

ART DES 20E ET 21E SIÈCLES



ART DES XXE-XXIE SIÈCLES

Actualités

La salle dédiée à l'art abstrait à l'étage a été renouvelée pour mettre en avant les commandes décoratives figuratives de la première moitié du XX^e siècle. ce changement permet de présenter l'acquisition du décor de l'hôtel de Kermoor de Bénodet peint par Pierre de Belay en 1923. Une salle dédiée au XX^e dans toutes ses composantes verra le jour à la rentrée au rez-de-chaussée pour transformer le parcours mettant en avant jusqu'à présent la figure de Max Jacob.

La première moitié du XXe siècle

Peu d'œuvres permettent d'évoquer la première moitié du XXe siècle mais on peut noter quelques chefs-d'œuvre, comme *Le Port de Fécamp* d'**Albert Marquet** de 1906, œuvre importante pour le fauvisme (dépôt du Fonds national d'art contemporain) ; un beau **Robert Delaunay** témoin de l'influence de l'Ecole de Pont-Aven sur cet artiste que vient enrichir le dépôt récent d'une collection particulière, *Brûleuse de goémon*.

1930-1950

Les années 1930-1950 sont représentées par *Composition Bretagne* d'**André Fougeron** (1946), *Le Roi Arthur* de **Charles Lapicque** (1953), tous deux dépôts du Musée national d'art moderne ou *Les Alignements de Carnac* de **Marcel Gromaire** (1953).

Après-guerre

Pour l'art après 1950, la collection s'est développée autour de l'abstraction et de la représentation du paysage marin. L'accent a donc été mis sur :

- > La **Nouvelle Ecole de Paris** -paysagisme abstrait- particulièrement bien représentée dans les collections par des œuvres de Jean Le Moal, Jean Bazaine, Alfred Manessier.
- > Les artistes défendus par le critique d'art breton, Charles Estienne, les « **peintres d'Argenton** » comme René Duvillier, Jean Degottex, Yves Elléouët.
- > On trouve également pour l'abstraction des œuvres de **Geneviève Asse** et de **Tal Coat**.
- > Citons également des artistes comme François Dilasser, Norbert Nüssle, Jeanne Coppel et la figure tutéaire, **Jacques Villeglé** dont l'acquisition récente par l'association des Amis du musée de *Rue Joubert* constitue un enrichissement majeur pour le musée.
- > Les dons d'œuvres d'artistes travaillant dans la région comme **François Béalu**, **Yves Doaré** et avant eux, **Yves Elléouët** donnent la possibilité de se consacrer à ces artistes qui prennent la Bretagne et ses paysages comme sources d'inspiration pour y poser un regard contemporain.



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER



02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS