

ACTUALITÉS "COLLECTIONS"

Affichage des résultats 1 à 13 sur 13 au total.



COLLECTIONS

Les oiseaux ont migré au musée

Symboliques ou naturalistes, captifs ou sauvages, locaux ou exotiques, les artistes ont aimé les oiseaux pour leurs formes variées et leurs couleurs vives. A tel point que certains se sont spécialisés dans leur représentation. Ils peuplent les œuvres du musée. Petite promenade dans la volière du musée pour célébrer le festival "Le Temps de l'arbre".



COLLECTIONS

Une future salle 20e se dessine

Le musée renouvelle son parcours permanent en développant un espace dédié à l'art du XXe siècle. La réunion d'une centaine de pièces proposera une nouvelle approche pluridisciplinaire. Outre les retrouvailles avec les œuvres emblématiques de la collection, la part belle sera faite aux pièces inédites : acquisitions récentes, œuvres restaurées ou sorties des réserves.



COLLECTIONS

Nouvelles acquisitions : 2 tableaux cubistes d'André Favory

Le musée vient d'acheter deux oeuvres témoins du rare moment cubiste dans l'art breton. Le peintre André Favory (1889-1937) rentre ainsi dans les collections du musée. Ces tableaux intégreront à l'automne le nouveau parcours permanent dédié au XXe siècle.



COLLECTIONS

Legs "Max Jacob, l'océan et la nuit"

En quittant ce monde pour un autre ailleurs, la femme de lettres et poétesse Lina Lachgar a souhaité que les œuvres de Max Jacob (et quelques autres qui lui étaient liées), rejoignent le fonds Max Jacob du musée des Beaux-Arts de Quimper. « Gentil Quimper, le nid de mon enfance... ». Cette vitrine a été imaginée en remerciement de ce don qui enrichit de manière magistrale les collections du musée.



COLLECTIONS

Jean Moulin en Bretagne, en quête d'art

Cet accrochage révèle quelques-unes des œuvres issues du fonds Jean Moulin qui constitue l'une des richesses des collections du musée, fort de 135 œuvres et documents issus du legs consenti au musée par Laure Moulin, la sœur de Jean Moulin. Vous y découvrirez d'une part l'artiste méconnu et d'autre part ses amitiés artistiques.



COLLECTIONS

La Bretagne, quel décor !

Le chamboulement du parcours permanent est en cours. La salle dédiée au 20e siècle à l'étage ouvrira à la rentrée au rez-de-chaussée. L'espace libéré permet de présenter les grands décors commandés au début du siècle dernier pour les cafés, restaurants, commerces qui mettent en valeur une Bretagne résolument moderne. Vous y découvrirez la récente acquisition des panneaux de l'hôtel de Kermoor !



COLLECTIONS

Accrochage renouvelé des arts décoratifs

Changement dans les vitrines ! Venez découvrir cette partie trop méconnue du musée, pourtant juste à côté de l'Ecole de Pont-Aven. Vous y trouverez de précieux trésors ! Une partie des œuvres présentées proviennent du legs consenti par Léonard Coërentin-Guyho à la Ville de Quimper en 1936. Mais qui est-il ?



COLLECTIONS

Une visite guidée sur votre téléphone !

En vue de partager les connaissances sur les œuvres avec chacun, le musée propose des vidéos ou des commentaires sonores des œuvres incontournables de la collection bretonne. Comprendre un tableau, observer des zoom sur ses détails les plus caractéristiques, visualiser sa composition, laissez-vous accompagner par un expert du musée !



COLLECTIONS

Restauration en cours : le décor de Kermoor

En décembre 2019, la Ville se portait acquéreur de l'ensemble des 5 panneaux du décor du restaurant de l'hôtel Kermoor de Pierre De Belay peint en 1923. Le décor est arrivé au musée à l'été 2020. Sa restauration a pu débuter à l'automne. Récit en images du travail en cours.



COLLECTIONS

Projet de restauration 2021 : Le Manchole

Parmi les importantes restaurations qui bénéficieront aux œuvres du musée, cette scène de bataille frémissant de l'agitation des combats comptera parmi les belles redécouvertes de la collection de Jean-Marie de Silguy.



COLLECTIONS

Une totale redécouverte

Le musée mène une politique de restaurations dynamique qui porte depuis quelques années sur le fonds ancien. Ce tableau, longtemps orphelin, est rattaché, grâce au récolement en 2015, au tableau Renaud et Armide du legs Colomb de 1893. Récemment, Guillaume Kazerouni du musée des beaux-arts de Rennes a suggéré une autre iconographie : Henri IV et Gabrielle d'Estrees.



COLLECTIONS

Bacchus et Ariane restauré

Le musée mène une politique de restaurations dynamique qui porte depuis quelques années sur le fonds ancien. En témoigne le retour à Quimper, après une délicate intervention professionnelle, de cette toile "Bacchus et Ariane" autrefois pensée de Poussin et aujourd'hui attribuée à Sébastien Bourdon.



COLLECTIONS

Le décor de la salle à manger de l'hôtel Ker-Moor à Bénodet

Attention : acquisition exceptionnelle ! Composé de cinq grandes toiles magistrales peintes par Pierre de Belay en 1923, cet ensemble était le dernier témoin encore conservé en mains privées d'un des plus célèbres décors conçus pour un établissement balnéaire de la Cornouaille. Grâce à cette monumentale commande, Pierre de Belay, prodige quimpérois, connaît son premier grand succès.



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

 02 98 95 45 20

[@ CONTACTEZ-NOUS](#)