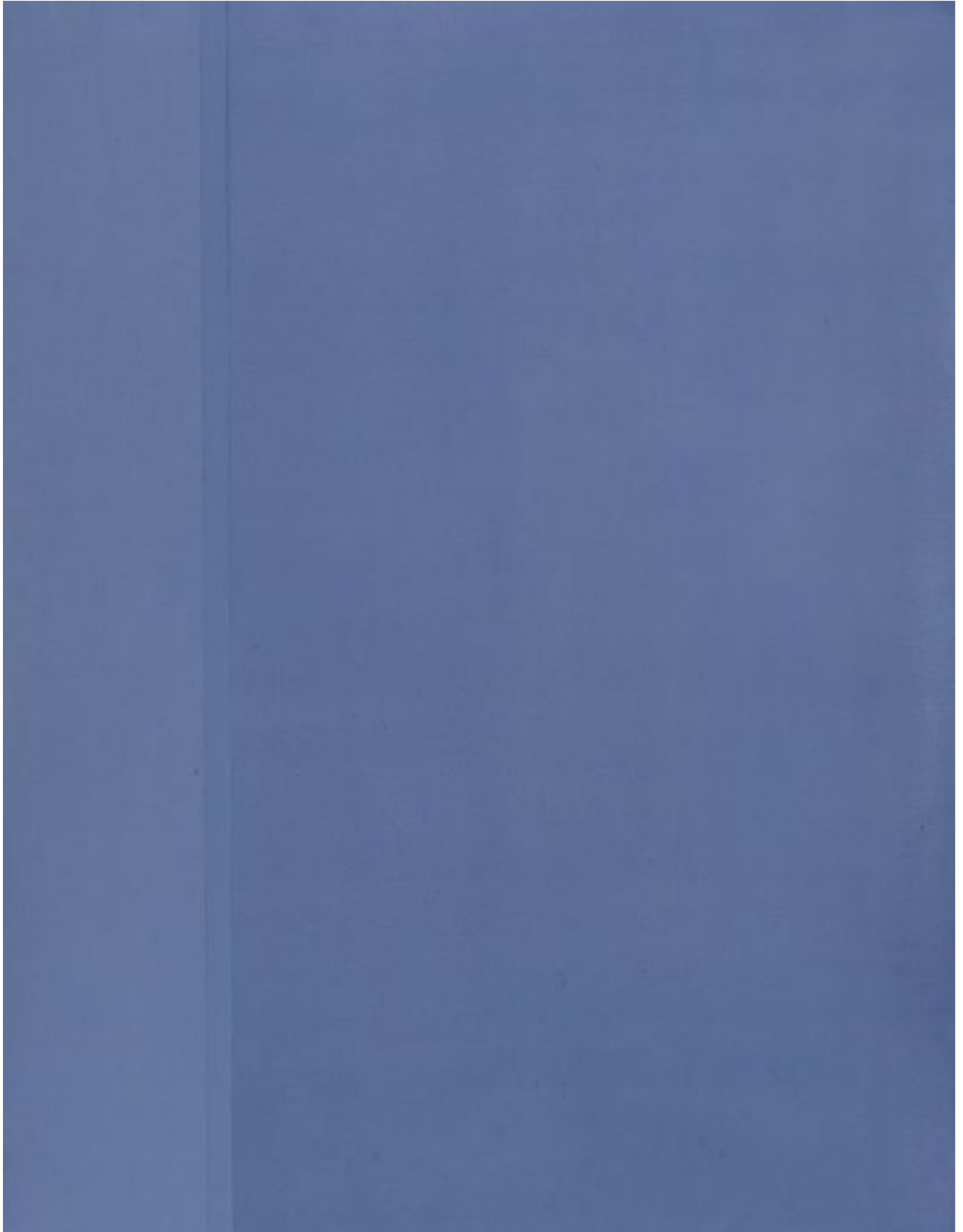
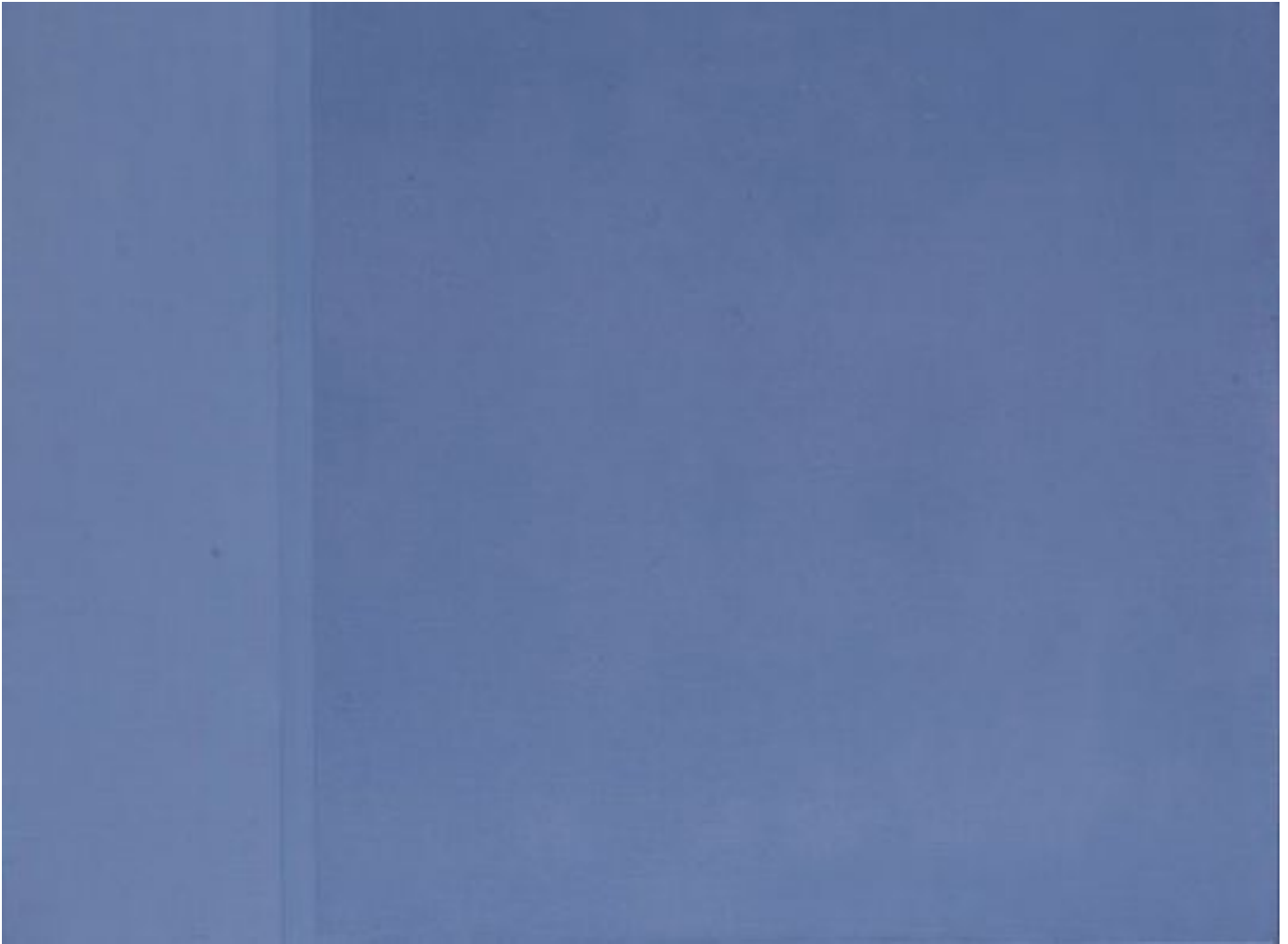


Verticale Collage I

GENEVIÈVE ASSE (1923-2021)

1983





Geneviève Asse, "Verticale Collage I", 1983, huile sur toile, 194,8 x 96,6 cm dépôt de Fonds national d'art contemporain en 1993

Huile sur toile et collage

D.93-2-1

On évoque souvent le bleu Asse, au même titre que le fameux bleu Klein... Ce bleu si spécifique à l'artiste est-il une réminiscence de sa Bretagne natale ? Une référence à l'horizon partageant l'océan et le ciel ? La réponse de l'artiste nous aide à mieux comprendre sa peinture :



Je voyage avec le bleu. C'est ma dimension intérieure.

Geneviève Asse concentre sa recherche sur l'espace et l'infini. Elle peint ses toiles comme des champs de couleurs qui vibrent sous l'effet de la lumière. Cette toile est réalisée dans un monochrome gris-bleu, couleur de l'artiste qui évoque les paysages de Bretagne, entre ciel et terre dans le golfe de Vannes où Geneviève Asse aime séjourner. Dépouillée jusqu'à l'essentiel, l'oeuvre devient pure poésie.



Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-COENTIN
29000 QUIMPER

☎ 02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS