MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Maurice Denis (1870-1943) - Visitation dans l'escalier de Silencio, 1821 - huile sur toile - Reims, Musée des Beaux-Arts © Photo : C. Devleeschauwer

ÉVÉNEMENT

Publié le 31 août 2020

DÉPÔT DE 9 TABLEAUX DE REIMS

L'important chantier de rénovation qui se déploie au musée des Beaux-Arts de Reims sur plusieurs années a incité les responsables de cette institution à favoriser une généreuse politique de dépôts. C'est ainsi que le musée de Quimper a été particulièrement gâté avec une sélection de neuf œuvres qui soulignent le rôle de la Bretagne dans l'émergence de l'art moderne.

Outre Henry Moret ou Maurice Denis représentés tous les deux par des œuvres importantes, on ne manquera pas de s'attarder sur le chef-d'œuvre de Charles Daubigny, *Entrée de Kérity*, remarquable paysage jouant habilement des contrastes d'une lumière assourdie ou bien encore sur les rares compositions d'un Emile Wéry. Ce dernier, Rémois d'origine, et proche de Matisse à ses débuts, se signale par son talent original avec l'audacieuse composition datant de 1892 d'une *Fille de Penmarc'h*. Magnifiquement mis en valeur par un cadre « néo-bigouden », ce tableau a forgé en son temps la renommée de l'artiste. Enfin, un ensemble de toiles bretonnes sans Charles Cottet serait évidemment incomplet et, deux sujets marins sont là pour rappeler la passion que cet artiste a portée aux côtes bretonnes et tout spécialement aux rivages de la presqu'île de Crozon.

A découvrir au 1er étage dans la salle de peinture françaises n°18, dans les vitrines des porcelaines de Sèvres salle 22 et dans la salle 23 "Après l'école de Pont-Aven"

Image 1 sur 9
Charles Cottet (1863-1925) - La côte près du Cap de la Chèvre, 1903 - huile sur toile - Reims, Musée des Beaux-Arts © Photo : C. Devleeschauwer
© C.Devleeschauwer

Image 2 sur 9
Charles Cottet (1863-1925) - Les Voiles rouges, 1894 - huile sur carton - Reims, Musée des Beaux-Arts © Photo : C. Devleeschauwer
© C.Devleeschauwer

Image 3 sur 9
Charles-François Daubigny (1817-1878) - Entrée de Kérity. 1871 - huile sur toile - Reims, Musée des Beaux-Arts © Photo : C. Devleeschauwer
© MBA.REIMS

Image 4 sur 9
Maurice Denis (1870-1943) - La Plage rouge, 1901 - huile sur bois - Reims, Musée des Beaux-Arts © Photo : C. Devleeschauwer
© C.Devleeschauwer

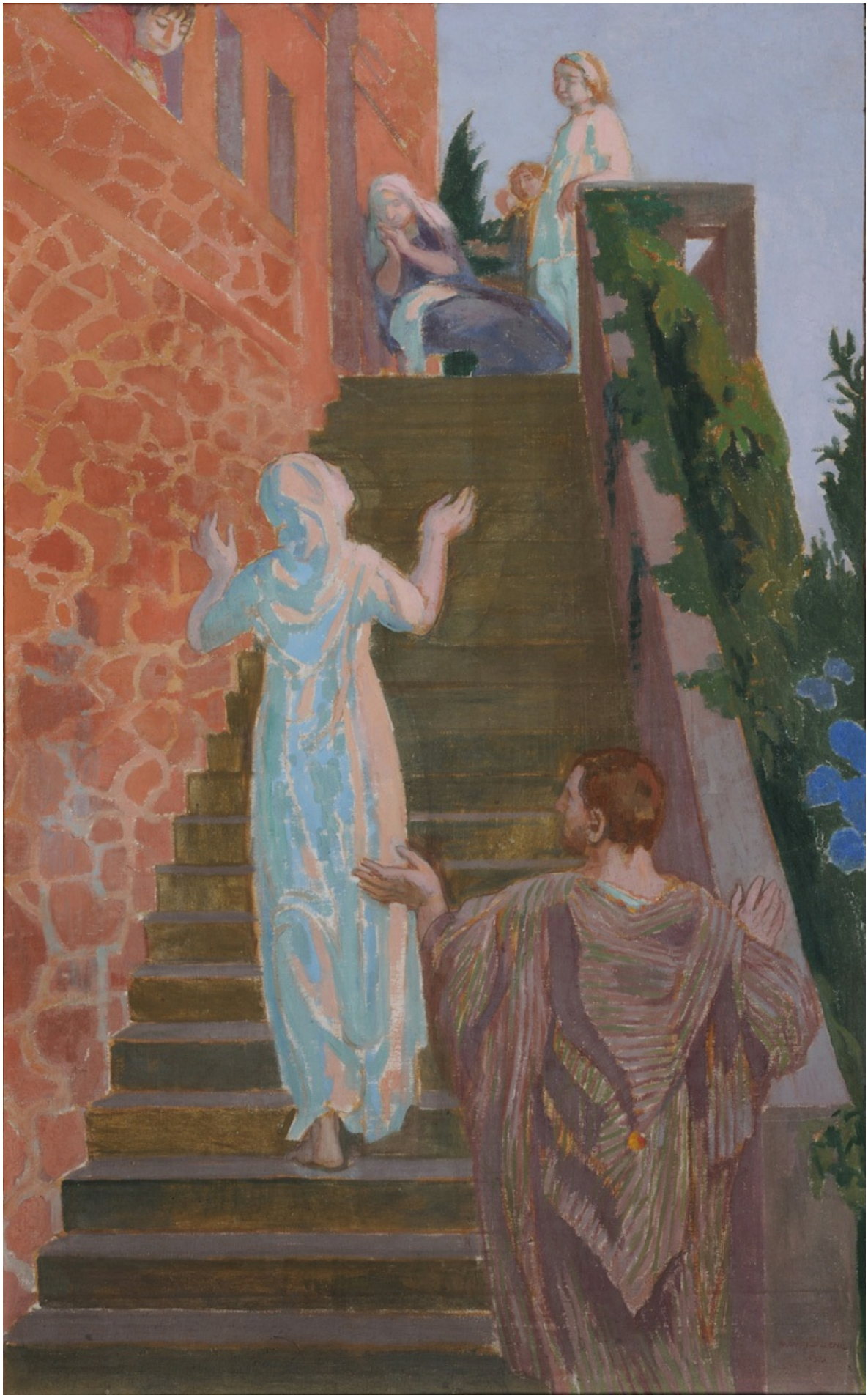

Image 5 sur 9
Maurice Denis (1870-1943) - Visitation dans l'escalier de Silencio, 1821 - huile sur toile - Reims, Musée des Beaux-Arts © Photo : C. Devleeschauwer
© C.Devleeschauwer

Image 6 sur 9
Henry Moret (1856-1913) - "Matinée brumeuse à Ouessant", 1901 - Huile sur toile - Reims, Musée des Beaux-Arts © Bernard Galeron

Image 7 sur 9
Henry Moret (1856-1913) - Port Lamatte, 1899 - huile sur toile - Reims, Musée des Beaux-Arts © Photo : C. Devleeschauwer
© C.Devleeschauwer

Image 8 sur 9
Emile Wery (1868-1935) - Fille de Penmarc'h, 1892 - huile sur toile - Reims, Musée des Beaux-Arts © Photo : C. Devleeschauwer

Image 9 sur 9
Emile Wery (1868-1935) - Retour d'école à Plougastel, 1898 - huile sur toile - Reims, Musée des Beaux-Arts © Photo : C. Devleeschauwer
© C.Devleeschauwer

Une visite guidée sur votre téléphone !

RETOUR À LA LISTE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS