MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

EXPOSITION TEMPORAIRE

TOULOUSE-LAUTREC ET LES MAÎTRES DE L'AFFICHE

Du 29 juin au 15 octobre 2023



Cette exposition met en lumière les riches collections d'arts graphiques du musée d'Ixelles, actuellement fermé pour travaux. Ce fonds offre un très bel aperçu de l'œuvre graphique des artistes les plus talentueux de la fin du XIX^{e} siècle. Parmi ceux-ci, Henri de Toulouse-Lautrec, Théophile Steinlen, Alphonse Mucha, Eugène Grasset ou bien encore Jules Chéret qui ont tous excellé dans le domaine de la lithographie en couleurs et qui ont créé certaines des images les plus emblématiques de l'art de l'affiche. L'inventivité de Toulouse-Lautrec demeure indépassable et nous invite à sonder l'atmosphère interlope de la Bohème et des cafés de Montmartre. Tandis que d'autres artistes talentueux se surpasseront pour répondre aux attentes de l'univers balbutiant de la publicité. Par leurs créations nourries d'audaces formelles, c'est tout un monde haut en couleur qui prend forme et revit le temps d'une saison. La présentation simultanée de plusieurs toiles ou dessins importants de cette période, issus de notre propre fonds, fera écho aux collections belges.



Image 1 sur 16
Affiche de l'exposition temporaire "Toulouse-Lautrec et les maîtres de l'affiche"



Image 2 sur 16
Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) – « Moulin Rouge- La Goulue », 1891 - Lithographie au pinceau et au crachis, 1.67 x 1.15 m © Musée d'Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen



Image 3 sur 16
Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) – « Ambassadeurs : Aristide Bruant », 1892 - Lithographie au pinceau et au crachis, tirée sur deux feuilles de vélin, 133 x 91,2 cm © Musée d'Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen



Image 4 sur 16
Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) - Divan Japonais, 1893 - Lithographie au crayon, au pinceau et au crachis, avec trame report, 83,4 x 64,9 cm - Musée d'Ixelles, Bruxelles ©Musée d'Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen



Image 5 sur 16
Henri de TOULOUSE-LAUTREC, Jane Avril, 1899



Image 6 sur 16
Henri de TOULOUSE-LAUTREC, Caudieux, 1893



Image 7 sur 16
Henri de Toulouse Lautrec, Couverture de l'Estampe originale, 1893 © Musée d'Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen



Image 8 sur 16
Pierre BONNARD "France Champagne", 1891 © Musée d'Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen



Image 9 sur 16
Jules CHERET "Théâtre national de l'opéra" © Musée d'Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen

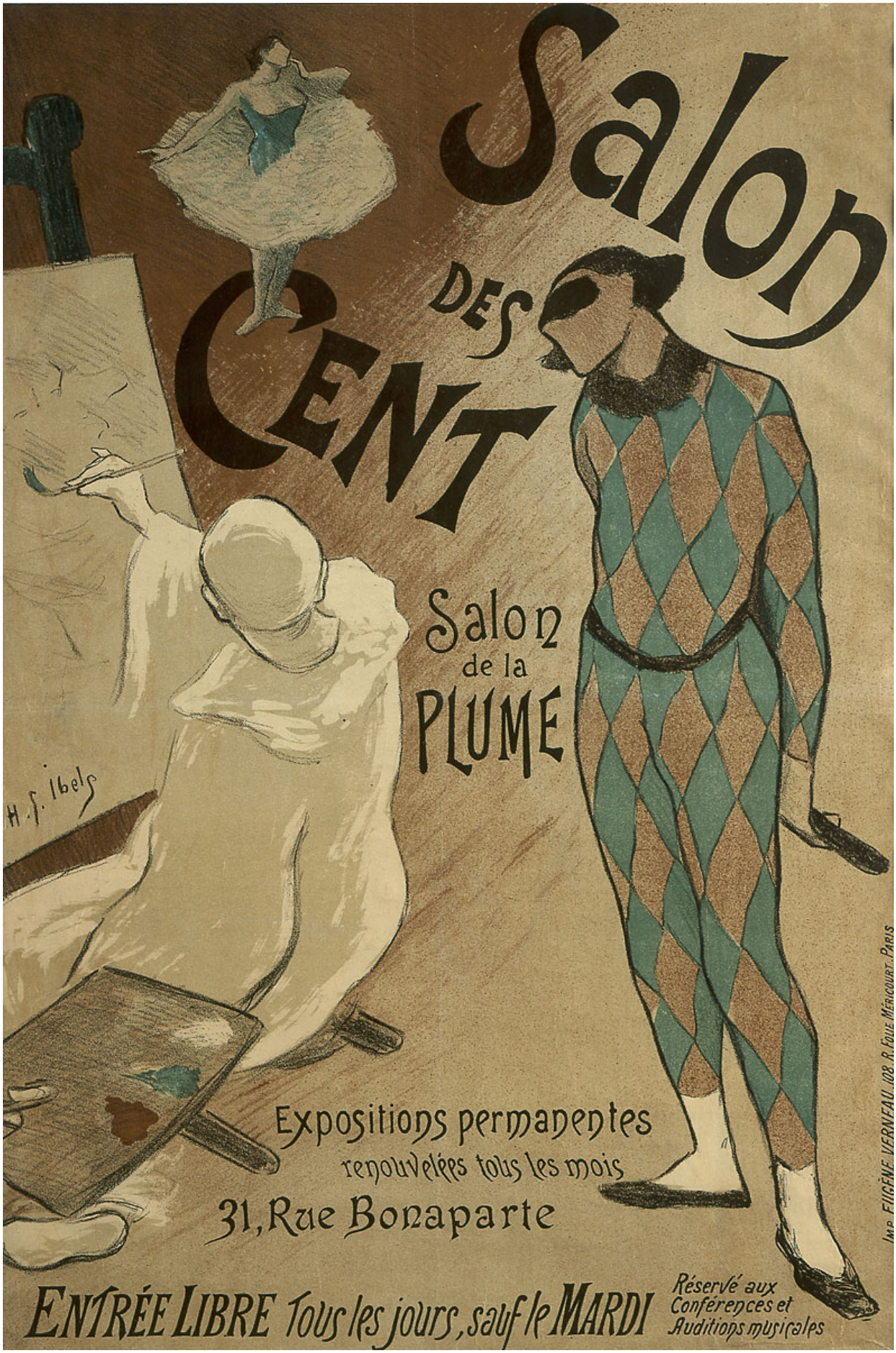


Image 10 sur 16
Henri-Gabriel IBELS, Salon des Cent Salon de la Plume, 1893



Image 11 sur 16
Alfons MUCHA, "Job", 1897 © Musée d'Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen



Image 12 sur 16
Alfons MUCHA, "Lorenzaccio", 1896 © Musée d'Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen



Image 13 sur 16
Théophile STEINLEN "Motocycles Comiot", 1899 © Musée d'Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen

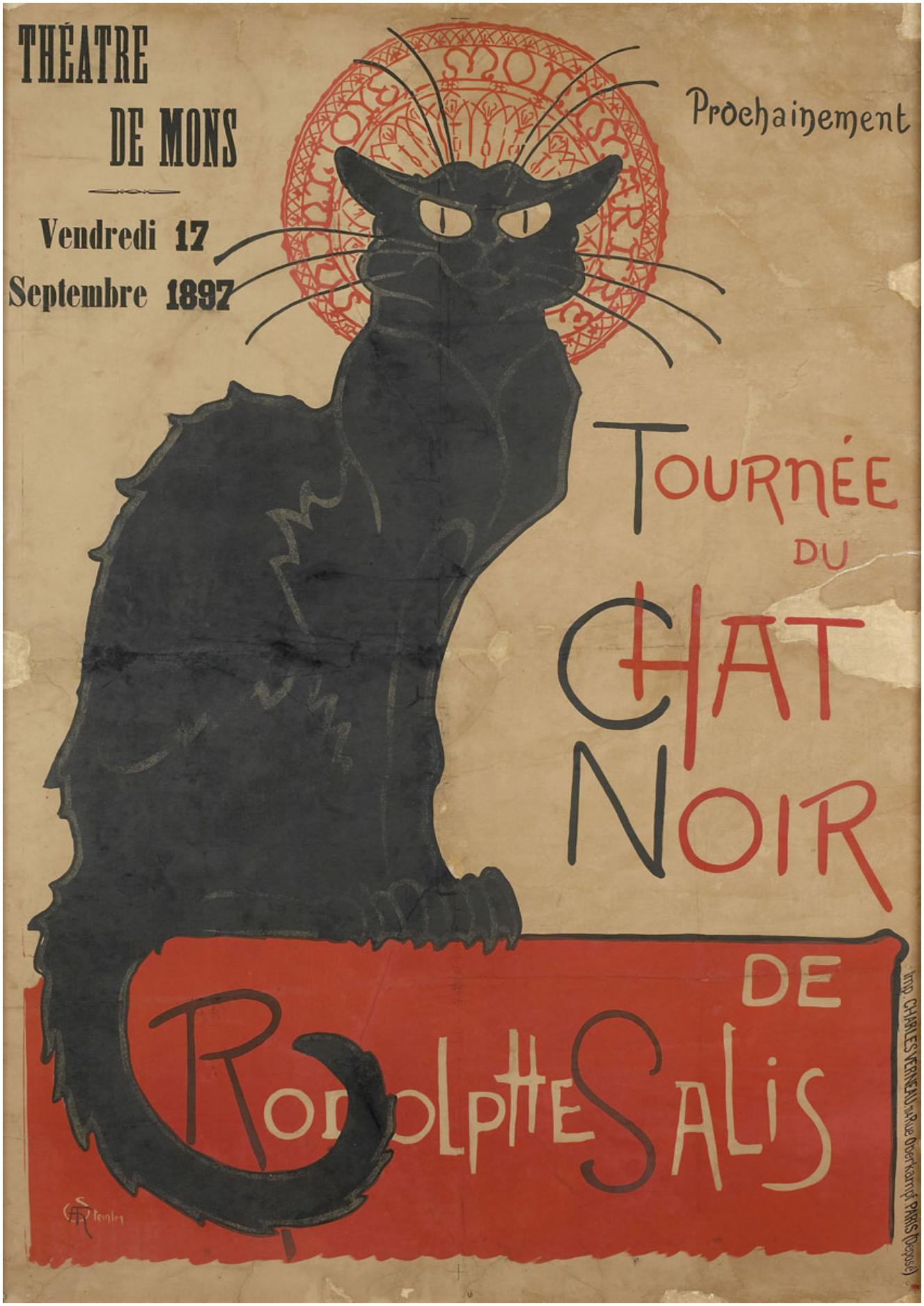


Image 14 sur 16
Théophile-Alexandre Steinlen (1859-1923) – « Tournée du Chat noir », 1896 - Lithographie en couleur, 1.4 x 1 m © Musée d'Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen



Image 15 sur 16
Louis Anquetin (1861-1932) « Portrait de la Goulue », vers 1880-1885 - Huile sur toile, 37 x 27 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 16 sur 16
Pierre de Belay (1890 -1947) "French cancan", 1937 - Huile sur toile, 1.02 x 1.35 m - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper

Bande annonce de l'exposition "Toulouse-Lautrec et les maîtres de l'affiche"

Publication



Catalogue de l'exposition "La Bohème Toulouse-Lautrec et les maîtres de Montmartre"

Catalogue de l'exposition
La Bohème Toulouse-Lautrec et les maîtres de Montmartre
SilvanaEditoriale, 2023, 160 pages - 34 € - en vente en boutique

Documentaire

"Lumière sur... Toulouse Lautrec"
Une coproduction TV prod et Musée Toulouse-Lautrec d'Albi, 2000
25 min - diffusion en continu
1er étage - salle Lemordant

Ce film propose des extraits d'archives de la vie parisienne de la Belle Epoque et permet de contextualiser la création de plusieurs affiches de l'artiste de génie exposées en contrepoint dans l'exposition.

Visites guidées

Visites guidées



Jules CHERET "Théâtre national de l'opéra" © Musée d'Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen

Les dimanches en juillet-août à 16h (sauf le 23 juillet)
Les dimanches 10 et 24 septembre et 8 octobre à 15h

1h
8 € / 5 € (tarif incluant l'entrée)
25 places
Réservez votre place dès à présent. Payez le jour de la visite.
En cas d'annulation, prévenir au 02 98 95 45 20.

Visites espresso



Pierre BONNARD "France Champagne", 1891 © Musée d'Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen

En 15 min, un guide vous fait découvrir l'exposition section par section. Programme à la carte ! Suivez une ou plusieurs présentations selon votre envie.

15h : Les nuits parisiennes
15h30 : Affichomanie
16h : Roman/presse
16h30 : Au service de la réclame

Du lundi au samedi du 10 juillet au 26 août (sauf le vendredi 14 juillet)
Visite comprise dans le billet d'entrée
Sans réservation

Gweladenn henchet ar brezhoneg "Toulouse-Lautrec hag ar vistri war skritelloù"

Visite guidée en breton
Samedi 7 octobre à 15h

1h
8 / 5 € (entrée incluse) (sous réserve d'évolution des tarifs au 1er juillet 2023)
25 places
Réservez dès à présent, payez le jour de l'animation
En cas d'annulation, prévenir au 02 98 95 45 20.

Jeune public

> Secrets d'atelier "Au café des artistes"



Visuel de la salle d'expérimentation "Secrets d'atelier : au café des artistes"

Permis de toucher ! Dans cette salle ludique à vocation pédagogique qui accompagne les expositions, prenez part aux jeux et manipulations pour découvrir la démarche des artistes.
"Secrets d'atelier : au café des artistes" s'expérimente en 7 activités :

- « Tous en scène » : se mettre dans la peau d'un artiste de cabaret dans un décor avec des vêtements et accessoires.
- « Quiz : quel maître de l'affiche êtes-vous ? » : 6 questions pour deviner votre style et vos inspirations : plutôt Steinlen, Grasset, Mucha ou Chéret ?
- « Miaaou » : un jeu de vitesse façon Dobble® pour repérer les motifs des affiches (animaux, personnages, objets).
- « Démultiplié à l'infini » : frotter en couleurs une feuille posée sur une matrice en relief d'après Aristide Bruant de Toulouse-Lautrec pour expérimenter l'empreinte reproductible.
- « La magie des couleurs superposées » : manipuler 4 couches colorées pour recomposer par superpositions l'affiche de Jane Avril de Toulouse-Lautrec et approcher ainsi la technique de la lithographie.
- « Fais-moi une pub » : dessiner à l'aide de tampons une affiche pour un produit de la boutique du musée en y association un personnage à mi-corps de la collection puis en ajoutant des mentions écrites.
- « Signé HTL » : dessiner sur post-it en inventant son monogramme d'artiste inspiré par les graveurs japonais en jouant sur le graphisme.

Télécharger les consignes des activités (PDF-8.4 Mo-FR)

À partir de 4 ans
Rez-de-chaussée, salle jeune public
En autonomie
Gratuit avec le billet d'entrée du musée
Sans réservation



Image 1 sur 8
vue de la salle "Secrets d'atelier : au café des artistes"



Image 2 sur 8
Vue de la salle "Secrets d'atelier : au café des artistes"



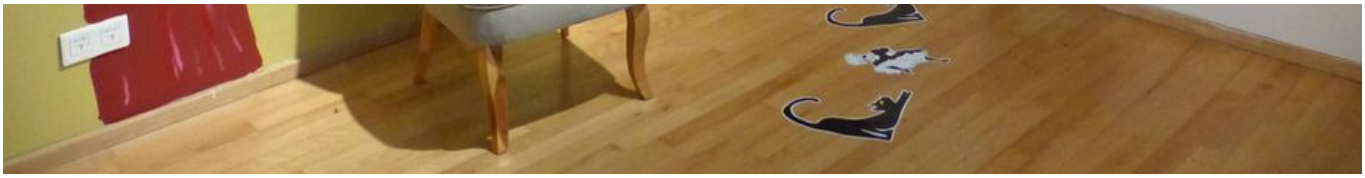


Image 3 sur 8
Coin déguisement de la salle "Secrets d'atelier : au café des artistes"





Image 4 sur 8
Vue de la salle "Secrets d'atelier : au café des artistes"



Image 5 sur 8
Table de jeu de la salle "Secrets d'atelier : au café des artistes"

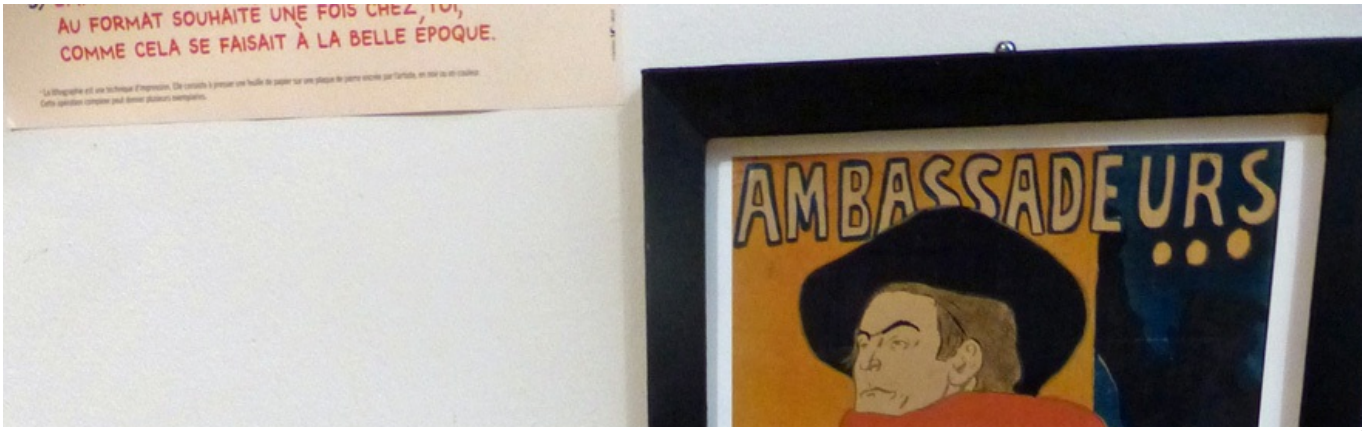




Image 6 sur 8
Tampons de la salle "Secrets d'atelier : au café des artistes"



Image 7 sur 8
Coin dessin de la salle "Secrets d'atelier : au café des artistes"



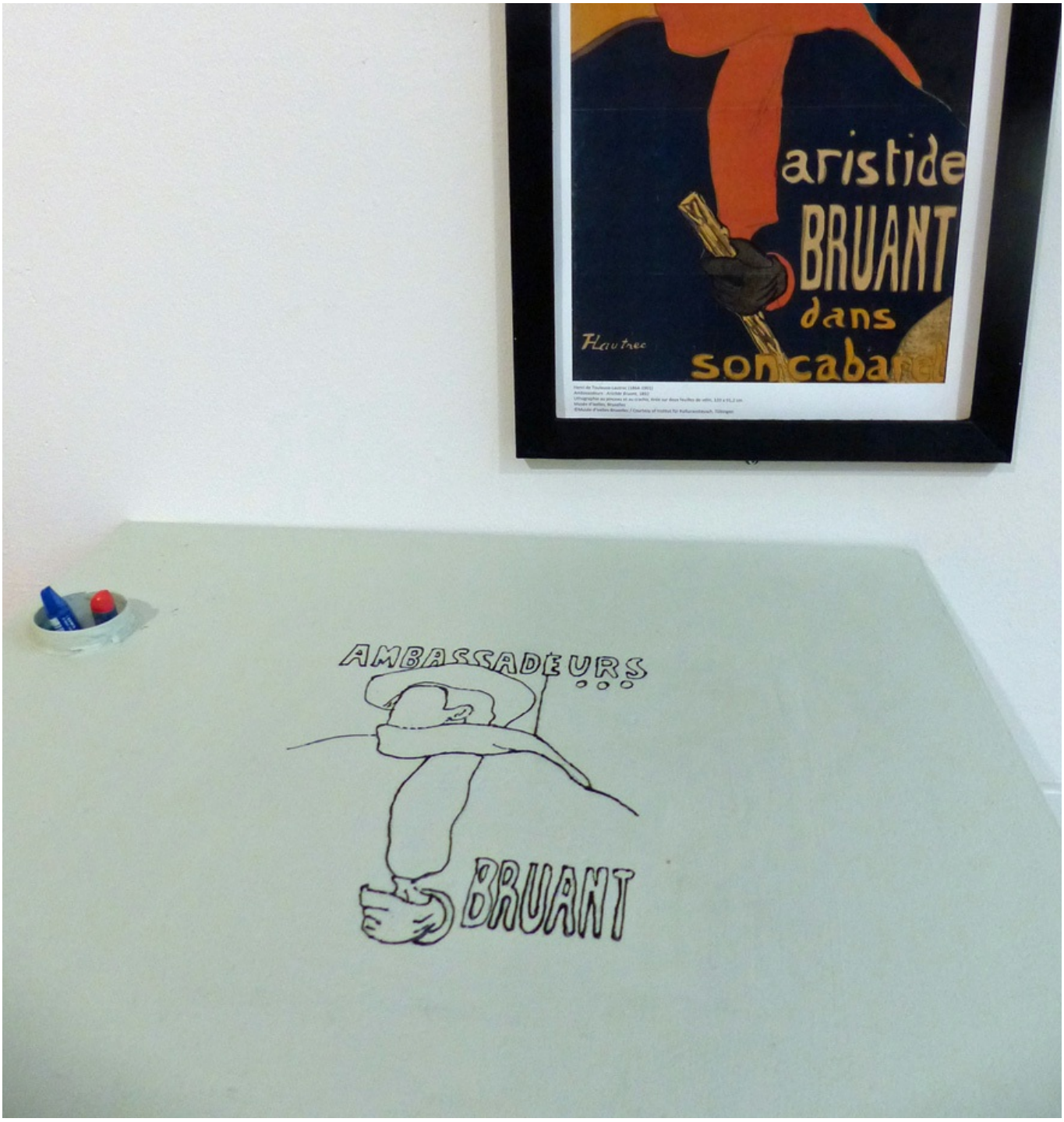


Image 8 sur 8
Coin empreintes de la salle "Secrets d'atelier : au café des artistes"



Couverture du livret-jeux "Toulouse-Lautrec et les maîtres de l'affiche"

> Le livret-jeux de l'exposition

Un livret-jeux permet de découvrir chaque exposition temporaire. Il est adressé aux enfants maîtrisant la lecture, de 7 à 12 ans. Adultes accompagnateurs et enfants peuvent ainsi partir ensemble à la découverte des œuvres.

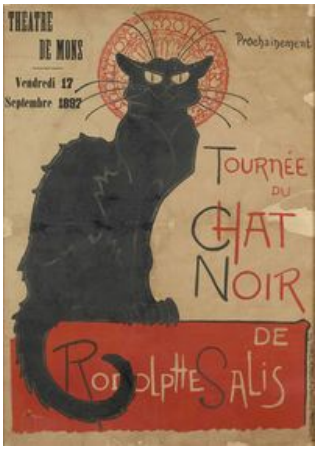
Le livret est remis gracieusement dès l'accueil. Ce livret est un précieux guide pour observer un ensemble d'œuvres caractéristiques par l'intermédiaire de jeux variés. De salle en salle, d'énigme en énigme, l'enfant est acteur de sa visite. La brochure stimule sa curiosité et son sens de l'observation. Le livret-jeux « Enquête en 1900 » vous fait revivre le Paris 1900. Résolvez l'enquête du chat noir !

> Pour les 4-6 ans

L'heure des tout-petits, visite ludique

Le musée propose lors des vacances des visites guidées ludiques afin de permettre aux plus jeunes visiteurs de découvrir les richesses du musée.

Durée 1h
Tarif 3.20 € ou 2 tickets Atout-sport
Limité à 8 enfants, un accompagnateur bienvenu si souhaité
Réservez dès présent, payez le jour de l'animation (merci d'indiquer le **prénom** de l'enfant).
La date de naissance est requise pour vérifier l'adéquation de l'animation avec l'âge.
En cas de désistement, prévenir au 02 98 95 45 20 svp.



Théophile-Alexandre Steinlen (1859-1923) – « Tournée du Chat noir », 1896 - Lithographie en couleur, 1.4 x 1 m © Musée d'Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen

As-tu vu le chat ?

Les jeunes visiteurs observent les chats, chiens, oies, vache et autre serpent des affiches illustrant la Bohème dans l'exposition "Toulouse-Lautrec et les maîtres de l'affiche". Retrouveront-ils leurs copains dans les collections ?

Les mardis 11, 18, 25 juillet, 1er, 8, 22 août à 11h

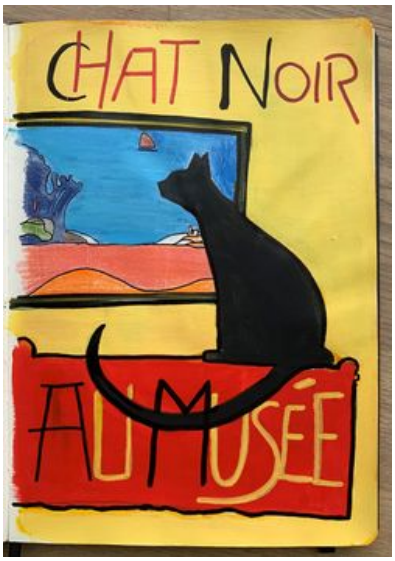


Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) - Divan Japonais, 1893 - Lithographie au crayon, au pinceau et au crachis, avec trame report, 83,4 x 64,9 cm - Musée d'Ixelles, Bruxelles ©Musée d'Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen

Vive la fête !

Les enfants observent la danse, la musique, les rires que les artistes aiment tant saisir. Peut-être même vont-ils être gagnés par l'ambiance ?

Les jeudi 13, 20, 27 juillet, 3, 10, 17, 24 août à 11h



Modèle de l'atelier "Le chat noir est en tournée" © Atelier Sylvie Anat

> Pour les 7-12 ans

Les artistes en herbe : visites et ateliers d'arts plastiques

L'animation combine une visite guidée avec un atelier d'arts plastiques. Les enfants puisent des idées à partir de l'observation des œuvres. Ils les matérialisent ensuite avec talent au cours de l'atelier de création. Les artistes en herbe repartent avec leurs travaux.

Atelier conçu par la plasticienne Sylvie Anat, animé par un guide-conférencier

Le chat noir est en tournée

Le chat noir est en tournée, quel spectacle va-t-il présenter ? Chaque enfant réalise sa nouvelle affiche. Comment mettre ce chat en avant et évoquer l'univers qu'il présente ?

Les jeudis 13, 20, 27 juillet, 3, 10, 17 et 24 août à 10h

Pour les 7-12 ans
Durée 2h
Tarif : 3.20 € ou 2 tickets Atout-sport
Limité à 10 enfants, sans les adultes !
Réservez dès à présent, payez le jour de l'animation (merci d'indiquer le **prénom/nom** de l'enfant).
La date de naissance est requise pour vérifier l'adéquation de l'animation avec l'âge.
En cas de désistement, prévenir au 02 98 95 45 20 svp.

Spectacles

Logo Kemper danse

> French cancan





Initiation au « French cancan » avec la compagnie « Y'a un trou dans l'mur » au musée à l'occasion de l'exposition Toulouse-Lautrec © Jean-Jacques Banide / Ville et Quimper Bretagne Occidentale
© Jean-Jacques Banide

Initiez-vous à l'incontournable French cancan avec la compagnie « Y'a un trou dans l'mur » qui vous invite dans le Paris canaille, celui des fêtes folles où les gigolettes lèvent leur gambette pour vous en mettre plein les mirettes. Après l'atelier, place au spectacle !

> Vendredi 14 juillet

Atelier à 10h
1h15
8 € / 5 €
15 places – tout âge confondu, pas de prérequis en danse, venir en tenue souple et baskets
Réservez votre place dès à présent. payez le jour de l'animation.
En cas d'annulation, merci de prévenir au 02 98 95 45 20.

Démonstration-spectacle à 12h
4 min
Gratuit après acquittement de l'entrée
Sans réservation

> Samedi 16 septembre / Journées européennes du patrimoine

Atelier à 14h30
1h15
Gratuit
15 personnes – tout âge confondu, pas de prérequis en danse, venir en tenue souple et baskets

La réservation sera ouverte au 1er septembre.

Découvrir le reportage du 14 juillet sur le premier atelier d'initiation de la Cie au musée.

Démonstration-spectacle à 16h15
4 min
Gratuit
Sans réservation

> Bal 1900

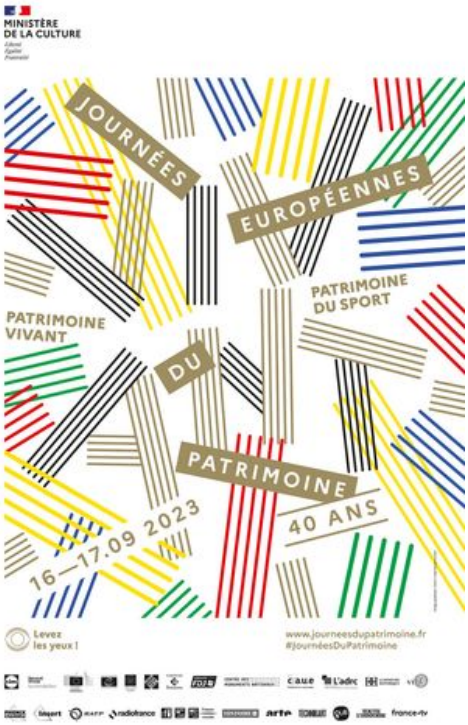


L'association Bottines et Canotiers © Jean Loup Toniutti

A l'occasion de la fête nationale, revivez le Paris 1900. Vous serez invité à partager avec les membres en costumes de l'association Bottines et canotiers des danses de salon raffinées et joyeuses. Dans le tournoiement des grandes robes et des crinolines !

Vendredi 14 juillet de 14h à 17h30
Animation gratuite après acquittement de l'entrée
Sans réservation

Journées du patrimoine



Visuel des JEP 2023 ©Cheeri

Bienvenue au musée !

Il s'agit de la 40e édition de ce week-end phare de la rentrée. Venez fêter le patrimoine et accédez gracieusement à l'exposition.

Samedi 16 septembre de 9h30 à 12h et de 14h à 18h
Dimanche 17 septembre de 9h30 à 18h
Gratuit
Consulter le site web national : journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr

Suivez le hashtag #journeesdupatrimoine

> Atelier et spectacle French cancan
Vivez une immersion dans le Paris des grands maîtres de Montmartre et initiez-vous à l'incontournable French cancan avec la compagnie « Y'a un trou dans l'mur » qui vous invite dans le Paris canaille, celui des fêtes folles où les gigolettes lèvent leur gambette pour vous en mettre plein les mirettes.

Samedi 16 septembre
Atelier à 14h30
1h15
15 personnes – tout âge confondu, pas de prérequis en danse, venir en tenue souple et baskets
La réservation sera ouverte au 1er septembre.
Découvrir le reportage du 14 juillet sur le premier atelier d'initiation de la Cie au musée.

Démonstration à 16h15 (4 min)
Gratuit
Sans réservation

> Visites flash "A la mode de chez nous ?"
L'austère costume hollandais protestant éclairé d'une fine dentelle, les cheveux poudrés d'une belle dame au temps de la Révolution, les bijoux animaliers Art nouveau d'inspiration japonisante, les silhouettes féminines élancées des maîtres de l'affiche de la Belle Époque : c'est certain, le musée suit la mode !

Dimanche 17 septembre
De 14h à 17h30
15 min – Programme à la carte
Sans réservation

Pour les enseignants



Visite scolaire
© Pascal Perennec

Le livret-jeux de l'exposition (7-12 ans) est distribué gracieusement pour toute visite réservée de groupe.

Vous pouvez faire un tour dans la salle d'expérimentation "Secrets d'atelier : au café des artistes".

Télécharger le dossier pédagogique de l'exposition "Toulouse-Lautrec et les maîtres de l'affiche" (PDF - 1.16 Mo- FR)

La présentation de l'exposition vous sera réservée le **mercredi 13 septembre à 14h et 16h**. Sur réservation à la rentrée. 1h. 25 places. Gratuit

Toute les modalités pour organiser une visite de groupe scolaire au musée.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS