MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE

Présentation

Membres du Conseil d'administration de l'association en 2023

Président : Pierre Durante

Membre de la Fédération Française des Sociétés d'Amis de musées (FFSAM)

Fondée en 1949, la Société des Amis du musée de Quimper est réactivée en 1995, deux ans après la rénovation du musée.

L'association des Amis du musée des beaux-arts de Quimper, basée au musée et régie par la loi de 1901, compte un nombre toujours croissant d'adhérents atteignant 600 membres. Passionnés et bénévoles, ils jouent le rôle d'ambassadeurs auprès de nouveaux publics en s'impliquant dans la recherche de mécènes, en participant à l'éducation artistique et patrimoniale de tous les publics, en accompagnant les initiatives et les innovations conduites par l'équipe de conservation.

L'association des Amis a pour mission d'aider à la promotion et au rayonnement du musée par des actions diverses :

- Faire œuvre de mécénat pour l'acquisition ou la restauration d'oeuvres.
- Proposer des activités en relation étroite avec la programmation du musée, notamment des conférences, des sorties et des voyages culturels.

Consulter le site web des Amis du musée

L’enrichissement des collections et un soutien permanent

L’association des Amis participe régulièrement à des actions de mécénat.

- En 1999, acquisition de *L’Oie*, réalisée par Gauguin pour la salle à manger de l’auberge de Marie Henry au Pouldu.
- En 2005, lors de son dixième anniversaire, l’association est l’un des principaux mécènes pour l’acquisition du tableau de Jules Noël, *L’Arrivée de la diligence à Quimper sous le Directoire*, 1873.
- En 2005, les Amis participent à une souscription menée par Mécénat Bretagne qui permet d’offrir au musée un très beau dessin d’Amedeo Modigliani, *Le Portrait de Max Jacob*, 1915-1916.
- En 2009, les Amis ont le plaisir de compléter la collection des paysages du XIX^{e} siècle du musée par la donation d’une œuvre de Jules Coignet, *Le Chêne au dolmen dans la forêt de Brocéliande*, 1836.
- Début 2012, les Amis ont remis *Noces à Quimper* d'Eugène Boudin.
- Début 2013, les Amis offrent au musée *Les Baigneuses* par André Dauchez.
- Fin 2013, les Amis participent à l'achat de *L'Enlèvement de Déjanire* par Jean-Baptiste Deshays.
- Fin 2014, les Amis offrent *Marine, la nuit* de Thomas-Alexander Harrison.
- Début 2015, les Amis participent à l'achat du *Portrait de Max Jacob à l'étoile jaune* de Jean Boullet.
- Fin 2015, les Amis offrent un Lucien Genin mettant en scène les quais de l'Odet à Quimper.
- Début 2016, les Amis remettent au musée *Rue Joubert (Angers)* de Jacques Villeglé en présence de l'artiste né à Quimper.
- Début 2017, les Amis offrent *La Légende de saint Kadock* de Yan' Dargent et participent à l'acquisition de *Vieille Bretonne* de Paul Sérusier.
- A l'été 2017, les Amis participent à l'acquisition des *Batteuses de blé* d'Henri Delavallée.
- Début 2018, les Amis remettent le fusain d'Auguste Allongé "La Mer à Portrieux"
- En 2019, les Amis participent aux acquisitions de Querelle d'hiver de Pierre Roy, de La Baie des Trépassés d'Alexandre Nozal et du Portrait de Sonia Weintraub de Jacques Hérold
- En 2021, les Amis offrent Nature morte, fleurs jaunes dans un vase bleu de Henry de Waroquier.
- En 2022, l'action des Amis est triple ! Dons de Chaumière bretonne d'Henri Delavallée et de Jeune Danseuse javanaise de Paul Le Thimonnier et restauration de Choc de cavalerie du Manchole.
- En 2023, les Amis ont soutenu la réalisation de l'accrochage temporaire dans le parcours des collections de "De l'ombre à la lumière, gravures inédites de Jean Moulin, alias Romanin"

Image 1 sur 22
Attribué à Vincent Adriaenssen Leckerbetien, dit il Manciola ou le Manchole (1595-1675) - "Choc de cavalerie" - Huile sur toile, 114 x 130 cm © musée des beaux-arts de Quimper / Frédéric Harster

Image 2 sur 22
Paul Le Thimonnier - "Jeune Danseuse javanaise", 1889 - Huile sur toile, 55.4 x 38.4 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Frédérick Harster

Image 3 sur 22
Henri Delavallée (1862-1943) - "Chaumière bretonne", 1887 - Pastel sur papier, 32 x 40 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Frédéric Harster

Image 4 sur 22
Henry de Waroquier (1881-1970), "Nature morte, fleurs jaunes dans un vase bleu", 1913 - Huile sur toile, 45.5 x 33 cm- Musée des beaux-arts de Quimper © Bernard Galeron / ADAGP, Paris 2021

Image 5 sur 22
Jacques Hérold (1910-1987)- "Portrait de Sonia Veintraub", 1934 - Huile sur toile, 65 x 50 cm ©ADAGP, Paris 2021

Image 6 sur 22
Alexandre Nozal (1852–1929) - La Baie des Trépassés, fin XIXe siècle - Huile sur toile, 82 x 114 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper

Image 7 sur 22
Pierre Roy (1880-1950), Querelle d'hiver, 1940, huile sur toile, musée des beaux-arts de Quimper

Image 8 sur 22
Auguste Allongé (1833-1898), "La Mer à Portrieux (Côtes-du-Nord)", 1868, fusain avec rehauts de gouache blanche, 70 x 133 cm, musée des beaux-arts de Quimper © Photo Thibault Toulemonde

Image 9 sur 22
Henri Delavallée (1862-1943) Les Batteuses de blé, huile sur toile, 50 x 61 cm © musée des beaux-arts de Quimper

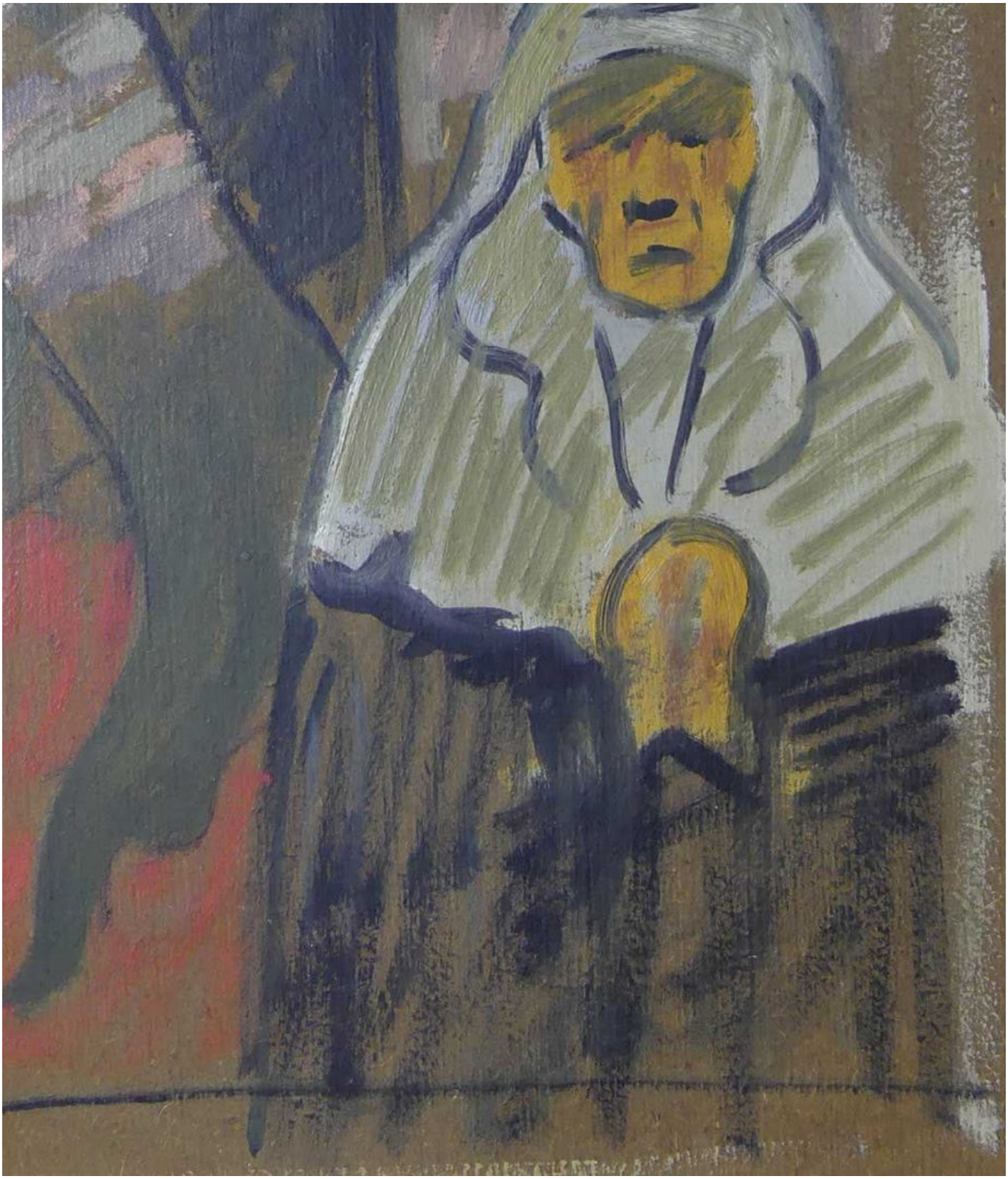

Image 10 sur 22
Paul Sérusier (1864-1927) Vieille Bretonne, vers 1891-1893, tempéra sur papier cartonné, 40,5 x 24,5 cm © musée des beaux-arts de Quimper

Image 11 sur 22
Yan' Dargent (1824-1899) - La Légende de saint Kadock, vers 1880 - Plaque de terre cuite émaillée, 14,5 x 28,5 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper

Image 12 sur 22
Jacques Villeglé (né en 1926) - Rue Joubert (Angers), 1957, affiches lacérées, marouflées sur toile, 43 x 65 cm - musée des beaux-arts de Quimper © ADAGP, Paris
© ©ADAGP, Paris

Image 13 sur 22
Lucien Genin (1894-1953) - L'Odet à Quimper, vers 1929 - Gouache, 53 x 63 cm © Musée des beaux-arts de Quimper

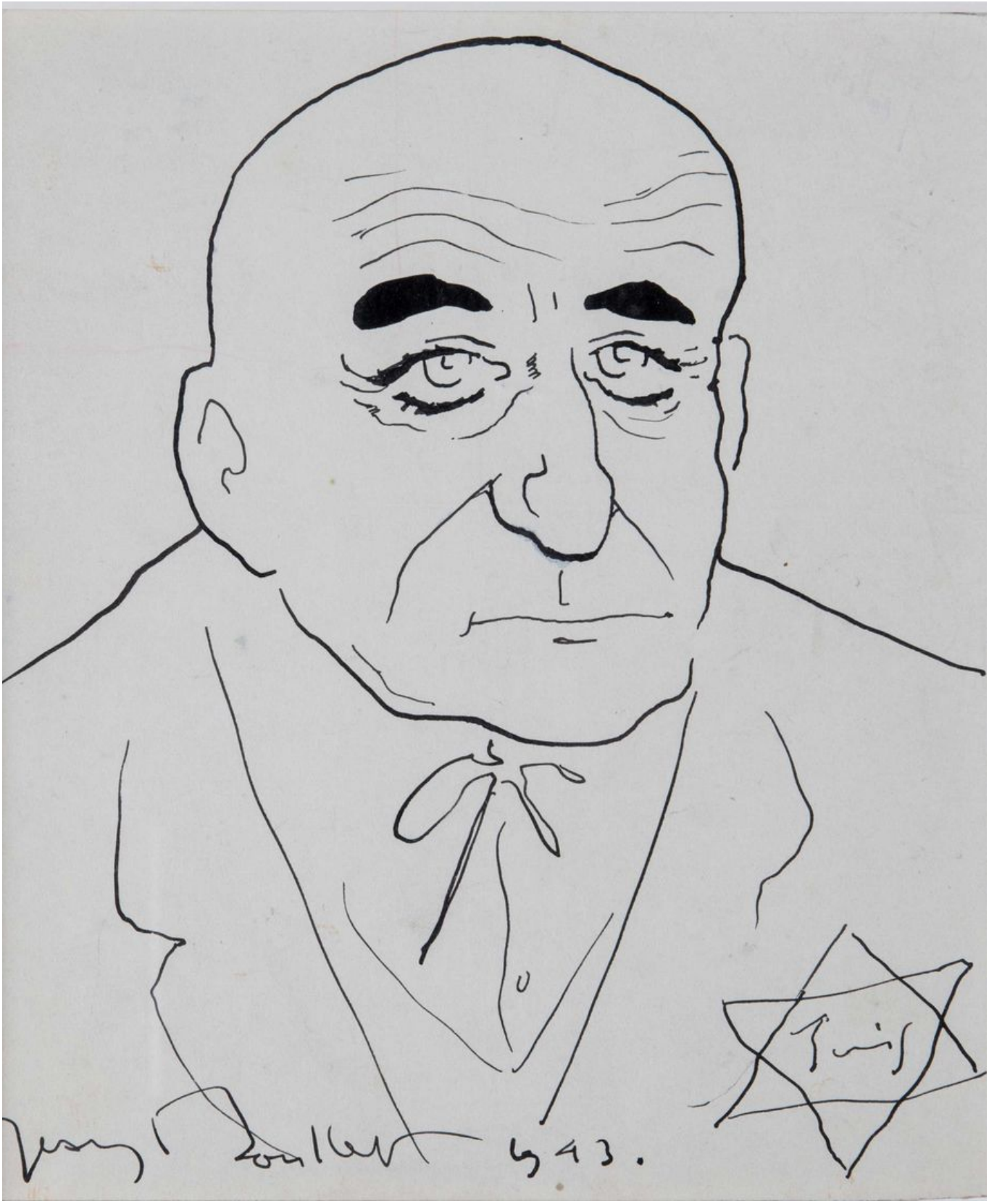

Image 14 sur 22
Jean Boullet (1921-1970) - Portrait de Max Jacob à l'étoile jaune, 1943 - Encre de Chine sur papier, 30 x20 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper

Image 15 sur 22
Thomas-Alexander Harrison (1853-1930) - Marine, la nuit, vers 1895 - Huile sur toile, 41 x 61 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper

Image 16 sur 22
Jean-Baptiste Deshays (1729-1765), L'Enlèvement de Déjanire, Huile sur papier marouflé sur toile, 27 x 35.2 cm, Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper

Image 17 sur 22
André Dauchez (1870-1948) - Les Baigneuses, 1901- Fusain et peinture à l'essence sur papier, 1 x 1.30 m – musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper

Image 18 sur 22
Eugène Boudin (1824-1898) Noce à Quimper, 1857 - Huile sur bois, 27 x 35 cm - Musée des beaux-arts de Quimper

Image 19 sur 22
Jules Coignet (1798-1860) Le Chêne au dolmen dans la forêt de Brocéliande, 1836 - Huile sur toile, 55 x 45 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper

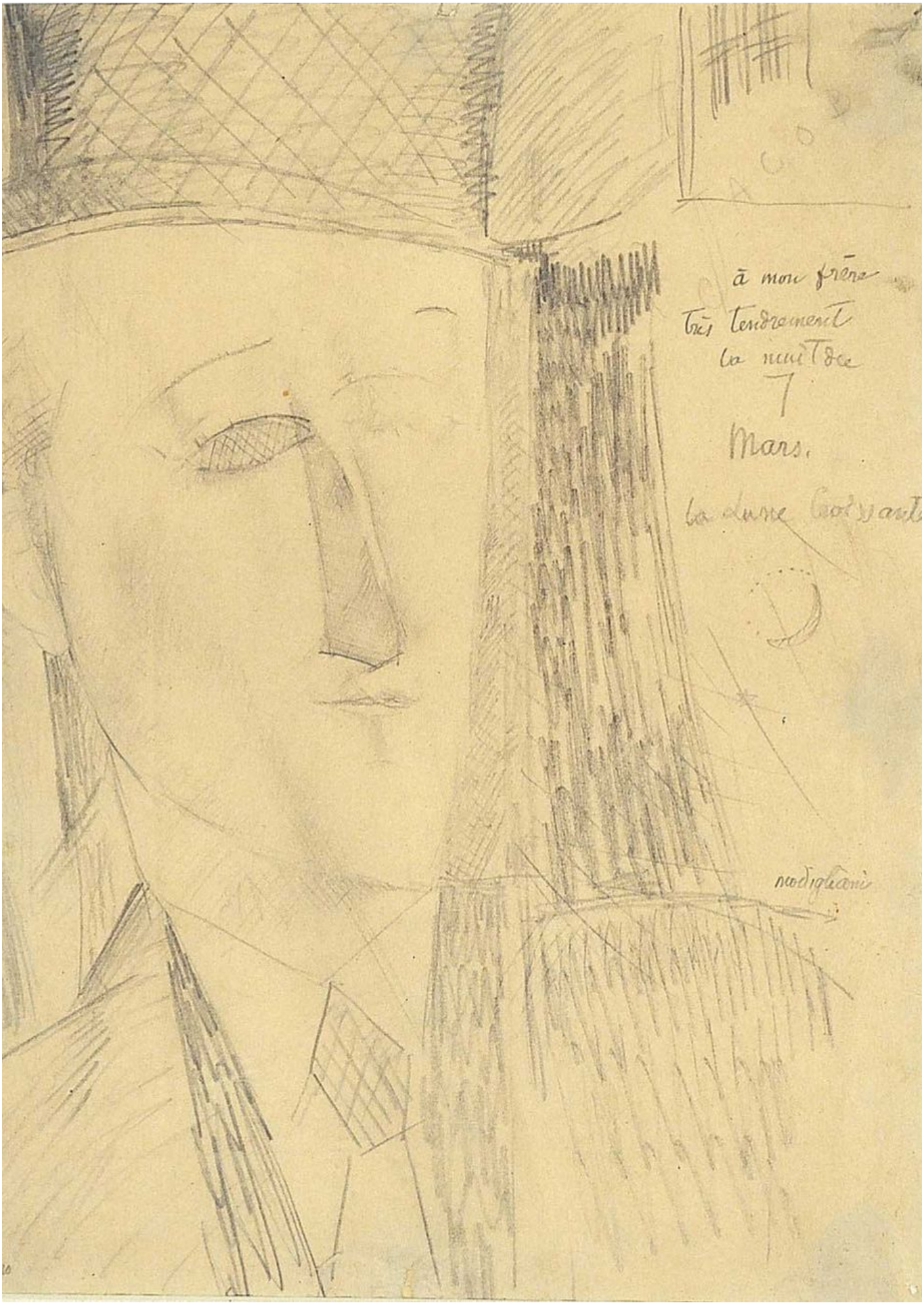

Image 20 sur 22
Amadeo Modigliani (1884-1920) Portrait de Max Jacob, 1915-1916 - Crayon graphite sur papier, 34.5 x 26.5 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper

Image 21 sur 22
Jules-Achille Noël (1810-1881) L'Arrivée de la Diligence à Quimper-Corentin, 1873 - Huile sur toile, 100 x 130 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper

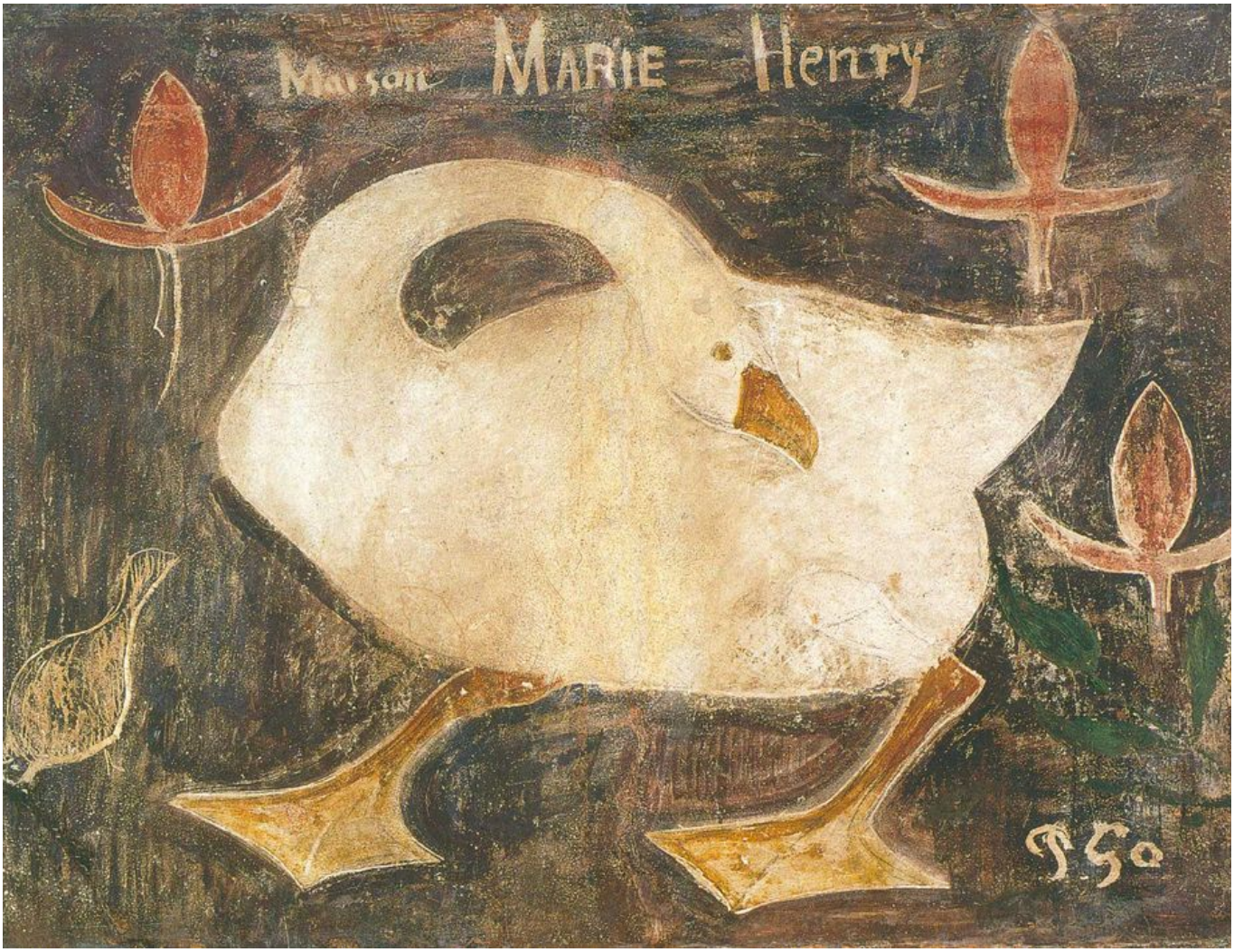

Image 22 sur 22
Paul Gauguin (1848-1903) L'Oie, 1889 - Huile sur plâtre, 53 x 72 cm - © Musée des beaux-arts de Quimper

Les conférences

Les conférences de l'Ecole du Louvre

Le musée et l'association des Amis, en tant que partenaire, proposent depuis 2005 deux cycles annuels de cours en région, assurés par des conservateurs ou des professeurs de l'Ecole du Louvre.

Les conférences des Amis

Depuis 2009, les Amis organisent des conférences en relation avec l'actualité du musée et des grandes expositions parisiennes.

Les sorties et les voyages culturels

L'Association propose de fréquentes sorties à la journée permettant la visite des expositions temporaires des musées de Bretagne et la découverte du patrimoine régional.
Un voyage annuel permet de suivre les expositions parisiennes, un autre de partir à la découverte d'une province française et de ses musées.
Tous les ans, les Amis organisent un grand voyage à l'étranger.

Permanences

La permanence des Amis au musée a lieu tous les **samedis de 14h à 16h** (hors vacances d'été). Des membres de l'association sont présents pour expliquer les activités des Amis et prendre des inscriptions.

Devenez Amis du musée

Adhérer à l'association permet :

- l'exonération du droit d'entrée au musée.
- d'être convié aux vernissages.
- d'être convié à la visite réservée aux Amis de chaque exposition temporaire commentée par le conservateur commissaire de l'exposition.
- de bénéficier de réductions à la boutique.
- de recevoir par mail ou par courrier toutes les informations sur la vie du musée et de l'association, conférences, sorties, voyages...
- de recevoir par courrier le journal annuel des Amis qui vous fait partager les grands évènements de la vie de l'association, les sorties à la journée, les voyages et les visites dans les musées les plus prestigieux.

Comment adhérer à l'association des Amis ?

- Vous pouvez vous inscrire lors de la permanence des Amis au musée.
- Expédier votre bulletin d'inscription (à télécharger en bas de page) et votre chèque libellé au nom de l'association des Amis, avec votre adresse, téléphone, courriel et une enveloppe timbrée pour recevoir votre carte.
- Déposer à l'accueil du musée une enveloppe contenant le chèque, vos coordonnées et une enveloppe timbrée (bulletins d'inscription à l'accueil).

Tarifs

Individuels : 27 €
Couple : 40 €
Jeune de moins de 25 ans : 5 €

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS