

EXPOSITION TEMPORAIRE

PICASSO, L'ÉTERNEL FÉMININ



Du 23 mai au 1er septembre 2014

Bâtie à partir des riches collections graphiques de la Fundación Picasso (musée-maison natale) de Malaga, l'exposition présentée à Quimper puis à Pau décline l'importance du modèle féminin dans l'œuvre de Pablo Picasso.

Au travers d'une sélection de près de 70 estampes réalisées entre les années 1920 et 1970 et de plusieurs œuvres prêtées par des musées français, le public est invité à découvrir les multiples variations que l'artiste a créées autour de « l'éternel féminin ».

L'ensemble des gravures exposées, une première en France, permet de voir combien les femmes de la vie de Picasso mais aussi les femmes imaginées, rêvées et fantasmées ont compté dans sa production artistique. Fernande, Marie-Thérèse, Dora, Françoise et Jacqueline ont marqué son œuvre qui brouille les frontières entre l'art et la vie. Leurs portraits nous font entrer dans leur intimité.

La gravure occupe une place privilégiée dans la pensée picturale de Picasso. Véritable journal intime de sa création, elle est le lieu où s'expriment tous ses thèmes de prédilection : l'éros, la famille, la référence aux grands maîtres, le peintre et son modèle dans l'atelier, l'illustration d'ouvrages poétiques...

Commissariat

Guillaume Ambroise, conservateur en chef et directeur, Sophie Kervran, conservatrice, musée des beaux-arts de Quimper

José M^a Luna Aguilar, directeur de la Fundación Picasso de Malaga

Dominique Vazquez, responsable de la programmation du musée des beaux-arts de Pau

Picasso, l'éternel féminin, l'expo d'été du musée des beaux-arts de Quimper

Accrochage « Une journée avec Picasso », 21 photographies de Jean Cocteau

Salle Max Jacob - RC- salle 3
De début avril à fin août 2014

Le musée expose 21 photographies de sa collection. Il s'agit de photos prises par Jean Cocteau en 1916 et regroupées sous le titre de « Une journée avec Picasso ». On y voit les artistes Picasso, Max Jacob, Modigliani ou encore Kisling, se rendant chez Baty, marchand de vin, pour déjeuner.

Max Jacob, poète quimpérois, est le témoin privilégié des premières années de création de Picasso. En 1901, il rencontre l'artiste qui l'encourage à vivre comme un poète. Ils habitent ensemble dans une chambre boulevard Voltaire avant que Picasso ne s'installe au Bateau-Lavoir où Max Jacob est témoin de la genèse des Demoiselles d'Avignon en 1907. Picasso modèle le bas de la sculpture Le Fou de 1905 selon le visage de son ami et devient son parrain en 1915 lors de la conversion de Max Jacob au catholicisme.

En 1916, malgré la guerre, l'effervescence artistique se poursuit, même si Montparnasse a remplacé Montmartre. Ils rencontrent Cocteau et fréquentent une foule d'artistes dont Kisling et Modigliani.

Publication

Catalogue - 100 reproductions - coédité avec le musée des beaux-arts de Pau - 28€ en boutique

Projection

Documentaire en continu en salle audiovisuelle « Picasso ateliers – les laboratoires », Picasso administration, 2009

Visites guidées

Dimanches 25 mai, 1er, 8, 15, 22, 29 juin à 15h

Samedi 14 juin à 15h : visite en breton

du 1er juillet au 1er septembre : visite tous les jours à 16h30

Durée : 1h30

Sans réservation (limité aux 35 premiers)

Tarifs : 6.50 € / 3.50 €

En partenariat avec l'office de tourisme Quimper en Cornouaille, l'exposition Picasso sur **quimper.mobi** ! Quimper.mobi est un site mobile gratuit auquel on peut accéder via son smartphone, son ordinateur ou sa tablette. Vous pouvez y trouver une présentation audio de l'exposition, des commentaires de quelques oeuvres et toutes les informations pratiques. Un moyen astucieux de compléter votre visite ! quimper.mobi/fr/picasso/ ↗

Pour les enfants

- > **Un livret-jeu** permet de découvrir chaque exposition. Il est adressé aux enfants maîtrisant la lecture. Adultes accompagnateurs et enfants peuvent ainsi partir ensemble à la découverte des œuvres.
Consulter le livret-jeu de l'exposition (pdf)
- > **« Secrets d'atelier : Picasso et les femmes »**
Pour accompagner la découverte de l'exposition, la salle ludique à vocation pédagogique intitulée « Secrets d'atelier » est à disposition de tous. Il est permis de tout toucher ! S'adressant aux enfants à partir de 4 ans, « secrets d'atelier » proposera jeux et manipulations permettant de se familiariser (sans se salir !) avec Picasso sur le thème du portrait. « Secrets d'atelier » est intégrée au circuit de l'exposition.
[Consulter le descriptif de la salle Secrets d'atelier : Picasso et les femmes](#) (pdf)
- > **Les artistes en herbe** : des ateliers d'arts plastiques pour les enfants
Les ateliers-jeux proposent une approche dynamique et ludique des expositions. Ils rendent le musée accessible aux enfants en les familiarisant avec les œuvres et par la découverte des techniques artistiques. L'après-midi commence par une visite guidée au cours de laquelle les enfants puisent des idées à partir de l'observation des œuvres, autant de sources d'inspiration qu'ils matérialisent ensuite au cours de l'atelier de création. Les enfants repartent avec leurs travaux.
Ateliers-jeux des vacances d'été "Têtes"
"Une tête... c'est une affaire d'yeux, de nez, de bouche qui pourraient être distribués de la manière que vous voulez, la tête demeurerait une tête." Pablo Picasso
Après observation des portraits de Françoise dans l'exposition « Picasso, l'éternel féminin », les enfants réalisent un travail de traits, de lignes et d'aplats. Ils partent d'un même portrait interprété selon toute une palette de techniques.
Mardis 15, 22, 29 juillet, 5, 12 août, lundi 18 et mardi 19 août à 14h
Durée 2h30
Age : de 7 à 12 ans
Tarif : 3.20 € ou 2 tickets atout-sport
Inscription à la maison du patrimoine au 02 98 95 52 48 (Groupe limité à 10 enfants)
Recommandation : apporter une protection
- > **Ateliers lithographie**
L'art dans les chapelles propose un atelier d'initiation à la lithographie d'après l'exposition. Cet atelier permettra de découvrir cette technique du 18e siècle qui permet de réaliser des œuvres en plusieurs exemplaires.
Vendredi 25 juillet et 8 août à 14h
Durée 3h
Tarif : 3.20 €
A partir de 8 ans

Inscription au musée au 02 98 95 45 20 (Limité à 8 enfants)
Recommandation : amener un tablier

Pour les classes

- > Présentation de l'exposition aux enseignants mercredis 28 mai et 4 juin à 14h et 16h (sur réservation)
- > Livret-jeu de l'élève et dossier de l'enseignant disponibles à l'accueil
- > [Consulter le dossier pédagogique sur l'exposition Picasso](#) (pdf)

Partenariat

[Venez en TER visiter l'exposition ! Pour en savoir plus](#)

En amont de l'exposition

Cycle de 5 conférences de l'Ecole du Louvre à Quimper : L'image de la femme dans l'œuvre de Picasso par Christine Blanchet, docteur en histoire l'Art, commissaire d'exposition indépendante

A travers le thème du modèle féminin, une lecture des œuvres de cet artiste, où s'entremêlent les événements intimes et historiques, est proposée.

Mercredi 19 mars "Picasso : l'homme qui croquait ses femmes"
Mercredi 26 mars "Les Demoiselles d'Avignon ou l'explosion du corps féminin"
Mercredi 2 avril "Marie-Thérèse Walter, la muse de l'atelier de Boisgeloup"
Mercredi 9 avril "Les années sombres et la femme modèle de la tragédie"
Mercredi 16 avril "Picasso, la joie de vivre au féminin"

Conférences de 18h30 à 20 h, au Pôle universitaire Pierre-Jakez-Hélias, 18 avenue de la plage des Gueux

Renseignement à l'accueil du musée ou au 02 98 95 45 20.

Les inscriptions se font pour le cycle complet de conférences.

Tarifs : 41.50 € / 25 € (moins de 28 ans au 31 décembre 2013, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA)

> [Télécharger le flyer des conférences](#) (pdf)

En partenariat avec l'association de cinéma d'art et d'essai Gros Plan, chaque cycle de conférences de l'Ecole du Louvre est ponctué par la projection d'un documentaire ou d'une fiction apportant un éclairage différent sur le thème traité en conférences. La projection est ouverte à tous.

Le Mystère Picasso
par Henri-Georges Clouzot
1h18 - 1955

Prix spécial du jury, Palme d'Or et prix de la meilleure mise en scène au festival de Cannes en 1956

Le réalisateur a filmé Picasso à Nice l'été en train de peindre sur des surfaces de verre des œuvres désormais détruites. Clouzot s'est contenté de plans-séquences en caméra fixe. Il a l'audace d'en tirer tout son film. Il élimine tout élément biographique. A ses yeux, seule la création constitue l'élément spectaculaire authentique, c'est-à-dire cinématographique. Le Mystère Picasso démontre tout le mécanisme créateur d'un artiste. Il conduit Picasso jusqu'à un degré extrême de tension et de fatigue. L'utilisation de la couleur est remarquable car lorsque l'artiste dessine au crayon ou au fusain, le film est en noir et blanc mais quand il se met à peindre, les couleurs apparaissent.

Jeudi 17 avril à 20h30

Cinéma Quai Duplex, 38 bd Duplex

Plein tarif : 7,10 €

Adhérents de Gros Plan et Amis du musée : 5 €

Sans réservation

Les artistes en herbe : des ateliers d'arts plastiques pour les enfants

Les ateliers-jeux proposent une approche dynamique et ludique des expositions. Ils rendent le musée accessible aux enfants en les familiarisant avec les œuvres et par la découverte des techniques artistiques. L'après-midi commence par une visite guidée au cours de laquelle les enfants puisent des idées à partir de l'observation des œuvres, autant de sources d'inspiration qu'ils matérialisent ensuite au cours de l'atelier de création. Les enfants repartent avec leurs travaux.

Vacances de printemps "De l'ombre à la lumière"

Après observation des photos de Jean Cocteau représentant Pablo Picasso et Max Jacob, les enfants s'amuse avec les contrastes d'ombre et de lumière. En récoltant uniquement les ombres, ils se surprennent à retrouver l'ambiance de l'image, l'architecture, l'environnement et le caractère des personnages. Ils n'utilisent que du noir, du feutre au crayon, et le blanc du papier qui crée la lumière. Plusieurs petites images sont créées les unes à côté des autres tels des négatifs de photos.

Lundi 28 avril, mercredi 30 avril, lundi 5 mai et mercredi 7 mai à 14h

Durée 2h30

Tarif : 3.20 € ou 2 tickets atout-sport

Pour les 7-12 ans

Inscription à la Maison du patrimoine au 02 98 95 52 48 (Limité à 10 enfants)

Recommandation : amener un tablier

Action culturelle achevée

Portes ouvertes

Vendredi 23 mai de 20h à 22h : entrée libre

Conférence « Les colombes de Picasso - Poésie, politique et communication »

par Stéphane Guégan, conservateur au musée d'Orsay, Paris

Dès ses débuts, précoces et intenses, Picasso s'acharne à faire connaître sa peinture. Le choix qu'il fait de Paris, en 1904, est inséparable de cette volonté et des liens qu'il noue rapidement avec le milieu des marchands et des poètes. Tour à tour, Charles Morice, le complice de Gauguin, Max Jacob, Apollinaire et André Salmon rejoignent son entourage. Abandonnant les Salons à Matisse et Derain, Picasso demande aux meilleurs écrivains du temps une part de son inspiration et de sa stratégie de communication. Cette conférence se propose de suivre l'artiste entre la Période bleue et les années Françoise Gilot, cœur de l'exposition du musée.

Jeudi 5 juin à 17h30

Auditorium de la médiathèque des Ursulines

Durée 1h30

Gratuit

Réservation auprès du musée au 02 98 95 45 20 (85 places)



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

 **02 98 95 45 20**

@ CONTACTEZ-NOUS