

EXPOSITION TEMPORAIRE

LA NATURE SILENCIEUSE, PAYSAGES D'ODILON REDON



^ Affiche de l'exposition Odilon Redon

#Redon

En collaboration avec le musée des beaux-arts de Bordeaux (9 décembre 2016-27 mars 2017)

A partir de prêts issus de collections publiques (musée d'Orsay, musée des Beaux-Arts de Bordeaux...) et privées, cette exposition approfondit la problématique du paysage dans l'œuvre peint et dessiné de l'artiste d'origine bordelaise (1840-1916).

Bien qu'il constitue un aspect encore méconnu de sa production, le paysage fut pourtant l'une des sources essentielles de l'inspiration onirique de Redon dont l'enfance rêveuse et solitaire dans son village natal de Peyrelebadé, dans le Médoc, marqua profondément et durablement son œuvre.

La nature sauvage et austère du paysage médocain, entre landes et marécages, fait écho à celle du paysage breton que l'artiste découvrit dans les années 1870-1880 à l'occasion de ses séjours dans le Finistère et le Morbihan.

Fasciné davantage par l'atmosphère sombre et inquiétante des côtes finistériennes que par le pittoresque coloré du folklore local, Redon y trouvait là aussi, comme dans ses Landes natales, une mélancolie en accord avec sa propre sensibilité. Des études d'arbres dépouillés de la période des Noirs aux paysages de landes ou de bord de mer, en passant par les paysages ruraux et les rues des villages, la solitude et le silence imprègnent tous ses paysages inspirés et inspirants.

> [Voir le teaser de l'exposition](#) ↗

> [Découvrir l'exposition à Bordeaux](#) ↗

Publication

Editions Snoeck, 264 pages, 29€

Présentation de l'exposition Odilon Redon

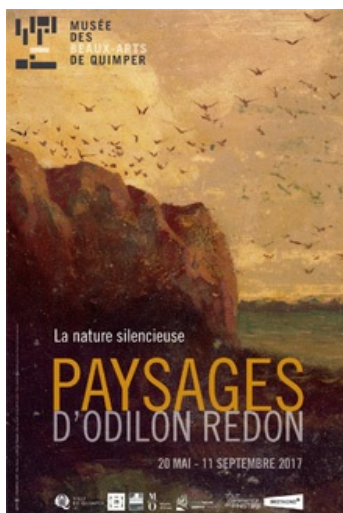


Image 1 sur 5



Image 2 sur 5



Image 3 sur 5
Redon Odilon (1840-1916), Paris, musée d'Orsay. RF1988-30.



Image 4 sur 5



Image 5 sur 5
Redon Odilon (1840-1916), Paris, musée d'Orsay. RF1984-79.

- > [Consulter le flyer de présentation de l'exposition](#) (pdf)
- > [Consulter le dépliant explicatif de l'exposition](#) (pdf)
- > [Consulter le dossier de presse de l'exposition](#) (pdf)

Action culturelle

L'exposition à votre rythme !

En partenariat avec l'Office de tourisme Quimper-Cornouaille
Sur votre tablette ou votre smartphone, découvrez vingt œuvres commentées par les commissaires de l'exposition et toutes les informations pratiques.
www.quimper.mobi
disponible en français, anglais et allemand

Projections en continu

Documentaire « Odilon Redon, peintre des rêves »

de Michaël Gaumnitz

Coproduction : FTD, Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2011, 52 min

Diffusion (sauf le samedi) en salle audiovisuelle

Documentaire « Le jour, la nuit, le silence. Gustave Fayet, Odilon Redon et les rêveurs de paradis... »

De Frédérique Cantù

Production Les films du Bouloi-Christophe Boutang, 2016, 37 min

Diffusion le samedi en salle audiovisuelle

Visites guidées

1h30

6.50 € / 3.50 €

Sans réservation

Dimanches 28 mai, 11 et 25 juin à 15h

Samedi 1er juillet à 15h en langue bretonne : Gweladenn heñchet e brezhoneg "An natur didrouz, gweledvaoù gant Odilon Redon" D'ar sadorn 1 a viz gouere 2017 adalek 3e

Visite quotidienne du 9 juillet au 31 août à 16h15

Visite quotidienne du 1er au 10 septembre (sauf le 5) à 15h

Conférences

1h30

Gratuit

A la médiathèque des Ursulines

Sur réservation / places limitées

« Redon et le paysage »

Par Guillaume Ambroise, conservateur en chef et directeur du musée des beaux-arts de Quimper

Mercredi 31 mai à 17h

Peyrelebad, Saint-Georges-de-Didonne, Morgat ou Douarnenez, voici autant de noms qui résonnent dans l'intimité des paysages d'Odilon Redon. Peu connus, ces derniers dévoilent une approche personnelle qui se nourrit de la réalité pour aborder parfois des rivages plus étranges. En pratiquant le paysage, Odilon Redon a poursuivi le rêve d'un dormeur éveillé, préparant et accompagnant l'univers fantastique qui a construit sa renommée.

« Odilon Redon, de la nature au paysage mental »

Par Jean-David Jumeau-Lafond, historien de l'art

Jeudi 8 juin à 17h

Attentif au spectacle de la nature, depuis le Médoc de son enfance jusqu'à la Bretagne, Redon a parallèlement élaboré un « autre » paysage, celui du rêve et du symbole. Ciels, océans, horizons ou espaces indéterminés constituent la géographie de cet univers devenu intérieur. La nature y devient le lieu d'un imaginaire à nul autre pareil.

Concert

Soirée spéciale « Nuit d'été au musée ! »

Concert-lecture « Musique, peinture, poésie en résonance... »

Par Pascale Forgerit, flûtiste et Léopold Sers, pianiste et récitant

Ouverture exceptionnelle samedi 17 juin à 20h

1h20

Gratuit

Salle Lemordant

Sur réservation / places limitées

Ce duo de musiciens passionnés propose un concert-lecture symboliste pour faire dialoguer les paysages de Redon avec des œuvres de compositeurs et d'écrivains partageant son esthétique tels que Verlaine, Schubert, Debussy, Verhaeren, Chausson, Fauré...

> [En savoir plus sur les musiciens](#) (pdf)

Jeune public

- > Un livret-jeux pour les 7-12 ans est distribué à l'accueil.
- > [Consulter le livret-jeux de l'exposition Odilon Redon](#) (pdf)

« Secrets d'atelier »

à partir de 4 ans

Rez-de-chaussée, salle du service éducatif

Permis de toucher ! « Secrets d'atelier » est une salle ludique à vocation pédagogique qui accompagne les expositions. Cet espace propose, à partir de 4 ans, jeux et manipulations (sans se salir !) pour découvrir la démarche des artistes.

Odilon Redon

du 25 mai au 11 septembre

Ces « Secrets d'atelier » familiarisent les enfants avec l'artiste symboliste. Décomposition du paysage en plans, ateliers favorisant la rêverie, création de poèmes, dessin de ciels, puzzles, tampons, quiz et autres jeux évoquant la nature raviront assurément petits et grands !

Les artistes en herbe, visites et ateliers d'arts plastiques

Observez, créez, emportez ! L'animation combine une visite guidée avec un atelier d'arts plastiques conçu par Sylvie Anat. Les enfants puisent des idées à partir de l'observation des œuvres. Ils les matérialisent ensuite avec talent au cours de l'atelier de création. Les artistes en herbe repartent avec leurs travaux.

« Paysage rêvé »

Mardis et jeudis 18, 20, 25, 27 juillet, 1er, 3, 8, 10, 17, 22, 24 août à 14h

Dans l'exposition La nature silencieuse, le jeune artiste s'intéresse aux paysages, aux jeux de couleurs et aux arbres éclatants d'Odilon Redon. Puis, dans l'atelier, il compose un dessin comprenant une ligne d'horizon, des champs et un arbre, ainsi que des motifs décoratifs inspirés du monde végétal tels que des fleurs et des feuilles. Cet ensemble crée un paysage très coloré digne des plus beaux rêves...

Pour les 7-12 ans

Durée 2h

Tarif : 3.20 € ou 2 tickets Atout-sport

Inscription au 02 98 95 45 20 (limité à 12 enfants)

Recommandation : Amener un tablier

L'heure des tout-petits, visite ludique

Pendant les vacances, le musée propose des visites guidées ludiques afin de permettre aux plus petits de découvrir les richesses du musée.

Pour les 4-6 ans

Durée 1h

Tarif 3.20 € ou 2 tickets Atout-sport

Inscription au 02 98 95 45 20 (limité à 8 enfants)

« Au bord de la mer »

Vendredis 21 juillet, 4, 18 août à 14h et 15h

Les jeunes visiteurs partent en bordure de rivage admirer la mer changeante. Est-elle calme ou agitée ? Les couleurs que prend l'eau varient en fonction de la météo. Les peintres évoquent tour à tour les paysages côtiers, les bateaux, les naufrages, les légendes, les métiers de la mer...

« A l'ombre de mon arbre »

Vendredis 28 juillet, 11 et 25 août à 14h et 15h

Des arbres majestueux aux plus tordus, de chênes en pins, de forêts denses en portrait d'arbre, les enfants découvrent la représentation de la nature. Racines, troncs, branchages, feuillages seront décortiqués en compagnie du guide. Une mise au vert !



Accrochage en écho

« Paysages bretons au XIXe siècle : œuvres choisies dans la collection graphique du musée »

Du 3 mai à fin septembre 2017

Cabinet d'arts graphiques, 1er étage, salle 16

En écho à l'exposition La nature silencieuse, paysages d'Odilon Redon, sont présentées dans le cabinet d'arts graphiques plusieurs œuvres de paysagistes du XIXe siècle qui se sont aventurés en Bretagne et ont découvert son patrimoine monumental et ses côtes.

On peut citer en premier lieu Eugène Isabey qui, en 1850, effectue un long séjour à Saint-Malo (Les Remparts de Saint-Malo vus de la mer, vers 1850). Le premier maître d'Odilon Redon, Stanislas Gorin fut d'ailleurs élève d'Isabey, tout comme Jongkind qui en 1851, après quelques jours à Brest, traverse la rade jusqu'à Port-Launay puis Châteaulin (Châteaulin, 15 août 1851).

D'autres artistes comme Jules Noël, Eugène Boudin, Théodore Gudin ou Auguste Anastasi invitent à une plongée dans les paysages bretons au XIXesiècle.



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

 02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS