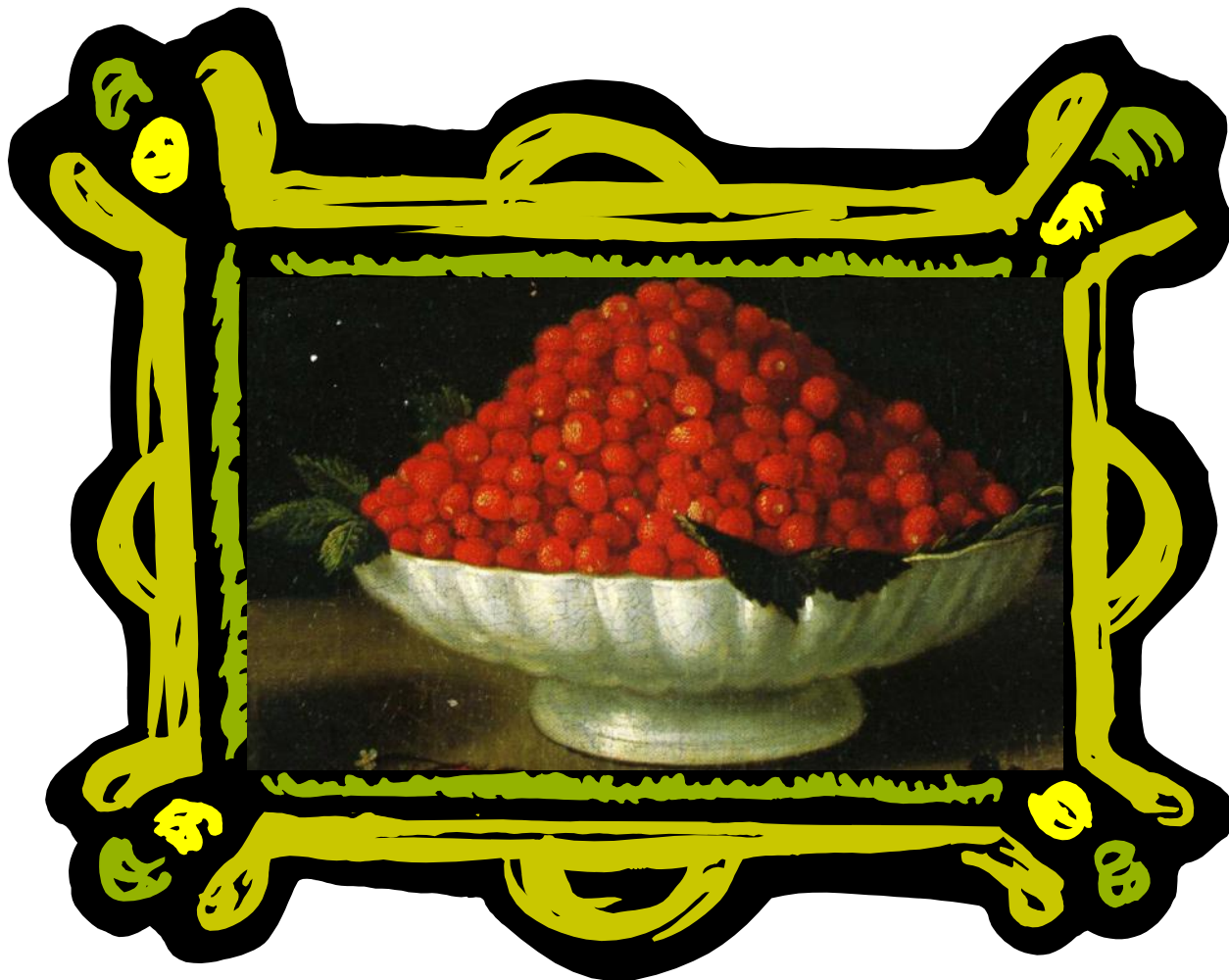


Et si on faisait une salade de fruits ?



Livret-jeu pour les 4-7 ans
Musée des beaux-arts de Quimper

Des fruits au musée !

La collection permanente du musée abrite nombre de tableaux sur le thème des fruits. Les peintres de natures mortes ont, à travers les siècles, fait le portrait de fruits mis en scène dans des paniers et des coupes, rivalisant d'habileté pour restituer la fraîcheur de la pulpe de citron ou la fragilité de la délicate framboise. Les fruits sont toujours de saison au musée !

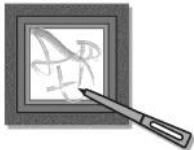
Voici quelques règles à respecter pour découvrir le musée.



Il ne faut pas t'approcher trop près.



Il ne faut pas toucher l'oeuvre.



Il ne faut pas montrer un détail avec ton crayon.

*Livret-jeu réalisé par Catia Galéron, guide-conférencière et Fabienne Ruellan, médiatrice culturelle, service éducatif du musée.
Janvier 2011*



Un panier garni



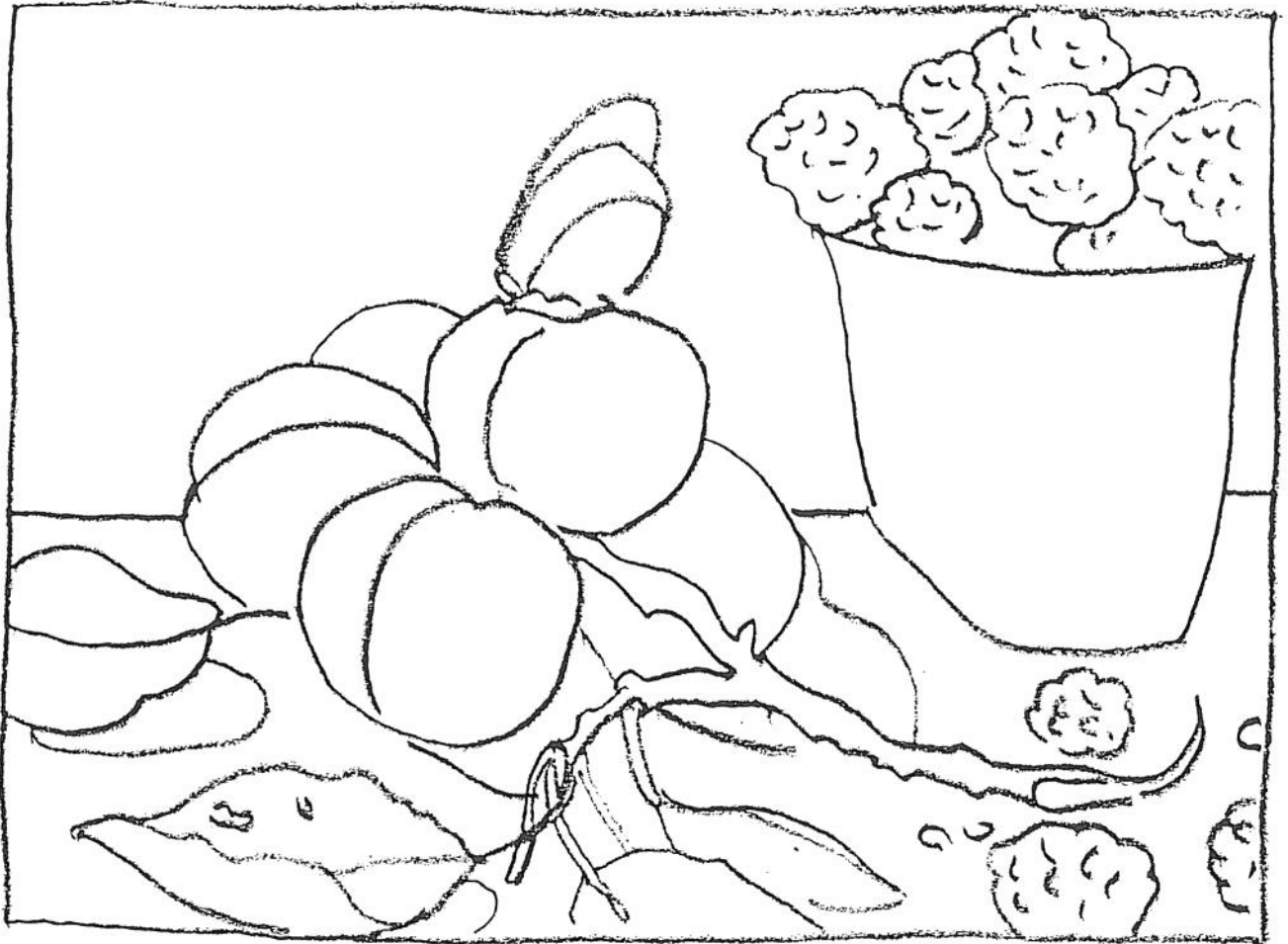
*Maître au perroquet (actif à Anvers dans le premier tiers du XVIe siècle)
La Vierge et l'Enfant*



*Entoure les fruits que l'artiste a représenté dans le panier.
Peut-on les manger ?*

Prunes et framboises

Redonne des couleurs à cette jolie nature morte. En ajoutant de petites taches rouges, le peintre nous montre que les prunes sont trop mûres.



Dessin extrait de :
Osias II Beert (1622-1678)
Des fruits : prunes et framboises

Un insecte s'est glissé parmi les fruits. Lequel ?



Des fraises appétissantes !

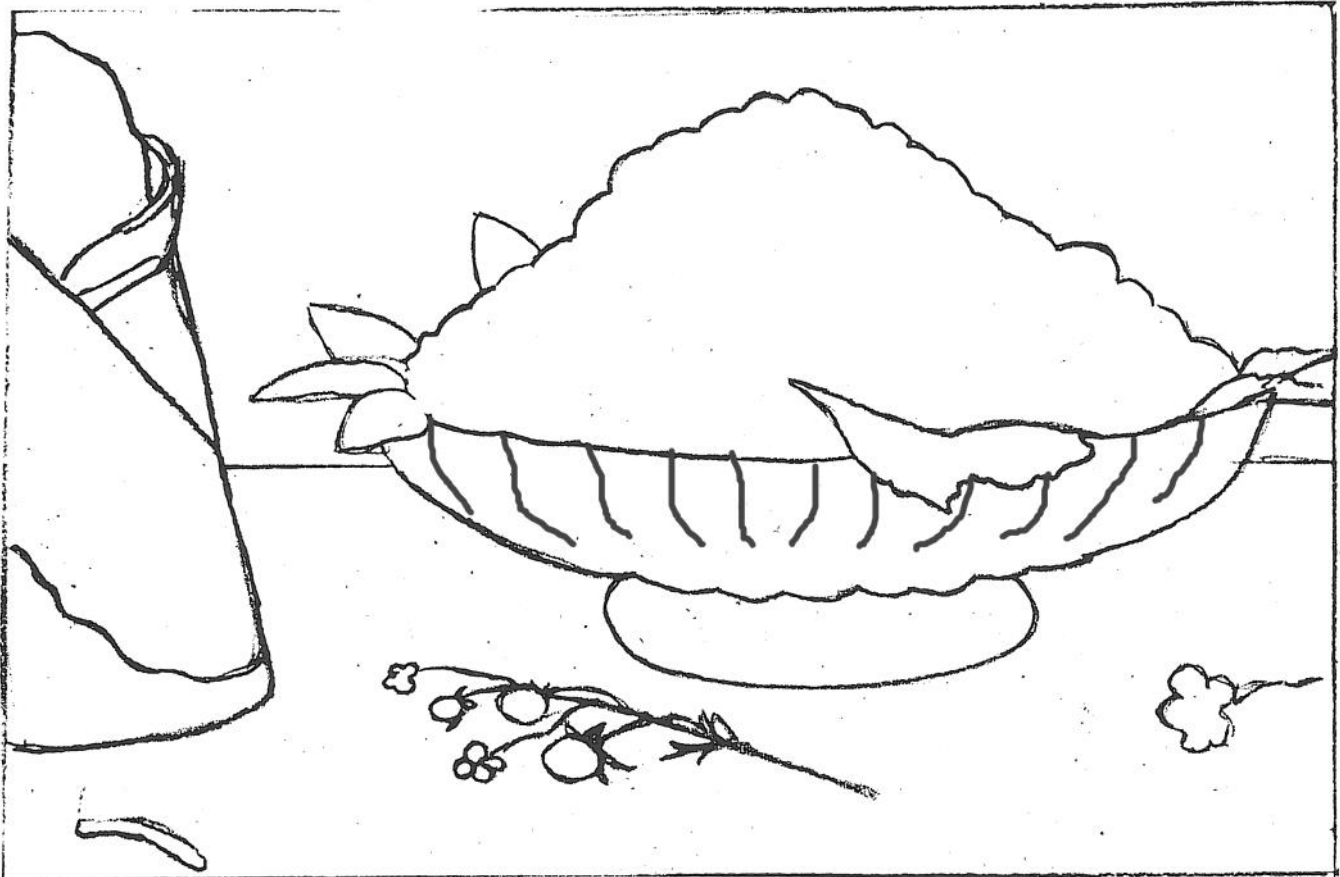


Anonyme, Ecole française du XVIIe siècle
Fraises dans un saladier



Fraise des bois

Avant de peindre, il faut dessiner !
Observe bien la forme ronde de ces jolies fraises des bois et dessine-les dans le saladier. Il n'y a pas d'espace vide entre les fruits.



Des fruits et des fleurs



*Jean-Jacques Bachelier (1724-1806)
Un vase avec des fleurs, vers 1750-1755*



Barre les détails qui n'appartiennent pas à ce tableau.

Petit ou grand appétit ?

*Trouve l'oeuvre d'Eugène Boudin, *Nature morte aux fruits* et dessine de petites noix et de grosses oranges dans la coupe en faïence. Regarde comment le peintre représente des matières différentes : la coque dure de la noix et l'écorce de l'orange.*



Pommes de reinette et pommes d'api

Repère le détail du verger dans cette immense toile peinte puis dessine et colorie les fruits du pommier. Parfois les pommes sont par groupe de 2 ou 3.



Jean Bouchaud (1891-1977)
La Bretagne ou Armor Argoat
« *La Terre et la Mer* », 1937