MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

EXPOSITION TEMPORAIRE

VIVIAN MAIER, NEW YORK - CHICAGO

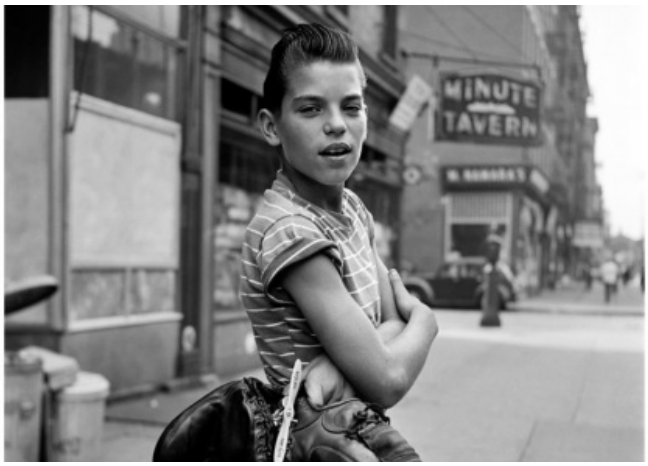
Exposition conjointe avec "Vivian Maier e(s)t son double" au musée de Pont-Aven

Pour la première fois, nos deux musées s'associent pour une présentation inédite du travail de la photographe, sur deux lieux, avec près de 250 photos.

Du 4 février au 29 mai 2022

#VivianMaier







Picto : pour un tarif plein, réduit ou gratuit dans un musée, un tarif réduit dans le second

Le parcours de Vivian Maier (New York, 1926 – Chicago, 2009) est atypique mais c'est pourtant celui d'une des plus grandes photographes du XX^{e} siècle. C'est au cœur de la société américaine, à New York dès 1951 puis à Chicago à partir de 1956, que cette gouvernante d'enfants observe méticuleusement ce tissu urbain qui reflète déjà les grandes mutations sociales et politiques de son histoire. C'est le temps du rêve américain et de la modernité surexposée dont l'envers du décor constitue l'essence même de l'œuvre de Vivian Maier. Gouvernante pendant plus de quarante ans, elle passa, en tant que photographe, totalement inaperçue jusqu'à la récente découverte en 2007 d'un incroyable corpus photographique.

L'exposition se développe sur deux lieux avec diChroma photography et l'aimable autorisation de l'Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY

Au cœur des préoccupations de Vivian Maier, les scènes de rue de New York puis de Chicago sont à découvrir au **Musée des Beaux-Arts de Quimper**. Elle immortalise en une fraction de seconde des instantanés de vie de parfaits inconnus, d'anonymes avec lesquels elle partage une destinée et une humanité communes. Des gestes, des détails, un regard, une situation, rien n'échappe à son Rolleiflex qui lui permet de rester discrète. Le monde de l'enfance l'inspire et imprègne son travail.

Au **Musée de Pont-Aven**, , l'autoportrait, sujet récurrent chez Vivian Maier et jamais exploré en France dans son intégralité, est à l'honneur, incarnation de la quête éperdue de sa propre identité. Se dédoublant, elle mêle subtilement jeux d'ombres et de miroirs, de réflexion(s) sur elle-même, maniant avec une grande habileté les angles, les détails, la lumière et les cadrages. Ces autoportraits interrogent : ne sont-ils pas pour elle un moyen d'exprimer la quête de sa propre identité ?

Qui est Vivian Maier ? Découvrir l'exposition du musée du Luxembourg

INFOS PRATIQUES

Bon plan : sur la présentation d'un des 2 tickets des musées durant le temps de l'exposition, vous aurez tarif réduit dans l'autre, à moins que vous ne bénéficiez de l'exonération.
Il n'y a pas de vente en ligne des billets à Quimper. Vous pourrez le faire seulement au musée de Pont-Aven.
L'accès à l'exposition peut se faire sans visite guidée.

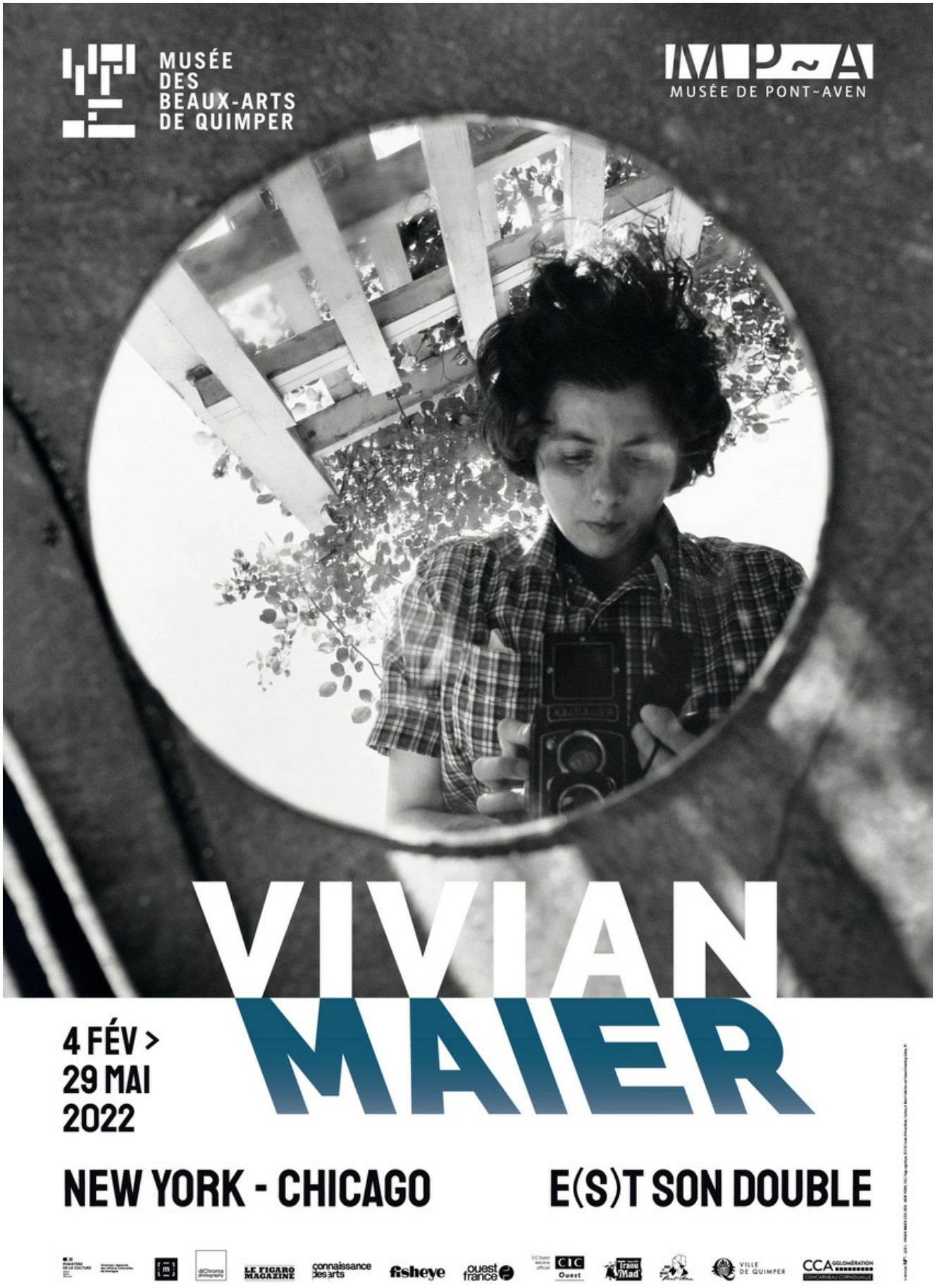


Image 1 sur 21
Affiche de l'exposition Vivian Maier



Image 2 sur 21
Vivian Maier (1926-2009), New York, NY, September 26, 1954 - photographie © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY

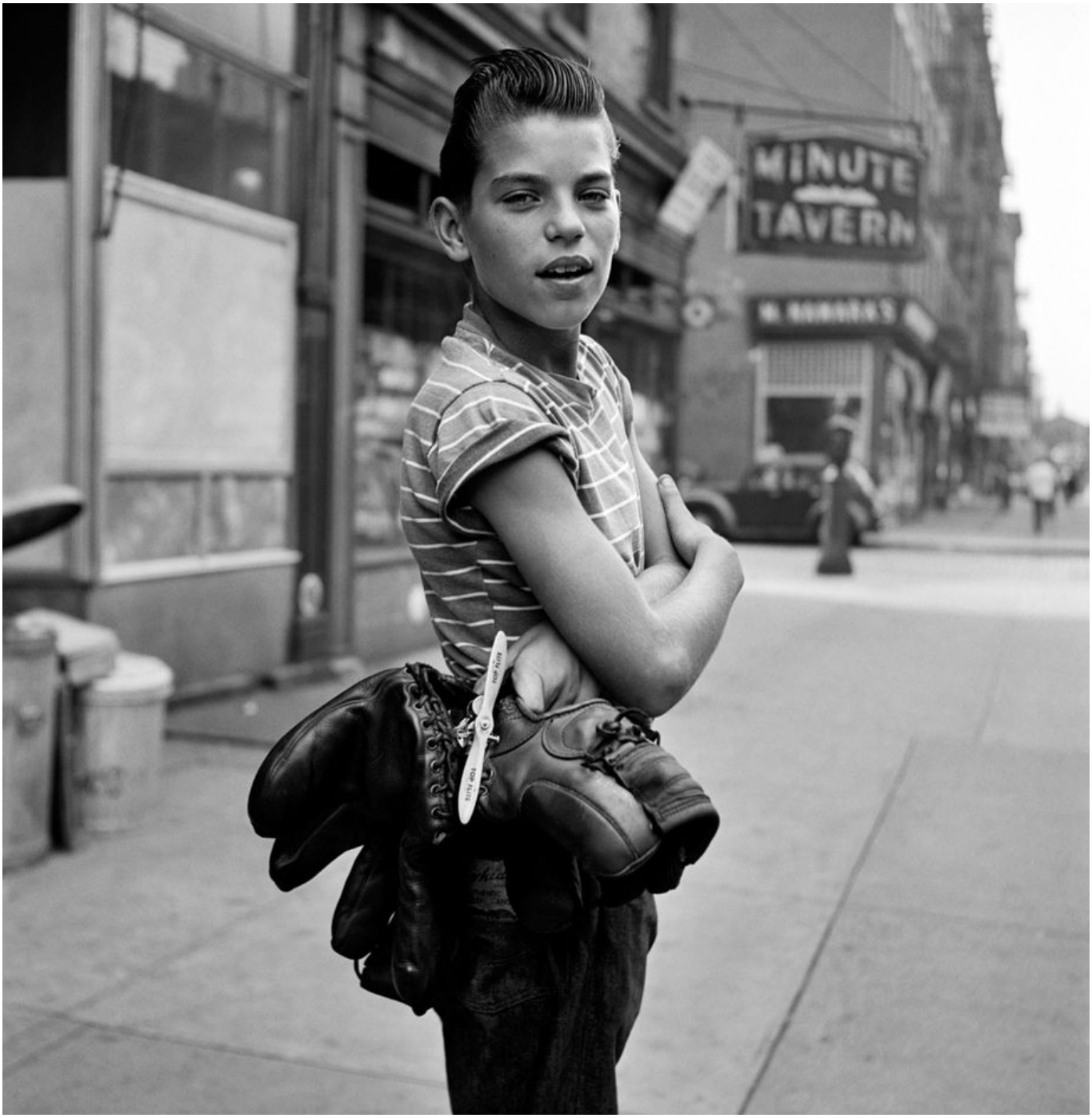


Image 3 sur 21
Vivian Maier (1926-2009), New York, NY, September 3rd 1954 - photographie © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY



Image 4 sur 21
Vivian Maier (1926-2009), Canada, 1955, tirage photographique de 2014, 40 x 50 cm © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY



Image 5 sur 21
Vivian Maier (1926-2009), Chicago, 1956, tirage photographique de 2014, 30 x 40 cm © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY



Image 6 sur 21
Vivian Maier (1926-2009), "Audrey Hepburn at the premiere of My Fair lady at the RKO Palace Theatre", Chicago, October 23, 1964, photographie © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY

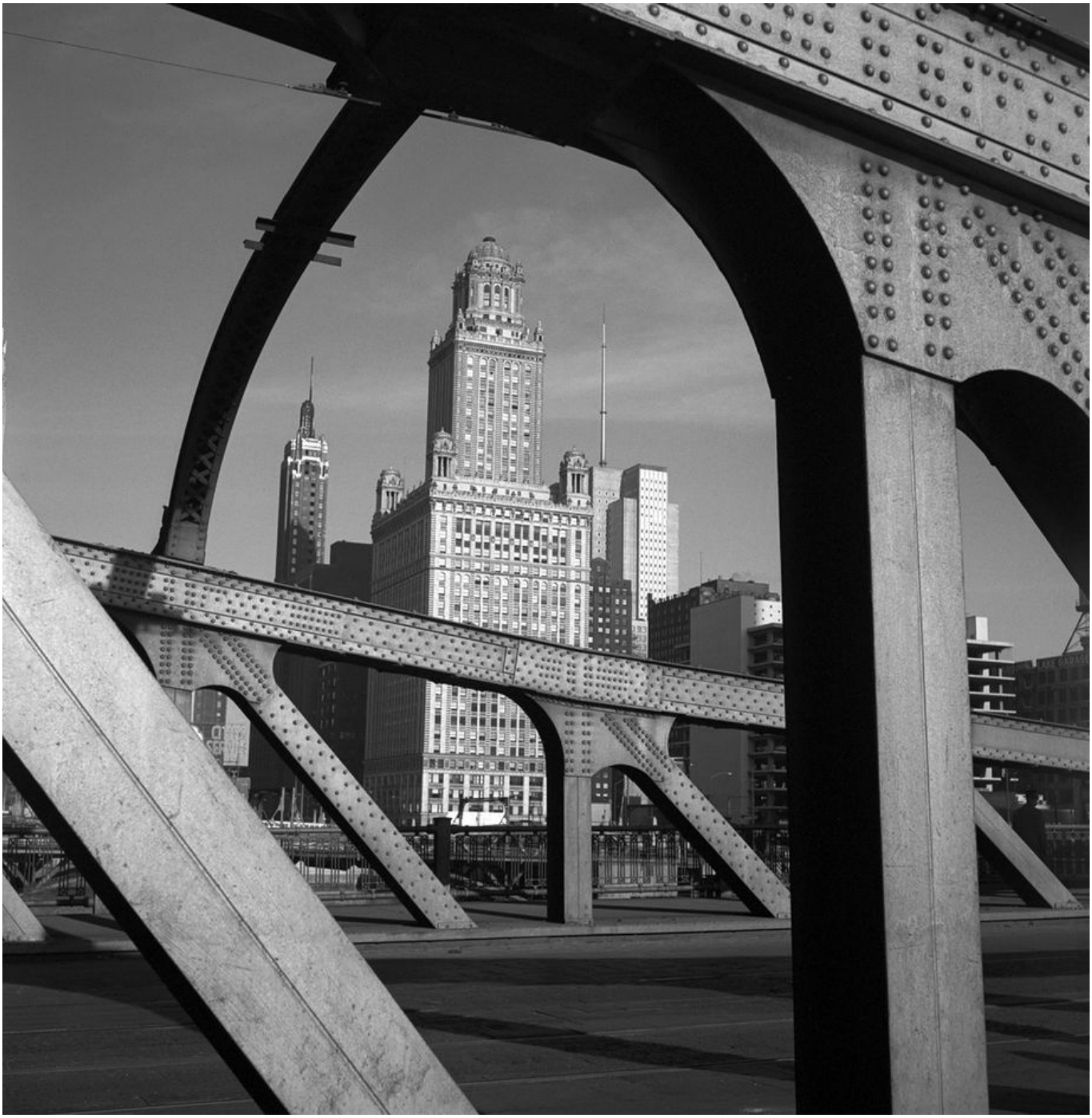


Image 7 sur 21
Vivian Maier (1926-2009), Chicago, IL, architecture - photographie © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY



Image 8 sur 21
Vivian Maier (1926-2009), Chicago, IL - photographie © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY



Image 9 sur 21
Vivian Maier (1926-2009), Chicago, 21 décembre 1961, tirage photographique de 2014, 40 x 50 cm © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY



Image 10 sur 21
Vivian Maier (1926-2009), Chicago, octobre 1976, tirage photographique de 2014, 30 x 40 cm © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY



Image 11 sur 21
Vivian Maier (1926-2009), Sans titre, non daté, tirage photographique de 2014, 30 x 40 cm © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY
© © Vivian Maier/Maloof Collection



Image 12 sur 21
Vivian Maier (1926-2009), Autoportrait, New York, 1953, photographie © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY



Image 13 sur 21
Vivian Maier (1926-2009), "Autoportrait", non daté, photographie © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY



Image 14 sur 21
Vivian Maier (1926-2009), New York, 5 mai 1955, photographie © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY



Image 15 sur 21
Vivian Maier (1926-2009), 1959, photographie © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY



Image 16 sur 21
Vivian Maier (1926-2009), 'Autoportrait', 1959, tirage photographique en 2021 © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY



Image 17 sur 21
Vivian Maier (1926-2009), Chicago, 1970, photographie © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY



Image 18 sur 21
Vivian Maier (1926-2009), 'Autoportrait', non daté, tirage photographique en 2021 © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY



Image 19 sur 21
Vivian Maier (1926-2009), Chicago, non daté - photographie © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY



Image 20 sur 21
Vivian Maier (1926-2009), Chicago area, non daté, photographie © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY
© © Vivian Maier/Maloof Collection



Image 21 sur 21
Vivian Maier (1926-2009), 'Autoportrait', Chicago, IL, 1974 © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY

Bande annonce de l'exposition

Podcasts

> Ecouter le reportage audio de l'exposition sur Radiobreizh.bzh (en français) (27 min)

> Ecouter le reportage audio de l'exposition sur Radio U - campus de Brest (34 min, à partir de 26 min 15)

> Ecouter le reportage audio de l'exposition sur Fréquence protestante (15 min)

> Ecouter le reportage audio de l'exposition sur Radio Evasion (8 min)

> Ecouter le reportage audio en breton de l'exposition sur Radio Kerne (45 min)

> Regarder le reportage dans les musées sur Tébéo dans l'émission "Bonjour Bretagne" (en intro et à 4 min 57)

Découvrir / visites guidées

> Visites guidées



Vivian Maier (1926-2009), "Audrey Hepburn at the premiere of My Fair lady at the RKO Palace Theatre", Chicago, October 23, 1964, photographie © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY

Samedi 5, mercredi 9, dimanche 13, mercredi 16 février

Samedi 5, les dimanches 13 et 27 mars
Samedi 2, dimanche 10, les mercredis 13 et 20 avril
Samedi 7, les dimanches 15 et 29 mai
à 15h
1h
6.50/3.50 € (tarif incluant l'entrée) / gratuit les dimanches de février et mars
20 places
Réservez dès à présent. Payez le jour de la visite, si besoin.
En cas d'annulation, prévenir au 02 98 95 45 20.

> "Un week-end avec Vivian"

Les deux musées qui présentent l'exposition vous combinent un week-end inoubliable.
Découvrez l'expo le samedi à Quimper avec la visite guidée à 15h les 5 février, 5 mars, 2 avril et 7 mai et poursuivez le dimanche à Pont-Aven avec la visite guidée à 16h les 6 février, 6 mars, 3 avril et 8 mai de "Vivian Maier e(s)t son double".

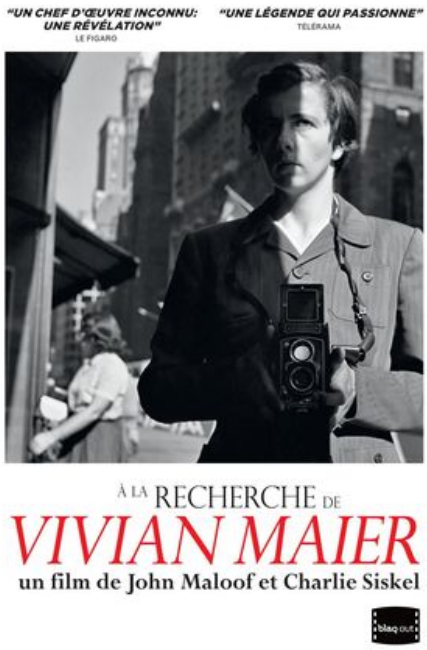
> Gweladenn heñchet e brezhoneg



Vivian Maier (1926-2009), Canada, 1955, tirage photographique de 2014, 40 x 50 cm © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY

Visite en langue bretonne
Dimanche 27 mars à 14h
1 eur
Gratuit
Réservez dès à présent.
En cas d'annulation, prévenir au 02 98 95 45 20.

Regarder / documentaire



Pochette du documentaire "Finding Vivian Maier"

A la recherche de Vivian Maier

Cachées dans un garde-meuble, John Maloof met par hasard la main sur les photos de Vivian Maier en 2007. Depuis, il n'a cessé de chercher à mettre en lumière son travail et les expositions se multiplient partout dans le monde. Le documentaire montre sa démarche pour reconstituer l'histoire de cette nanny excentrique et artiste, allant à la rencontre des gens qui l'ont connu.

INFOS PRATIQUES

"A la recherche de Vivian Maier / Finding Vivian Maier"
réalisé en 2013 par Charlie Siskel et John Maloof
1h23

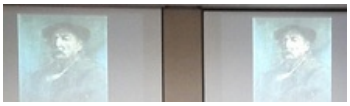
En partenariat avec le réseau des médiathèques de Quimper Bretagne Occidentale
Samedi 5 février à 16h30 / médiathèque Alain-Gérard centre Quimper (suite à la visite guidée du musée à 15h)
Mercredi 9 mars à 18h30 / médiathèque d'Ergué-Armel
Samedi 2 avril à 10h30 / médiathèque d'Ergué-Gabéric
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Le musée de Pont-Aven et la médiathèque de Tourc'h programment également la diffusion du documentaire les 6 et 8 février, 6 mars, 3 avril et 8 mai.

En sus à Quimper au cinéma le Katorza à Quimper les dimanche 17 avril à 14h et samedi 14 mai à 16h (en amont de la Nuit des musées). Réservez dès à présent.

Approfondir / conférences & rencontres

> L'Ecole du Louvre à Quimper : « Femmes et photographie : une histoire »





Conférence à l'université

Deux cycles annuels de conférences sont dispensés par l'école du Louvre à Quimper. Pour ce cycle de printemps, apprenez en plus sur l'histoire de la photographie au féminin à partir d'images projetées dans l'amphithéâtre de l'université.

Par **Damarice Amao**, attachée de conservation au Cabinet de la photographie du Musée national d'art moderne/ Centre Pompidou, historienne de la photographie, docteure en histoire de l'art (Sorbonne université).
Spécialisée en photographie des avant-gardes du XX^{e} siècle, elle a assuré le co-commissariat des expositions "Eli Lotar" (Jeu de Paume, Paris, 2017), "Photographie, arme de classe" (Centre Pompidou, 2018), "Dora Maar" (Centre Pompidou, 2019), "Comment voulons-nous vivre ? Charlotte Perriand, Politique du photomontage" (Rencontres de la photographie d'Arles, 2021).
Elle a assuré la direction des catalogues édités à l'occasion et est l'auteur de plusieurs contributions sur la photographie de l'entre-deux-guerres.
Elle enseigne régulièrement dans le cadre académique.

Du XIX^{e} siècle à nos jours, le cycle de **cours « Femme et photographie : une histoire »** envisage l'histoire de la photographie à travers le prisme du genre en proposant d'étudier le parcours de femmes photographes ou ayant utilisé la photographie, sous toutes ses formes, en France et à l'étranger. Cette traversée historique et transdisciplinaire sera l'occasion d'aborder l'évolution des mises en récits de l'histoire de la photographie favorisant une meilleure visibilité de la part des femmes depuis plusieurs décennies. Le cours propose également de rendre compte des conditions économiques, sociales et culturelle ayant favorisé la pratique et l'usage de la photographie chez plusieurs figures marquantes ayant fait du médium leur moyen privilégié d'expression, de création, et réflexion intellectuelle.

Mercredi 2 mars à 18h30
Aux origines de la photographie. Pionnières et premières amateurs en France et en Grande-Bretagne (1839 -1860) (ex. : Louise Laffon, Elisabeth Disdéri, Anna Atkins)

Mercredi 9 mars à 18h30
Les « New Women » de la photographie. Emancipation et affirmation personnelle par la photographie (1870-1920) (ex. : Julia Margaret Cameron, Kodak girl, Frances Benjamin Jonhston, Gertrud Käsebier)

Mercredi 16 mars à 18h30
L'œil moderne. Femmes photographes à l'avant-garde (1920-1930) (ex : Germaine Krull, Dora Maar, Laure Albin-Guillot, Nora Dumas, Charlotte Perriand)

Mercredi 23 mars à 18h30
Regard humaniste et documentaire dans l'après-guerre (1950 -1970) (ex : Sabine Weiss, Susan Meiselas, Diane Arbus, Felicia Abban, Claudia Andujar)

Mercredi 30 mars à 18h30
Pratiques contemporaines (Cindy Sherman, Nan Goldin, Laure Tiberghien, Zanele Muholi)

INFOS PRATIQUES

Durée 1h30
Pôle universitaire Pierre-Jakez-Hélias, 18 avenue de la plage des Gueux, Quimper
Renseignements à l'accueil du musée ou au 02 98 95 45 20
Les inscriptions se font pour le cycle complet de 5 conférences.
Plein tarif : 43.50 €
Tarif réduit (moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et de l'AAH) : 26 €
Passe sanitaire obligatoire

2 modes d'inscription sont proposés aux auditeurs :

- en ligne, par carte bancaire depuis le site Internet de l'Ecole du Louvre Le paiement est entièrement sécurisé. L'inscription est validée dès le paiement effectué, confirmée immédiatement par mail.
- par correspondance avec paiement par chèque : télécharger la fiche d'inscription (PDF-280 Ko-FR) Le délai de

traitement des inscriptions peut s'avérer plus long. Vos inscriptions sont confirmées dans un délai d'environ 2 semaines.

> Vivian Maier, le spectacle de la rue



Anne Morin



Gaëlle Josse © Louise Oligny

Cette conférence en duo fait dialoguer Anne Morin, commissaire scientifique des expositions sur Vivian Maier, directrice de l'agence photographique DiChroma, et Gaëlle Josse, écrivain auteure du roman biographique sur Vivian Maier « Une femme en contre-jour ».

Anne Morin et Gaëlle Josse, en croisant leurs approches et leurs réflexions, chacune dans leur domaine, parleront photo, image, littérature. Elles évoqueront ce destin troublant, hors-norme, et cette œuvre d'une humanité rare, inlassablement saisie dans le grand théâtre de la rue, au plus près de la vie, qui place aujourd'hui Vivian Maier au rang des plus grands photographes du XX^{e} siècle.

Si vous ne pouvez assister à la conférence quimpéroise, le duo se reformera au musée de Pont-Aven le jeudi 5 mai à 18h pour une évocation cette fois des autoportraits de Vivian Maier.

INFOS PRATIQUES

Mardi 3 mai à 18h30
Médiathèque Alain-Gérard centre Quimper
1h puis questions-réponses
Gratuit
85 places
Réservez dès à présent. Payez le jour de la visite, si besoin.
En cas d'annulation, prévenir au 02 98 95 45 20.

Le duo se reformera au musée de Pont-Aven le jeudi 5 mai à 18h pour vous conter les autoportraits de l'artiste.

> Rencontre littéraire





Gaëlle Josse © Louise Oligny

L'occasion est belle d'une exposition Vivian Maier à Quimper pour que le réseau des médiathèques invite Gaëlle Josse, auteure dix ans après la mort de la photographe, d'un roman d'une vie, d'un portrait d'une rare empathie, d'une acuité sur ce destin troublant, hors norme, dont la gloire est désormais aussi éclatante que sa vie fut obscure.

INFOS PRATIQUES

Rencontre sous forme d'échanges pour découvrir le roman et l'œuvre de Gaëlle Josse animée par Marc Moutoussamy, directeur du réseau des médiathèques de Quimper Bretagne Occidentale

Samedi 7 mai à 14h
Médiathèque Alain-Gérard à Quimper
1h
Gratuit
Entrée libre dans la limite des 85 places disponibles

Expérimenter / ateliers

> Atelier photo : Holga dans la rue



Emmanuel Madec en atelier

Emmanuel Madec, photographe, vous propose d'expérimenter la street photographie argentique inspirée des clichés de Vivian Maier avec un Holga 120 dont on ne règle que la distance de prise de vue. Les films photographiques sont du même type que ceux utilisés par l'artiste américaine !

Prenez des instantanés ou rencontrez des personnes pour les cadrer, saisissez des éléments architecturaux ou votre reflet dans une vitrine, une voiture... La plupart des images seront réalisées en noir et blanc. Certaines photographies pourront être prises en couleurs, un travail sur les tonalités permettra alors de s'approcher de l'esprit de la photographe.

> Découvrir Emmanuel Madec, photographe

INFOS PRATIQUES

Stage 1 : Les samedis 23 et 30 avril à 14h
Stage 2 : Les samedis 7 et 14 mai à 14h
Adultes et ados à partir de 12 ans

3h par séance
40 €/ 25 €
Matériel fourni - Entre les deux séances de l'atelier, une planche contact numérique permettra de révéler le premier travail. L'objectif est d'obtenir une série de 8 images.
Remise des films développés, des planches-contact et des fichiers pris en fin de stage
Tout niveau
6 places
Réservez dès à présent. Payez le jour de la visite, si besoin.
En cas d'annulation, prévenir au 02 98 95 45 20.



Cliché pris avec un Holga © Emmanuel Madec



Cliché pris avec un Holga © Emmanuel Madec



Cliché pris avec un Holga © Emmanuel Madec



Cliché pris avec un Holga © Emmanuel Madec

> Atelier d'écriture « Ecrire, sur les traces de Vivian Maier »





Gaëlle Josse © Louise Oligny

Gaëlle Josse, écrivain, est l'auteure du roman biographique sur Vivian Maier « Une femme en contre-jour ». Elle vous convie à un atelier car écrire, c'est trouver sa voix. C'est un temps et un lieu pour se découvrir dans sa relation avec les mots, dans la rencontre avec les participants. Un temps de respiration dans le quotidien, un temps d'exploration accompagné, sans enjeu et sans jugement.

Les photos de Vivian Maier serviront de support pour ressentir, raconter, imaginer, en toute liberté. Nous verrons jusqu'où elles nous emmènent...
Ce qui émerge d'une séance est à chaque fois inattendu, unique. Alors, si vous en avez envie, venez, lancez-vous !

INFOS PRATIQUES

Mercredi 4 mai à 9h30
2h
15 €/10 €
Tout niveau
10 places
Réservez dès à présent. Payez le jour de la visite, si besoin.
En cas d'annulation, prévenir au 02 98 95 45 20.

Ce même exercice d'atelier se passera au musée de Pont-Aven le 6 mai à 15h.

Vibrer en musique / le Conservatoire joue au musée !

> Moment musical et théâtral



Moment musical animé par les élèves du Conservatoire lors de l'exposition Robert Doisneau

Les élèves enfants et adultes du cours de piano ainsi que les adolescents du cours d'art dramatique du CMAD vous proposent de courtes prestations musicales et performances pour un après-midi inspiré par Vivian Maier et la littérature américaine.

INFOS PRATIQUES

Mercredi 4 mai tout au long de l'après-midi
à 14h (pianistes dans le hall)
à 15h30 et 16h30 (performance théâtrale accompagnée au piano en déambulation dans l'exposition)
Animation gratuite après acquittement de l'entrée
Sans réservation

> Intermèdes musicaux



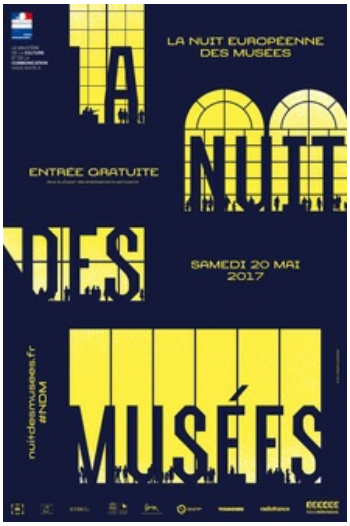
Moment musical animé par les élèves du Conservatoire lors de l'exposition Robert Doisneau

Le quatuor à cordes du groupe Ponticelli du CMAD interprétera le "Quatuor américain" de Dvorjak, monument de la musique de chambre américaine de la fin du XIXe siècle.

INFOS PRATIQUES

Samedi 7 mai de 16h à 18h
Hall du musée
Animation gratuite après acquittement de l'entrée
Sans réservation

> Concert de la Nuit des musées



Le Quatuor Ponticelli revient pour le plaisir de l'oreille à la Nuit des musées rejoint par des choristes du Conservatoire. Le répertoire rendra hommage à l'Amérique de Vivian Maier mais aussi aux collections du musée.

INFOS PRATIQUES

Samedi 14 mai de 20h à minuit
Salle Jean-Julien Lemordant
Gratuit
Sans réservation

La Nuit des musée en musique, c'est aussi au musée de Pont-Aven avec le swing de Speakeasy.

Jeune public



Couverture quimpéroise du livret-jeux de l'exposition Vivian Maier

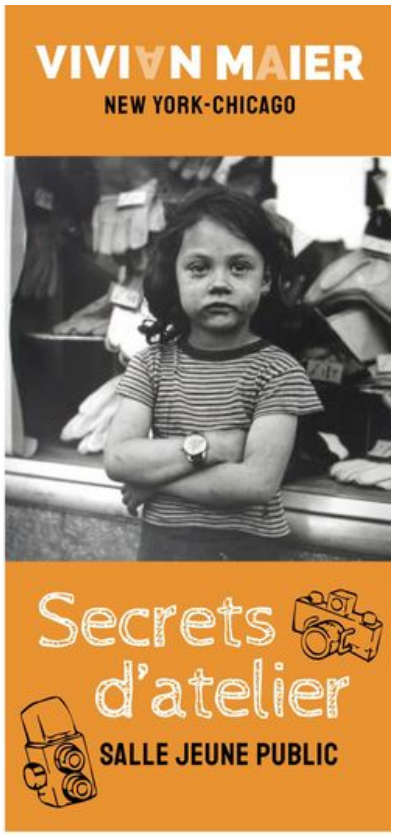
> Le livret-jeux de l'exposition "Qui es-tu Vivian ?"

Le livret façon enquête permet de compléter une carte d'identité et une biographie de la photographe. Il est commun avec le musée de Pont-Aven. D'une exposition à l'autre, glanez des indices !

Télécharger le livret-jeux des 2 volets de l'exposition (PDF- 3,06 Mo-FR)

Un livret-jeux permet de découvrir chaque exposition temporaire. Il est adressé aux enfants maîtrisant la lecture, **de 7 à 12 ans**. Adultes accompagnateurs et enfants peuvent ainsi partir ensemble à la découverte des œuvres.
Apportez votre crayon papier.

Le livret est remis gracieusement dès l'accueil. Ce livret est un précieux guide pour observer un ensemble d'œuvres caractéristiques par l'intermédiaire de jeux variés. De salle en salle, d'énigme en énigme, l'enfant est acteur de sa visite. La brochure stimule sa curiosité et son sens de l'observation.



Affiche de la salle ludique "Secrets d'atelier : Dessine-moi des paysages"

> Secrets d'atelier "Objectif Vivian Maier"

Permis de toucher ! S'adressant au jeune public à partir de 4 ans, " Secrets d'atelier " propose jeux et manipulations permettant de découvrir la démarche des artistes (sans se salir !).
"Secrets d'atelier " prolonge la visite de l'exposition par un temps pédagogique et ludique à partager en famille. La salle est en accès libre et en autonomie.

Rez-de-chaussée, salle "jeune public", accès libre avec le billet d'entrée, sans réservation

8 activités sont à expérimenter pour mieux connaître les photographies de Vivian Maier :

- « Mystère, mystère… » : rédiger un titre pour évoquer 7 photos.
- « Quiz : tout sur la vie de Vivian » : 10 affirmations. Vrai ou faux ?
- « Rallye : à la recherche des enfants du musée » : un jeu de piste pour retrouver 12 enfants de la collection.
- « Clair et net ? » : des puzzles de 16 et 25 pièces pour visualiser la mise au point sur le sujet.
- « Prends la pose ! » : mimer deux clichés et se faire photographier.
- « Sous le regard de Vivian » : expérimenter le reflet et la perspective en photo avec un miroir d'angle.
- « Du détail à la scène » : un jeu de memory « formaliste » appliqué aux œuvres et à l'architecture du musée.
- « Fais jaillir les couleurs » : 2 dessins et coloriages de reproductions de Vivian Maier.

Découvrir le descriptif de la salle (PDF-515 Ko-FR)

Les jeux se prolongent au musée de Pont-Aven avec le parcours ludique dans l'autre volet de l'exposition "Vivian Maier e(s)t son double".



Vue d'ensemble de la salle jeune public "Secrets d'atelier : objectif Vivian Maier"



Vue d'ensemble de la salle jeune public "Secrets d'atelier : objectif Vivian Maier"



Vue d'ensemble de la salle jeune public "Secrets d'atelier : objectif Vivian Maier"

> Vivian en famille





La Nuit des musées 2021

Le musée propose un après-midi jeux dédié à Vivian Maier. Pose ludique ! Découvrez la surprenante gouvernante-artiste en famille : **visites flash, salle ludique, livret-jeux, rallye photo, séance photo** inspirée par la nanny photographe. Soyez plein de curiosité pour la mystérieuse Vivian Maier et faites un focus sur le personnage !

Les dimanches 20 février de 14h à 17h30 et 24 avril de 14h à 18h
Dès 4 ans
Gratuit
Sans réservation

L'exposition se découvre également en famille à Pont-Aven ces mêmes jours de 10h à 18h.

Portrait de famille

Si, aujourd'hui, la pratique de la photographie peut se résumer à, on mitraille et l'on dit : « Tiens il y en a une bonne ! », nous sommes bien loin de cette démarche avec Vivian Maier. A la suite de votre découverte des photographies de Vivian Maier qui ont une force et une audace qui sautent aux yeux, Jean-Jacques Banide vous invite à venir renouer avec l'expérience de la tradition du portrait photographique posé. Une parenthèse de temps retrouvé pour y être les coauteurs d'une séance photo, une expérience partagée complice située entre la prévoyance et le hasard.

INFOS PRATIQUES

Pour un portrait de famille réalisé par Jean-Jacques Banide, photographe, réservez votre créneau horaire.
Toutes les 20 min de 14h à 17h
Gratuit
10 familles
Seule condition : accorder la diffusion du cliché. Envoi par email après travail.
Réservez dès à présent.
Merci de n'inscrire que le responsable du groupe.
En cas de désistement, prévenir au 02 98 95 45 20.



Animation photo autour de l'exposition Vivian Maier à Quimper
© Jean-Jacques Banide



Animation photo autour de l'exposition Vivian Maier à Quimper
© Jean-Jacques Banide



Animation photo autour de l'exposition Vivian Maier à Quimper
© Jean-Jacques Banide



Animation photo autour de l'exposition Vivian Maier à Quimper
© Jean-Jacques Banide

Voir tous les portraits de la session du 20.02

> Pour les 7-12 ans
Les artistes en herbe : visites et ateliers d'arts plastiques

L'animation combine une visite guidée avec un atelier d'arts plastiques. Les enfants puisent des idées à partir de l'observation des œuvres. Ils les matérialisent ensuite avec talent au cours de l'atelier de création. Les artistes en herbe repartent avec leurs travaux.

Atelier conçu par la plasticienne Sylvie Anat, animé par un guide-conférencier

Pour les 7-12 ans
Durée 2h
Tarif : 3.20 € ou 2 tickets Atout-sport
Limité à 9 enfants, sans les adultes !
Réservez dès à présent en indiquant le **nom/prénom de l'enfant**, payez le jour de l'animation.
En cas d'annulation, prévenir au 02 98 95 45 20.



Modèle de l'atelier "Les mômes dans la rue" / Atelier Sylvie Anat

"Les mômes dans la rue"

Les enfants visitent le musée puis s'installent en atelier. Vivian Maier capte les petites canailles qu'elle repère dans la rue aux Etats-Unis. Cela donne envie aux mômes des tableaux d'aller explorer Quimper avec eux ! Un cadrage carré, un focus sur les enfants au milieu de l'architecture urbaine et quelques couleurs pour réintégrer notre époque, le tout dans un format rappelant les négatifs. Pose collage !

Lundi 7, vendredi 11, lundi 14 et vendredi 18 février à 14h





Modèle de l'atelier "Femmes artistes" / Atelier Sylvie Anat

"Femmes artistes"

Les enfants visitent le musée puis s'installent en atelier. Les collages brutaux de Jeanne Coppel s'opposent au bleu serein et linéaire de Geneviève Asse que viennent animer les rues de Vivian Maier. Une création combinant peinture, papiers déchirés et photos urbaines pour un résultat coloré rendant hommage aux grandes inspiratrices du XX^{e} siècle présentes au musée.

Lundi 11, vendredi 15 et vendredi 22 avril à 14h

> Pour les 4-6 ans
L'heure des tout-petits, visite ludique

Le musée propose lors des vacances des visites guidées ludiques afin de permettre aux plus jeunes visiteurs de découvrir les richesses du musée.

Durée 1h
Tarif 3.20 € ou 2 tickets Atout-sport
Limité à 5 enfants, un accompagnateur bienvenu si souhaité
Réservez dès à présent en indiquant le **nom/prénom de l'enfant**, payez le jour de l'animation.
En cas d'annulation, prévenir au 02 98 95 45 20.



Vivian Maier (1926-2009), Canada, 1955, tirage photographique de 2014, 40 x 50 cm © Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY

"Les petites canailles"

Les enfants d'autrefois vivaient-ils comme ceux d'aujourd'hui ? Jouer, apprendre, vivre en famille : les petits visiteurs remontent le temps et découvrent l'univers de l'enfance tant en peinture qu'à travers les photographies espiègles de Vivian Maier, la gouvernante surprenante.

Vendredi 11, lundi 14 et vendredi 18 février à 10h30





L'heure des tout-petits

"Au tournant de la rue"

Que découvre-t-on en ville ? Une promenade entre photos et tableaux pour découvrir l'architecture bien sûr mais aussi les habitants, qu'ils vivent aux Etats-Unis ou en Finistère.

Les vendredis 15 et 22 avril à 10h30

> Atelier créatif en famille



Réalisation de l'atelier "Focus sur personnage"

« Focus sur personnage »

Laëtitia Charlot-Bernard sensibilise à la pratique des arts plastiques et propose un atelier partagé dans le cadre de l'exposition Vivian Maier. Après une visite, votre enfant va découper des détails des photos, les coller sur un format carré, les dissimuler dans de la peinture appliquée à la main, redessiner dessus au crayon pour obtenir une peinture à la façon d'une photo !

Lundi 7 février et lundi 11 avril à 10h30
1h
Enfants de 4 à 6 ans et 1 adulte accompagnateur maximum
3.20 € ou 2 tickets atout-sport par enfant
8 places enfants
Réservez dès à présent en indiquant le **nom/prénom de l'enfant**, payez le jour de l'animation.
En cas d'annulation, prévenir au 02 98 95 45 20.

Nuit des musées

Bienvenue au musée !

Visites flash dans la collection et l'exposition, enquête familiale partagée avec le musée départemental breton, présentation des travaux photographiques de « La classe/l'œuvre » et pour que la fête soit totale : musique !

Samedi 14 mai de 20h à minuit dans les 2 musées
Gratuit
Sans réservation

Pour les enseignants

> RDV enseignants

Présentation de l'exposition par Yvon Le Bras, conseiller-relais, **mercredi 2 mars à 10h** et par Rachel Sarrue, guide-conférencière à **14h et 16h** - sur inscription auprès de l'accueil au 02 98 95 45 20 - 1h - 20 personnes- gratuit

La présentation au musée de Pont-Aven aura lieu mercredi 23 février à 14h30. Une formation en ligne sera proposée par Canopé sur le thème de l'autoportrait jeudi 3 mars à 17h.

Découvrir le dossier pédagogique de l'exposition (PDF-1,47 Mo-FR)

Découvrir celui du musée de Pont-Aven

> La classe/l'oeuvre



Emmanuel Madec en atelier

« L'homme et la ville, une expérience de la street photography »

Deux classes de CM1 et CM2 des écoles Jean Monnet et Saint-Joseph de Quimper présentent leurs photographies restituées au sein d'un magazine artistique. Ils auront bénéficié depuis décembre dernier d'un parcours d'éducation artistique et culturel encadré par Emmanuel Madec, photographe, et les guides du musée. Les créations sont inspirées de Vivian Maier, au format carré, en noir et blanc ou en couleurs et relèvent de la photographie instantanée, du portrait de rue, de la ville/l'architecture, d'un art du détail où l'ordinaire n'est pas banal.

Présentation tout au long du mois de mai
Salle Secrets d'atelier
Accès libre après acquittement de l'entrée

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS