

ACQUISITIONS

DU MUSEE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

2005 - 2021

2005

MODIGLIANI, Amedeo : *Portrait de Max Jacob* [2005-16-1] (avec le soutien de Mécénat Bretagne, du Fonds du patrimoine du ministère de la Culture et de la Communication et du conseil régional de Bretagne)

NOËL, Jules-Achille, *L'Arrivée de la diligence à Quimper-Corentin* [2005-12-1] (avec le soutien de l'association des Amis du musée et avec le soutien du Fonds Régional d'Acquisition pour les Musées [FRAM])

BLANCHARD, Rémi : *La Pêche Miraculeuse* [2005-11-1] (avec le soutien du FRAM)

JOURDAN, Émile : *Après la tempête* [2005-14-1] (avec le soutien du FRAM)

MARTIN, L. : *Jules Noël sur le motif au Tréport en 1866* [2005-1-2] (avec le soutien du FRAM)

PARROTT, William : *La cathédrale Saint-Corentin de Quimper* [2005-13-1] (avec le soutien du FRAM)

2008



LUCE, Maximilien : *Côte rocheuse* [2008-2-1] (préemption) (avec le soutien du FRAM)

ASSE, Geneviève : *Nu* [2008-4-1]

SARAZIN DE BELMONT, Louis-Joséphine : *Vue de Saint-Pol-de-Léon* [2008-6-1] (avec le soutien du FRAM)

Louis-Joséphine SARAZIN DE BELMONT (1790-1870)
Vue de Saint-Pol-de-Léon, 1837, huile sur toile

2009

LACOMBE, Georges : *Trois Bigoudènes dans la forêt* [2009-4-1] (avec le soutien du FRAM)

2011

DUVILLIER, René : *De vache de mer en mer d'écume* [2011-1-1] (avec le soutien du FRAM)

2012

BERNARD, Émile : *La Moisson* [2012-4-1] (avec le soutien du FRAM)

LE MOAL, Jean : *Paysage, la ferme* [2012-3-1] (avec le soutien du FRAM)

2013

DESHAYS, Jean-Baptiste : *L'Enlèvement de Déjanire* [2013-6-1] (avec le soutien du FRAM et avec le soutien de l'association des Amis du musée)

DEVERIA, Eugène : *Portrait de Léonce Reynaud* [2013-7-1] (avec le soutien du FRAM)

RIVIERE, Henri : *Lavoir, sous-bois à Loguivy* [2013-2-1] (avec le soutien du FRAM)

SEEVAGEN, Lucien : *La Plage du Ris à Douarnenez* [2013-1-1] (avec le soutien du FRAM)

2014

DUPUIS, Pierre : *Les Moissonneuses (île de Bréhat - Bretagne)* [2014-3-1] (avec le soutien du FRAM)

2015

BAZAINE, Jean : *Paysage de mer* [2015-4-1] (avec le soutien du FRAM)

BOULLET, Jean : *Portrait de Max Jacob à l'étoile jaune* [2015-3-1] (avec le soutien du FRAM et de l'association des Amis du musée)

COPPEL, Jeanne : *Trois collages sans titre* [2015-2-1 à 3]



Jean Bazaine (1904-2001), *Paysage de mer*, 1961, huile sur toile

2016

ANASTASI, Auguste : *La Côte près de Pont-Aven* [2016-2-1] et *Bord de mer à Douarnenez* [2016-2-2]

CORNELIS, Ary-Renan : *Le Plongeur* [2016-4-1]

LE MOAL, Jean : *Douarnenez* [2016-6] (avec le soutien du FRAM)



Jean LE MOAL (1909-2007), *Douarnenez*, 1946, huile sur papier marouffé sur isorel

2017

DELAVALLEE, Henri : *Les Batteuses de blé* [2017-4-1] (avec le soutien du FRAM)

GUDIN, Théodore : *Rochers* [2017-5-1]

LELEUX Adolphe : *Moissonneurs en Bretagne* [2017-6-1]

SERUSIER, Paul : *Vieille Bretonne* [2017-1-1]

GUITET, James : *Sans titre* [2017-10-1]

2018

ROY, Pierre : *Querelle d'hiver* [2018-4-1] (avec le soutien du FRAM)

NOZAL, Alexandre : *La Baie des Trépassés* [2108-5-1] (avec le soutien du FRAM et la participation des Amis du musée)

2019

DE BELAY, Pierre (1890-1947) : *Décor de l'hôtel Kermor de Bénodet*, composé de 5 toiles [2019-7-1 à 5]

HÉROLD Jacques (1910-1987), *Portrait de Sonia Veintraub*, 1934 (avec le soutien du FRAM)

WILLUMSEN (1863-1958) Jens Ferdinand, *étude de Bretonnes*, 1890 (avec le soutien du FRAM et la participation des Amis du musée)

2021

FAVORY André (1889-1937) : Paysage cubiste, champs de blé en Bretagne, 1913 ; Les Rochers, environs de Ploumanach, 1913