

EXPOSITION TEMPORAIRE

FRAGMENTS SURRÉALISTES, RENÉ ICHÉ (1897-1954) ET LES POÈTES

Guillaume Apollinaire / Charles Baudelaire / Joë Bousquet / André Breton / André Chénier / Paul Eluard / Louise Hervieu / Federico Garcia Lorca

Du 23 novembre 2023 au 19 février 2024



Dans le cadre des commémorations du 80^e anniversaire de la mort de Max Jacob, le musée a choisi d'évoquer les liens entre le sculpteur René Iché (1897-1954) et les poètes.

L'exposition regroupe plâtres, bronzes, marbres en dialogue avec éditions rares, correspondance et archives.

René Iché (1897-1954), figure même de l'artiste engagé, est considéré comme l'un des plus remarquables représentants de la sculpture moderne française, puis, après-guerre, du mouvement de la Figuration européenne.

Il a aussi, sa vie durant, entretenu un dialogue fécond avec de nombreux acteurs de la scène littéraire. Proche d'Apollinaire et de Max Jacob, il a exploré très tôt les thèmes des surréalistes comme en témoignent son *Inconnue de la Seine* et ses masques d'André Breton et de Paul Eluard. Ses *amitiés électives* vont l'accompagner dans le Montparnasse de la première moitié du XX^e siècle où il se mêlera à l'effervescence créatrice de l'avant-garde parisienne. Iché est aussi l'auteur d'œuvres sensibles, inspirées par les vers flamboyants des poètes disparus comme Baudelaire, Chénier ou Nerval.

Cette exposition, conçue comme un dialogue du ciseau et de la plume, réunit, grâce à des prêts issus de la collection familiale, de collections privées et de collections publiques, une centaine d'œuvres bien souvent inédites.

Le [musée La Piscine de Roubaix](#) et le [musée Toulouse-Lautrec d'Albi](#) présenteront avant et après Quimper une variante de l'exposition *René Iché (1897-1954) : l'art en lutte*, pendant l'été 2023 et le printemps 2024.

Bande-annonce de l'exposition "Fragments surréalistes"



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

FRAGMENTS SURREALISTES TAMMOÙ SURREALOUR

RENÉ
ICHÉ 1897
1954 **ET LES POÈTES HAG AR VARZHED**

23.11.23 > 19.02.24



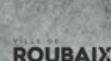
VILLE
DE QUIMPER



PRÉFET
DE LA RÉGION
BRETAGNE



MUSÉE
DE LA VILLE DE
QUIMPER



VILLE DE
ROUBAIX



La Piscine



MUSÉE
DE LA VILLE DE
QUIMPER



Image 2 sur 15

René Iché (1897-1954) - "Autoportrait en vue subjective", vers 1932 - Crayon sur papier, 26 x 33 cm - Collection privée © Alain Leprince / ADAGP, Paris, 2023
© Jérémie + Emilie 2016



Image 3 sur 15

René Iché (1897-1954) - "Joë Bousquet", 1938 - Médaille biface, bronze (fonte atelier Iché), diam. 9 cm, épaisseur 2,5 cm - Collection familiale de l'artiste © Alain Leprince / ADAGP, Paris, 2023

©



Image 4 sur 15
René Iché (1897-1954) - "Joè Bousquet", 1938 - Médaille biface, bronze (fonte atelier Iché), diam. 9 cm, épaisseur 2,5 cm - Collection familiale de l'artiste © Alain Leprince / ADAGP, Paris, 2023
©



Image 5 sur 15

René Iché (1897-1954) - "Paul Eluard", 1929 - Masque, bronze, 30 x 18 x 16 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Bernard Galéron / ADAGP, Paris, 2023

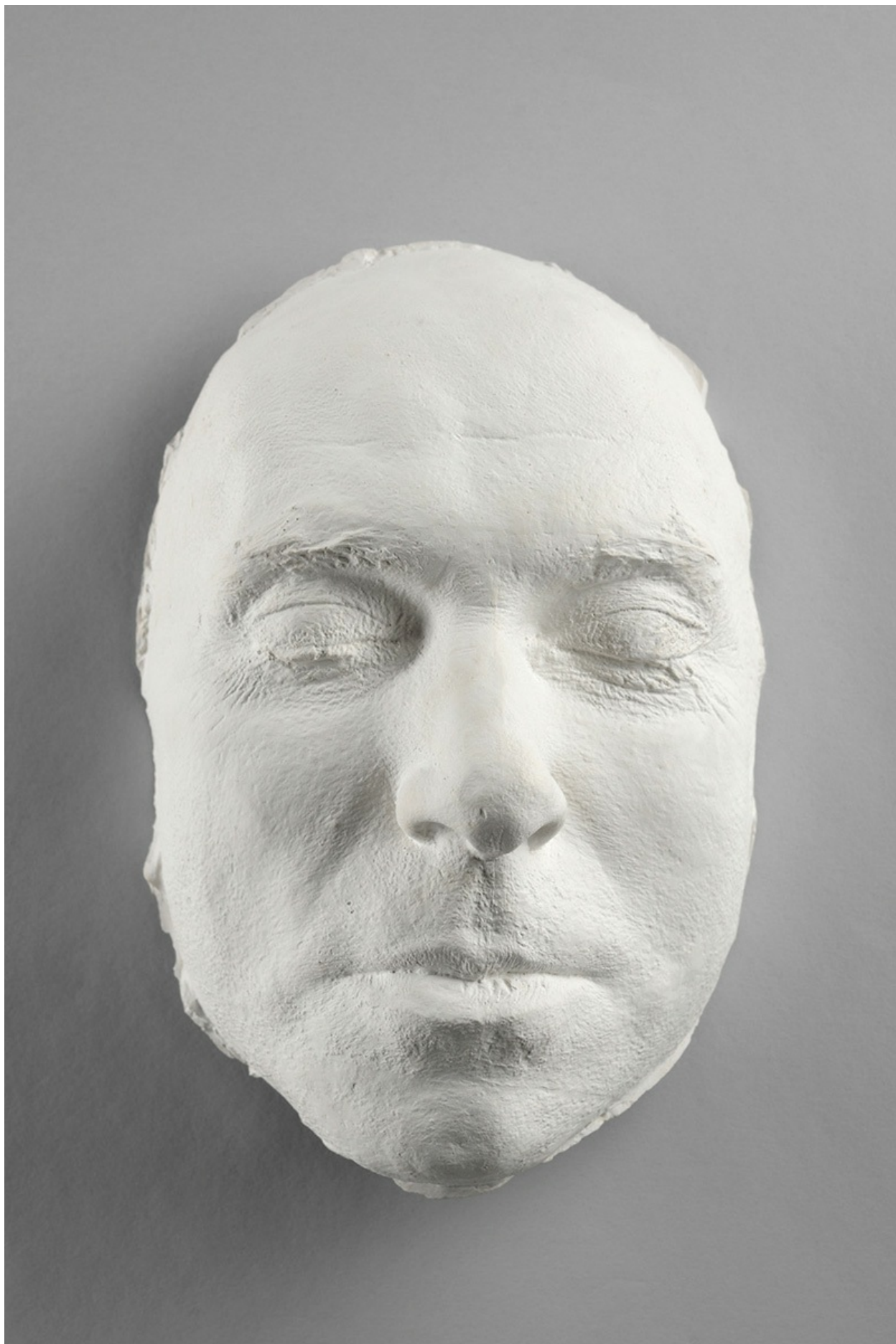


Image 6 sur 15

Maurice Guillaume (1920-2015) - "Masque mortuaire de René Iché", décembre 1954 - Plâtre - Collection familiale de l'artiste © ADACP, Paris, 2023



Image 7 sur 15
Anonyme - "Inconnue de la Seine", fin XIXe-début XXe siècle - Plâtre - Dépôt d'une collection particulière © Frédéric Harster
© Frederic Harster - Photographe du Patrimoine



Image 8 sur 15

René Iché (1897-1954) - "Etude pour Jacob et l'ange", 1945 - Bronze, 23.3 x 45.5 x 18.7 cm - Centre Pompidou, Paris, Musée national d'Art moderne / centre de création industrielle © Pixis / Xavier Grandsart / ADAGP, Paris, 2023

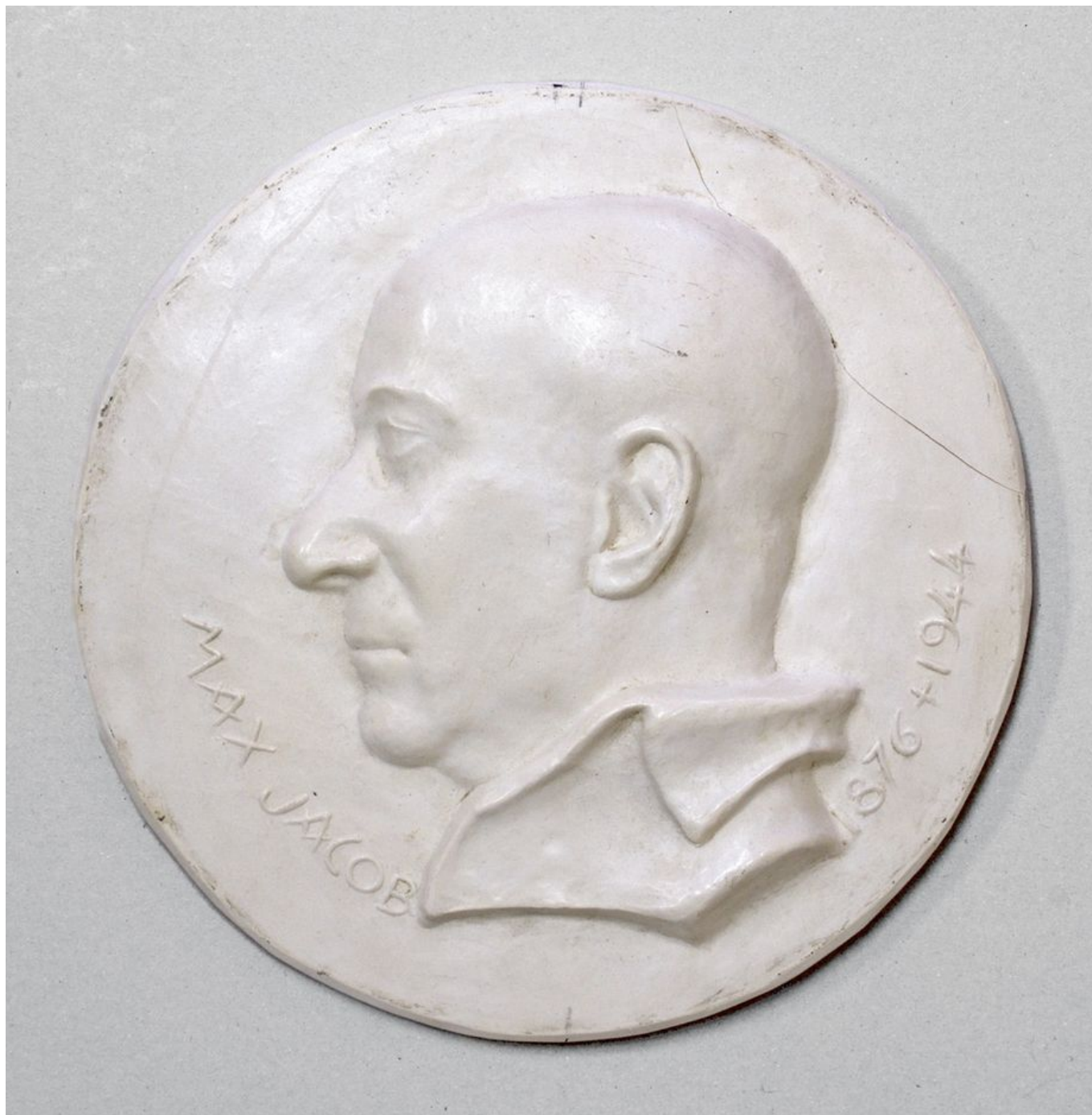


Image 9 sur 15

René Iché (1897-1954) - "Maquette du médaillon pour le tombeau de Max Jacob", 1935-1947 - Modèle en plâtre patiné à la cire, diam. 23 cm - Orléans, musée des beaux-arts © Olivier Fleygnac / ADAGP, Paris, 2023



Image 10 sur 15

René Iché (1897-1954) - "Christ aux jambes pliées", 1933 - Bronze, 53 x 41 x 12 cm - Collection familiale de l'artiste © Alain Leprince / ADAGP, Paris, 2023



Image 11 sur 15

René Iché (1897-1954) - "Femme assise [Hommage à Apollinaire]", 1930 - Marbre, 33,5 x 17 x 26 cm - Collection privée © Alain Leprince / ADAGP, Paris, 2023
©



Image 12 sur 15

René Iché (1897-1954) - "Louise Hervieu", 1939-1950 - Médaille biface, bronze, patine bleue (fondue par les ateliers de la Monnaie de Paris pour l'artiste), diam. 6.6 cm x ép. 1.5 cm - Collection familiale de l'artiste © Archives René Iché / Alain Leprince / ADAGP, Paris, 2023



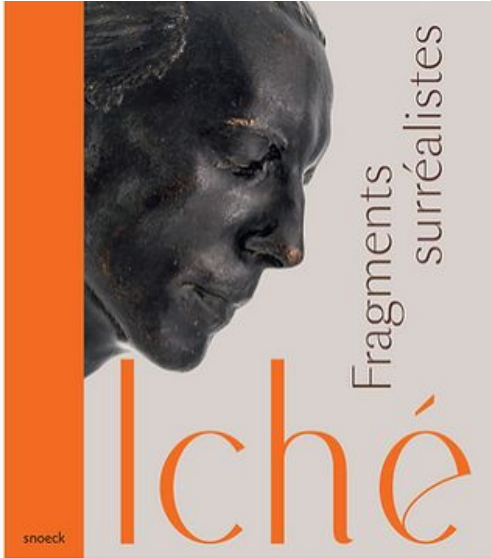
Image 13 sur 15





Image 15 sur 15
René Iché (1897-1954) - "Lapin écorché", 1929 - Huile sur toile, 73 x 54 cm - Narbonne, Palais-musée des archevêques, musée d'Art et d'Histoire © Alain Leprince / ADAGP, Paris, 2023

Publication



^ Couverture du catalogue "Iché fragments surréalistes"

Catalogue de l'exposition
Iché Fragments surréalistes
Éditions Snoeck, 2023

-

192 pages, 29 €

Visites guidées

Les visites de l'exposition

Les dimanches 26 novembre, 3 et 17 décembre, 7 et 21 janvier, 18 février à 15h
Dimanche 4 février à 14h30

1h

Gratuit le 1^{er} dimanche du mois / 8 / 5 € (tarif incluant l'entrée) les autres dates

20 places

[Réservez](#) votre place dès à présent. Payez le jour de la visite si besoin.

Nul besoin d'imprimer votre confirmation de réservation, l'agent d'accueil disposera de votre nom.

En cas d'annulation, prévenir au 02 98 95 45 20.

La visite couplée dédiée à Max Jacob

Quimper, ville natale du poète Max Jacob, occupe dans sa vie et son œuvre une place singulière. Roman, pièce de théâtre et poèmes s'attachent à en décrire les moindres recoins. Le guide vous propose de redécouvrir ses lieux d'attache, quelques-unes de ses œuvres avant sa déportation à Drancy ainsi que les artistes qui lui ont rendu hommage.

Visite couplée avec la maison du patrimoine dimanche 17 décembre à 15h

1h30

7 €/ 4 €

Rdv. Maison du patrimoine, 5 rue Ar Barzh Kadiou

E-réservation sur www.quimper.bzh 

La visite en langue bretonne

Gweladenn heñchet e brezhoneg « Tammoù surrealour. René Iché(1887-1954) hag ar varzhed »

Deuit da heul an heñcher !

Dimanche 7 janvier à 14h (date reportée au samedi 17 février à 15h) - payant 8 / 5 €

Sadorn 17 a viz c'hwevrer da 3eur gm / 8/5 € (gant ar mont-tre)

Gweladenn heñchet e brezhoneg

1 eurvezh

Digoust

20 den

[Mirit azalek bremañ](#)

Evit nullañ, kelaouiñ 02 98 95 45 20

La visite "De la plume au pinceau et vice-versa" par Marie-Isabelle Taddéi

Marie-Isabelle Taddeï, co-autrice de "D'Art D'Art, l'intégrale" et autrice de "La galerie d'inconnus célèbres" (ses derniers livres parus chez Edition du Chêne) apporte son éclairage sur le musée.

Des Nabis aux surréalistes, des collections permanentes à l'exposition temporaire « Fragments surréalistes, René Iché et les poètes », Marie Isabelle Taddeï propose cette visite sur site au cœur des œuvres. En trame de fond, les liens entre art et poésie et de nombreuses occasions de revenir sur Max Jacob: auteur, artiste, et les artistes qu'il a côtoyé ou inspiré ou vice-versa.

Vendredi 26 et samedi 27 janvier à 15h30

1h

Gratuit

Nombre de place limité

Sur inscription à la médiathèque Alain-Gérard au 02 98 98 86 60

Conférence

René Iché, l'artiste en lutte



^ Marie-Isabelle Taddei © Tous droits réservés

Marie-Isabelle Taddei, co-autrice de "D'Art D'Art, l'intégrale" et autrice de "La galerie d'inconnus célèbres" (ses derniers livres parus chez Edition du Chêne) propose des conférences sur l'art pour un éclairage sur l'actualité de grandes expositions ou des musées. Cet automne, elle revient spécialement pour proposer une conférence sur le sculpteur René Iché dont l'exposition est à Quimper.

Si René Iché incarne mieux que tout autre « l'artiste engagé » c'est parce qu'il était tout d'abord un « homme engagé ». A 18 ans il rejoint le front durant la première guerre mondiale, démobilisé 3 ans plus tard, le soldat décoré et honoré troque son fusil contre un tournevis, avec lequel il sculpte ses premières œuvres, souvent censurées pour pacifisme. En 1937, bouleversé par l'horreur de Guernica, il n'attend pas une commande du gouvernement républicain espagnol comme Picasso, il dénonce le bombardement dans une œuvre d'une telle violence qu'il renonce à l'exposer. Et en septembre 39, quand la guerre éclate, il menace d'aller tuer Hitler ! Membre du premier réseau de résistance, celui du « Musée de l'homme », son atelier devient une plaque tournante de la résistance. Iché ne se calmera jamais, poursuivant sa lutte et son œuvre jusqu'à sa mort en 1954. *« Sur le fumier des millénaires, disait-il, après les cataclysmes géologiques et les désastres guerriers, seules les statues émergent ».*

Jeudi 30 novembre à 18h

Auditorium de la médiathèque Alain-Gérard

Sans réservation (accès dans la limite des places disponibles)

85 places

Poésie

Lecture de poésies du « Cercle des Poètes anonymes »



^ Jan Hermansz Van Bijlert (1597-1671) – « Les quatre évangélistes », vers 1625-1630 - Huile sur toile, 92,5 x 98 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper

Le rendez-vous mensuel des poètes du dimanche ou du lundi de la médiathèque se déroule un jeudi au musée ! Oui, surréaliste ! Une sélection de textes surréalistes évoqués dans l'exposition seront lus à voix haute. Venez partager vos découvertes ou vos créations dans ce cercle ouvert à toute votre créativité.

Jeudi 21 décembre à 16h30

Animé par Marc Moutoussamy, directeur du réseau des médiathèques de Quimper Bretagne Occidentale

45 min

Gratuit

Sans réservation

Ateliers d'écriture

C'est surréaliste !



^ Adélaïde Labille-Guiard (1749-1803) "Portrait de femme", vers 1787 - Huile sur toile, 100.6 x 81.4 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper

Confrontez-vous aux vers des auteurs qu'Iché admire avec Catherine Marc de [Ker-Hars](#) . Identifiez la diversité de leurs styles et osez composer à la manière de ces poètes d'après des consignes très accessibles. Regardez, écoutez puis rédigez et encouragez votre impulsion créative !

Le mercredi 13 décembre à 15h30 et le samedi 27 janvier à 10h

1h30

A partir de 12 ans, sans prérequis

8 / 5 € (tarif incluant l'entrée)

10 places

[Réservez](#) votre place dès à présent. Payez le jour de l'animation

L'âge est requis lors de l'inscription pour que l'animatrice puisse évaluer l'hétérogénéité du groupe.

Nul besoin d'amener la confirmation reçue par email, l'agent d'accueil disposera de la liste des inscrits.

En cas d'annulation, prévenir au 02 98 95 45 20.

Place aux spectacles

Performance dansée



^ Logo Kemper danse





^ Performance dansée dans l'exposition "Les arpenteurs de rêves" © Didier Frouin-Guillery

Marie Coïc et Damien Rouxel de la Cie Lusk proposent dans une série d'impromptus une autre manière de découvrir l'exposition "Fragments surréalistes, René Iché et les poètes" en mettant en relation les œuvres et les corps en mouvement.

Découvrir les parcours de [Marie Coïc](#) ↗ et de [Damien Rouxel](#) ↗

Dimanche 4 février à 15h30

1h30

Hall du musée

Gratuit

Sans réservation

Elèves en scène du Conservatoire



^ Logo cmad



^ Moment musical animé par les élèves du Conservatoire lors de l'exposition Robert Doisneau

Moment musical

Les élèves flûtistes et pianistes du Conservatoire de Musique et de Théâtre de Quimper s'emparent de l'exposition. Ils vous proposent de courtes prestations musicales inspirées par René Iché et la littérature surréaliste. Cette période majeure de la création a nourri nombre d'artistes. Les élèves transmettent à leur tour cet univers rempli d'imaginaire et d'audace.

Dimanche 11 février de 14h à 17h30

Prestations répétées plusieurs fois

Hall du musée

Animation gratuite après acquittement de l'entrée

Sans réservation

Moment théâtral

Les élèves comédiens vous proposent cette fois des performances dans l'exposition.

Mercredi 14 février de 16h à 16h45 / ANNULATION - représentation au Conservatoire lors des restitutions des ateliers annuels les 7-8 ou 9 juin (à préciser)

Prestation répétée 1 fois

Hall du musée

Animation gratuite après acquittement de l'entrée

Sans réservation

Jeune public

Livret-jeux





^ Couverture du livret-jeux de l'exposition René Iché

Découvrez en famille les statues de René, le fan de poésie et partagez un moment d'apprentissage, d'observation et d'interrogations.
À partir de 7 ans
Distribué à l'accueil

> Salle d'expérimentation « Secrets d'atelier : sculpture et littérature »



^ Affiche de la salle d'expérimentation "Secrets atelier : René Iché, entre sculpture et poésie"

Permis de toucher ! Dans cette salle ludique à vocation pédagogique qui accompagne les expositions, prenez part aux jeux,

exercices d'arts plastiques et manipulations pour découvrir la démarche des artistes.

À partir de 4 ans

Rez-de-chaussée

6 activités sont à expérimenter pour mieux connaître les sculptures de René Iché !

- > « Apprenti modelleur » : façonner un corps en pâte à modeler et l'exposer
- > « Médaille d'or » : tester la reproductibilité d'une médaille commémorative en relief dans une bande de pâte à modeler puis dessiner un profil pour créer une médaille dédicacée
- > « Dedicace poétique » : rédiger un acrostiche pour célébrer la personne de son choix
- > « Pause lecture de la petite fabrique » : toucher les matériaux de la sculpture, lire des fiches techniques illustrées et se plonger dans des albums de sculptures
- > « Sous le masque » : colorier un masque et écrire ses pensées, faire une empreinte corporelle
- > « Je mime, je m'exprime et devine ! » : un jeu de cartes pour mimer ou décrire une sculpture sans énoncer des mots tabou

Découvrir le [descriptif de la salle](#) (PDF-2.6 Mo-FR)



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER



02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS