MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

EXPOSITIONS PASSÉES



Fragments surréalistes, René Iché (1897–1954) et les poètes



Toulouse-Lautrec et les maîtres de l'affiche



Les Arpenteurs de rêve



Didier Lapène, un belvédère sur la mer



Vivian Maier (1926-2009), New York - Chicago



Henry Moret (1856-1913), De Pont-Aven à l'Impressionnisme en Bretagne



L'Amour fou ? Intimité et création (1910-1940)



Raoul Dufy (1877-1953), Les Années folles





Les derniers impressionnistes, le temps de l'intimité



Un frisson surréaliste



Robert Doisneau, l'oeil malicieux



De Mucha à Gauguin, une saison tchèque à Quimper



Jean Le Moal (1909-2007)

Jean Le Moal (1909-2007)



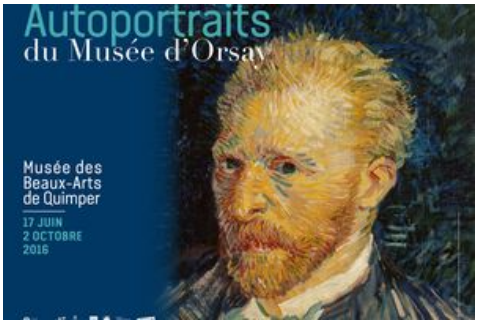
André Marfaing, peintures et lavis



La nature silencieuse, paysages d'Odilon Redon



Voyages, le goût de l'ailleurs dans les collections du musée



Autoportraits du musée d'Orsay





Le Journal des collections, retour sur une décennie d'acquisitions et de restaurations au musée



Alexandre Séon, la Beauté idéale



De Gainsborough à Turner, l'âge d'or du portrait et du paysage dans les collections britanniques du musée du Louvre



Picasso, l'éternel féminin





Henri Marret, parcourir la Bretagne



De Véronèse à Casanova, parcours italien dans les collections de Bretagne



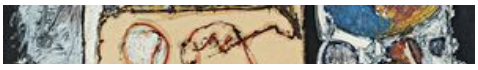
Histoire, histoires



Die Brücke, aux origines de l'expressionnisme



L'arbre et la forêt, du Pays du soleil levant au Bois d'amour





Jacques Doucet, le CoBrA français



De Turner à Monet, la découverte de la Bretagne par les paysagistes au XIXe siècle

Expositions temporaires marquantes :

- **Vivian Maier. New York-Chicago (4 février - 29 mai 2022)** – partenariat avec le Musée de Pont-Aven
- **Raoul Dufy, les Années folles. Une collection particulière (29 novembre 2019 – 4 mai**
- **2020)**
  Les derniers impressionnistes. Le temps de l'intimité (21 juin-29 septembre 2019)
- **La nature silencieuse. Paysages d'Odilon Redon** (20 mai-11 septembre 2017)
- **Autoportraits du Musée d'Orsay** (17 juin-2 octobre 2016)
- **Alexandre Séon (1855-1917). La Beauté idéale** (19 juin – 28 septembre 2015)
- **Picasso, l'éternel féminin au musée des beaux-arts de Quimper** (23 mai-18 août 2014) en partenariat avec le musée de Pau
- **Die Brücke (1905-1914), aux origines de l'expressionnisme allemand** (31 mars - 17 juin 2012) en partenariat avec le musée de Grenoble
- **De Turner à Monet, la découverte de la Bretagne par les paysagistes au XIXe siècle** (1er avril au 31 août 2011)
- **Meijer de Haan, le maître caché** (8 juillet - 11 octobre 2010) – partenariat avec le Musée juif d'Amsterdam et avec le musée d'Orsay à Paris.
- **Rodin, Les Ombres** (5 mars – 7 juin 2010).
- **Paul Gauguin, La Vision du sermon, l'invention du synthétisme** (6 mars – 1er juin 2009).
- **Jean Degottex,** rétrospective (5 juillet - 30 septembre 2008).
- **Henri Matisse, au fil de la ligne** – gravures (22 mars – 15 juin 2008).
- **Yves Tanguy** (1900-1955) (29 juin – 30 septembre 2007) – label exposition d'intérêt national – partenariat avec le Musée national d'art catalan de Barcelone.
- **Geneviève Asse, Stèles** (10 mars- 5 juin 2006).
- **L'aventure de Pont Aven et Gauguin** (12 juillet – 30 septembre 2003) – label exposition d'intérêt national – partenariat avec le Musée du Luxembourg à Paris.
- **Jules Breton, la chanson des blés** (15 juin – 8 septembre 2002) - label exposition d'intérêt national – partenariat avec le Musée national d'Irlande à Dublin.
- **Impressionnistes et néo-impressionnistes en Bretagne** (26 juin – 4 octobre 1999) – label exposition d'intérêt

national.

- **Max Jacob et Picasso** (22 juin – 4 septembre 1994).

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS