MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

EXPOSITION TEMPORAIRE

L'AMOUR FOU ? INTIMITÉ ET CRÉATION (1910-1940)

Dû au confinement et à la prolongation de l'exposition consacrée à Raoul Dufy sur la période estivale, cette exposition a été reprogrammée du 15 octobre 2020 au 25 janvier 2021.

#ExpoAmourFou

MUSEE FERME depuis le 29 octobre / TOUTE LA PROGRAMMATION EST ANNULEE.

De nombreux couples ont participé aux mouvements artistiques de la première moitié du XXe siècle. Paris en a accueilli, inspiré et lancé certains qui ont marqué les années 1910 à 1940. A Montmartre, Montparnasse, Saint-Germain-des-Prés, ils ont fréquenté les mêmes ateliers, galeries, cabarets, cafés, bals, théâtres et cinémas. Emportés par leurs attirances, ces hommes et ces femmes ont vécu leur liaison en toute liberté. La plupart venaient de pays étrangers ; tous se sont rencontrés dans la ville Lumière. Quelques-uns ont noué des liens d'amitié, ont parfois travaillé ensemble. Muses, peintres, écrivains, danseuses, photographes, sculpteurs, dramaturges : on ne peut aborder le cubisme et le surréalisme sans prononcer leur nom.

Les musées des beaux-arts de Quimper et Sainte-Croix de Poitiers (en seconde étape du 5 mars au 13 juin 2021) s'associent pour évoquer ce Paris des années folles dans une exposition au titre révélateur.

Dix couples emblématiques seront mis en valeur :

- Auguste Rodin - Camille Claudel
- Romaine Brooks - Ida Rubinstein
- Man Ray - Kiki de Montparnasse
- Marc Chagall – Bella Chagall
- Foujita –Youki
- Louis Aragon - Elsa Triolet
- Paul Eluard - Nusch Eluard
- Pablo Picasso - Dora Maar
- Henry Miller - Anaïs Nin
- Jean Cocteau - Jean Marais

Dans un univers fécond et contrasté, entre intimité et création, cette exposition a pour dessein de plonger dans l'intimité de ces couples, d'entraîner les visiteurs dans un labyrinthe amoureux, d'en montrer le romanesque et la complexité. Tous ont laissé de riches témoignages : peintures, dessins, photographies, sculptures, bijoux, correspondances croisées, films... Plus de 200 œuvres seront prêtées par le musée Picasso, la maison-atelier Foujita, le musée Rodin, le musée national d'art moderne, le comité Chagall, l'association internationale Man Ray, le musée d'art et d'histoire Paul Eluard, le musée d'art moderne de Belfort, la bibliothèque nationale de France, le comité Cocteau, et par des collectionneurs particuliers.

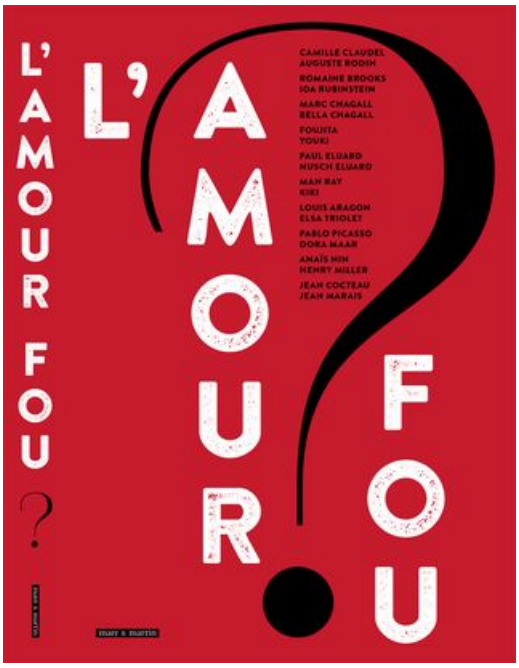
Le commissariat est assuré par Robert Rocca, Dominique Marny, petite-nièce de Jean Cocteau et présidente du Comité Cocteau et le scénographe Frédéric Beauclair, ainsi que par les conservateurs des deux musées.

A Quimper, cette exposition trouve son écho dans les collections dédiées à Max Jacob qui a côtoyé tous ces couples et participé à la fête qui caractérisait le Paris d'alors.

Nous informons nos visiteurs que certaines oeuvres présentes dans l'exposition peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes.

Cette exposition est organisée avec le soutien exceptionnel du Musée national Picasso-Paris.

Publications



Couverture du catalogue de l'exposition temporaire "L'Amour fou ?"

Catalogue de l'exposition

Editions Mare et Martin, 200 pages, 2020

32 €

Disponible à la boutique du musée

Le petit journal de l'exposition

> Lire le petit journal (PDF-708 Ko-FR)

Distribué à l'accueil

Numérique

En raison de la fermeture de l'exposition, plusieurs propositions culturelles et pédagogiques programmées ci-dessous se sont traduites de manière virtuelle. D'autres ont vu le jour pour vous faire découvrir ces artistes d'une autre manière.

Clips : Paris est une fête

Tournage du clip "Take a train"

La Swing factory vous fait vivre dans ces vidéos les fêtes parisiennes de l'entre-deux-guerres pour vous mettre dans l'ambiance des folles soirées des couples présents dans l'exposition. Ces vidéos ont été tournées dans le cadre de la Nuit des musées virtuelle.

> Visionner

Ateliers d'art pas à pas

Résultat possible : Notre Dora façon passion amère

Les plasticiennes Sylvie Anat, Elodie Cariou et Christine Le Née ont détaillé des ateliers pour que les familles puissent créer depuis la maison.

Sylvie propose une activité pastel **"Quand les lignes s'emmêlent"** pour composer un couple à partir du trait de Cocteau et de la couleur de Chagall. (PDF-1.6 Mo-FR)

Elodie propose une activité modelage **"Regard futuriste"** pour insuffler les flammes de l'amour au "Baiser" de Rodin. (PDF-181 Ko-FR)

Christine propose plusieurs ateliers :

- avec **"Féeries de l'amour"**, pratiquez le collage à partir du duo Kiki/Man Ray puis de celui de *La Belle et la bête* de Cocteau. Atelier (PDF-194 Ko-FR)

- avec **"L'aimé(e), le double, le reflet"**, explorez la décalcomanie à la façon de Cocteau. Atelier (PDF-249 Ko-FR)

- avec **"N'est pas Picasso qui veut"**, représentez le portrait de Dora en lettres, puis évoquez-la par la couleur et enfin transformez-la façon monotype. Atelier (PDF-383 Ko-FR)

- avec **"Foujita l'espiègle"**, bâtissez votre autoportrait en pantin puis dessinez un chat sur un kakemono. Atelier (PDF-252 Ko-FR)

Chronique esquissée d'un musée confiné

^ Vue de la section "Youki/Foujita" dans "L'Amour fou ?" © Christine Le Née

La dessinatrice Christine Le Née s'est interrogée : que devient le musée lorsqu'il est fermé ? Voici sa vision de l'intérieur des lieux : hall vidé de ses visiteurs portant les traces des mesures visant la lutte contre la propagation de la Covid, oeuvres en attente dans les salles d'exposition "L'Amour fou ?", ode aux amoureux éternels...

> La série de 12 dessins

Visites guidées

Visites guidées

Visite guidée avec cartes à tirer au sort

Vous saurez tout sur les couples et leurs amours passionnées, leurs inspirations mutuelles ou encore la place de la femme-artiste ou modèle dans le Paris cosmopolite des Années folles.

Octobre : dimanche 18, mercredi 21, dimanche 25, mercredi 28
Novembre : les dimanches 8 et 22
Décembre : dimanche 13, mercredi 23, dimanche 27, mercredi 30
Janvier : les dimanches 10 et 24 janvier
A 15h
1h30
6.50 / 3.50 € ou gratuit les dimanches de novembre à janvier
Réservez dès à présent, payez si besoin le jour de la visite.
15 places
En cas d'annulation, prévenir au 02 98 95 45 20.

Visites-performances

Performance "Danse les images et danse l'Amour"

Performance « Danse les images et danse ta vie. » par Damien Rouxel © Lionel Ruelen

L'artiste Damien Rouxel se métamorphose en muse, Minotaure, femme oiseau ou faune, et vous offre une danse, un récit et un autre regard sur ces couples légendaires.

> Découvrir le travail de l'artiste

Les dimanches 29 novembre et 6 décembre à 14h30 et 16h
45 min
Gratuit
Réservez dès à présent
En cas d'annulation, prévenir au 02 98 95 45 20.

Visite chantée

Grégoire Ichou, chanteur lyrique et guide-conférencier
© ©Sophie Palmier

Grégoire Ichou, chanteur lyrique et guide-conférencier, vous fait vivre une expérience muséale vivante et originale, en faisant résonner sa voix de ténor au cœur de l'exposition.

Grégoire Ichou est passionné par les liens qu'entretiennent la musique et les arts visuels.

Tout au long du parcours de l'exposition, les œuvres et les vies de ces couples emblématiques seront mis en rapport avec des morceaux musicaux. La diversité des pièces vocales reflètera la richesse de l'exposition. Airs d'opéra, chansons, mélodies... : une douzaine de morceaux viendront éclairer et rendre accessible cette visite insolite.

Chanteur lyrique (ténor), guide conférencier national agréé par les ministères de la culture et du tourisme, diplômé en Histoire de l'art, Musicologie et Médiation culturelle de la Sorbonne et de l'École du Louvre

www.gregoireichou.com

Samedi 16 et dimanche 17 janvier à 15h
1h15
6.50 / 3.50 € le samedi, gratuit le dimanche
20 places
Réservez dès à présent, payez si besoin le jour de la visite.
En cas d'annulation, prévenir au 02 98 95 45 20.

Conférence

Conférence à la médiathèque des Ursulines

L'amour fou à Paris. Art et passion chez huit couples légendaires par Dominique Marny
Présidente du Comité Cocteau, romancière, commissaire de l'exposition. Passionnée par les mouvements artistiques de l'entre-deux-guerres, elle a choisi de raconter les relations tumultueuses et créatrices de huit couples d'exception dont celui formé par Jean Marais et Jean Cocteau, son grand-oncle.

Jeudi 19 novembre à 17h
1h
Gratuit
Médiathèque Alain-Gérard
40 places
Réservez dès à présent.
En cas d'annulation, prévenir au 02 98 95 45 20.
ATTENTION, SEANCE ANNULEE

Documentaire

André Breton, Nancy Cunard, Louis Aragon et Tristan Tzara © Amelie Harrault / Silex Films Arte France Financiere Pinault

Les aventuriers de l'art moderne : les enchanteurs de Montparnasse (1920-1930)
D'Amélie Harrault et Valérie Loiseleux
Arte, 2015 – 51 min
Projection en continu dans le parcours

Les Aventuriers de l'Art Moderne est une série de six épisodes documentaire mêlant archive et animation. Adaptée de la trilogie de l'écrivain et scénariste Dan Franck : *Le Temps des Bohêmes*, la saga dépeint sur le mode du récit, la vie intime des artistes et des intellectuels depuis le jaillissement de l'art moderne en 1900 dans les sous-sols du Bateau-lavoir jusqu'aux ultimes fracas de la Seconde Guerre mondiale.

L'épisode 4 "LES ENCHANTEURS DE MONTPARNASSE 1920 – 1930" montre en réponse à l'absurdité de la guerre la révolution dadaïste et surréaliste. À sa tête, André Breton et Louis Aragon, entourés de Man Ray, Robert Desnos et beaucoup d'autres. Alors que Ray vit une passion avec Kiki avant de s'envoler avec Lee Miller, Aragon rencontre Elsa Triolet, Picasso vit entre deux femmes et Salvador Dali fait irruption dans le mouvement.

Jeune public

> Le livret-jeux de l'exposition

Un livret-jeux permet de découvrir chaque exposition temporaire. Il est adressé aux enfants maîtrisant la lecture, **de 7 à 12 ans**. Adultes accompagnateurs et enfants peuvent ainsi partir ensemble à la découverte des œuvres. **Apportez votre crayon papier.**

Le livret est remis gracieusement dès l'accueil. Ce livret est un précieux guide pour observer un ensemble d'œuvres caractéristiques par l'intermédiaire de jeux variés. De salle en salle, d'énigme en énigme, l'enfant est acteur de sa visite. Le livre stimule sa curiosité et son sens de l'observation.

Modèle de l'atelier "Quand les lignes s'emmêlent"

> Pour les 7-12 ans
Les artistes en herbe : visites et ateliers d’arts plastiques

"Quand les lignes s’emmêlent"

Jouons avec les lignes afin de représenter des visages, des profils liés par la couleur. Picasso, Chagall, Cocteau... seront la source d’inspiration des maîtres en herbe, après la visite de l’exposition.
Atelier conçu par la plasticienne Sylvie Anat et animé par un guide-conférencier.

Lundi 19, vendredi 23, lundi 26 et vendredi 30 octobre à 14h

Camille Claudel "La Valse", bronze, fonte Eugène Blot, édité en 1905 à partir d’un plâtre de 1893 - Collection des musées de Poitiers © Musées de Poitiers / Christian Vignaud

Modèle de l'atelier "Regard futuriste" © Elodie Cariou

"Regard futuriste"

Après avoir observé les statues enlacées de Camille Claudel et Auguste Rodin, créé ta propre sculpture en terre tout en mouvement et en favorisant l'épure.
Atelier conçu par la plasticienne Elodie Cariou et animé par un guide-conférencier.

Lundi 21, mercredi 23, lundi 28, mercredi 30 décembre à 10h

Pour les 7-12 ans
Durée 2h
Tarif : 3.20 € ou 2 tickets Atout-sport
Limité à 9 enfants, sans les adultes !
Recommandation : Amener un tablier
Réservez dès à présent, payez le jour de l'animation (merci d'indiquer le **prénom** de l'enfant)
En cas de désistement, prévenir au 02 98 95 45 20.

> Pour les 4-6 ans

L'heure des tout-petits, visite ludique "A deux, c'est mieux"

Les enfants partent à la recherche des duos du musée : maman-enfant, peintre-modèle... Retrouveront-ils la famille du peintre Chagall ?

Lundi 19, vendredi 23, lundi 26 et vendredi 30 octobre à 10h30
Un accompagnateur bienvenu si souhaité

Durée 1h
Tarif 3.20 € ou 2 tickets Atout-sport
Limité à 5 enfants
Réservez dès présent, payez le jour de l'animation (merci d'indiquer le **prénom** de l'enfant)

Modèle de l'atelier "Portrait double" © Laëtitia Charlot

> Atelier créatif en famille « Portrait double "

Par Laëtitia Charlot-Bernard, plasticienne

Tête à tête, deux regards complices où les yeux plissent. Œil en coin, œil qui frise, tu colles puis tu colores.

Lundi 21, mercredi 23 décembre à 10h30
1h
Enfants de 4 à 6 ans et 1 adulte accompagnateur maximum
7 places enfants
Réservez dès à présent, payez le jour de l'animation.
Merci de n'inscrire que votre enfant avec son prénom.
En cas d'annulation, prévenir au 02 98 95 45 20.

Nuit des musées

Visuel national de la Nuit des musées 2020

Chaque année, la Nuit des musées est l'occasion de profiter d'animations populaires et spectaculaires. Initialement programmée le 16 mai, cette fête est reportée au samedi 14 novembre. Ce soir-là, 3200 musées ouvriront gratuitement leurs portes partout en Europe à la tombée de la nuit.

Nous vous donnons rendez-vous pour une 16e édition qui ne manquera pas de vous surprendre !

> Découvrir l'ensemble de la programmation : nuitdesmusees.culture.gouv.fr

Ambiance swing
Ça va swinguer au musée ! Venez découvrir l'ambiance jazzy du Paris des Années folles avec la Swing Factory. Musiciens en live, impromptus par les danseurs professionnels au sein de la salle Lemordant et mouvements partagés s'accorderont pour proposer une ambiance vintage.
Pour la sécurité des œuvres et du public, l'équipe du musée peut être amenée à limiter l'accès aux salles selon l'affluence.

Visites flash
10 minutes chrono ! Tel est le défi que les guides vont devoir relever pour vous expliquer en un temps record une sélection d'œuvres du musée.
Horaires et thématiques des visites à découvrir sur place
Départ du hall du musée

En quête de la recette des musées !
Le musée départemental breton et le musée des beaux-arts se sont associés pour remporter le titre de la meilleure invention au concours des créateurs du siècle ! Malheureusement, ils ont égaré des parties essentielles de leur recette secrète. Aide-les à rassembler les ingrédients et à les faire entrer dans la légende.
Environ 1h - À partir de 7 ans
Livret-enquête distribué à l'accueil des musées
Apportez votre crayon papier
Des lots sont à gagner pour les plus perspicaces !

Le quiz des amoureux
Ce jeu en 5 questions vous permet de trouver votre âme sœur artistique. Faites le test !
Fiche distribuée à l'accueil du musée

Accrochage LA CLASSE, L'ŒUVRE : « Débordant de couleurs »
Dans le cadre de l'exposition « Raoul Dufy, les Années folles », les élèves des écoles quimpéroises Paul Langevin (ULIS), Ferdinand Buisson (CE1-CE2), Saint-Julien (CP) ont exploré l'univers du peintre du bonheur et de la légèreté. Par des visites guidées menées par des guides-conférenciers puis en classe, par des ateliers animés par l'artiste-plasticienne Sylvie Anat, les enfants ont plongé dans la couleur et dissocié, comme Dufy, la couleur et le dessin. Ils ont également réalisé un patchwork de motifs végétaux pour s'imprégner du travail de l'artiste dans le domaine de la mode et de la création de tissus.
Retrouvez leurs productions artistiques.

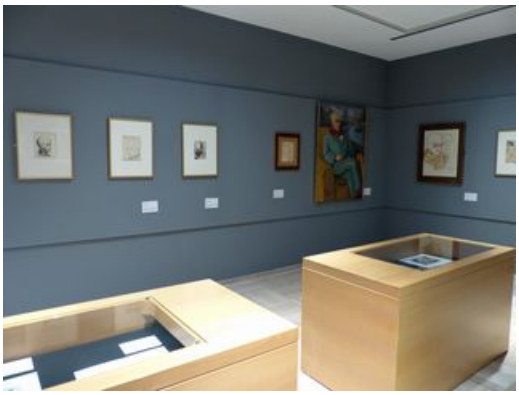
L'opération « La classe, l'œuvre ! », en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, est renouvelée cette année. En 2019, elle avait permis à près de 805 classes et 360 musées de France d'élaborer des projets qui, lors de la Nuit des musées, ont favorisé la venue d'un public scolaire et familial. Consultez les projets "La classe, l'œuvre !" sur la plate-forme élaborée en partenariat avec Réseau Canopé et le ministère de l'Éducation nationale : **www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre**

Informations pratiques

RENDEZ-VOUS

Samedi 14 novembre de 18h30 à 22h30
Gratuit
Report du samedi 16 mai
#NuitdesMusées

Accrochage "Max Jacob, les Années folles"



Accrochage temporaire "Max Jacob, les Années folles"

En clin d'œil à l'exposition, retrouvez à l'étage une sélection d'une vingtaine d'oeuvres montrant Max Jacob sous toutes ses facettes par Amedeo Modigliani, Pablo Picasso ou encore Jean Cocteau. En effet, le poète quimpérois a côtoyé tous ces artistes et participé à la fête qui caractérisait le Paris d'alors.

> Découvrir la présentation "Max Jacob, les Années folles" (PDF- 960 Ko-FR)

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS