

ART DES 20E ET 21E SIÈCLES

Le Rocher

PIERRE TAL-COAT (1905-1985)

Vers 1950



Pierre Tal-Coat (1905-1985) "Le Rocher", vers 1950, huile sur toile, 54 x 73 cm, dépôt du musée d'Orsay en 2008

Huile sur toile

D. 2008-1-1

Tal-Coat séjourne à Château Noir près d'Aix-en-Provence. Il produit un grand nombre de dessins et de peintures des rochers de la région, se focalisant sur les accidents et les veines de la pierre. Il traduit ainsi sa présence dans le paysage et non ce qu'il voit. Il se sent en affinité avec les premiers hommes qui exprimèrent leur relation au monde dans les peintures rupestres.

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-COENTIN
29000 QUIMPER

 02 98 95 45 20

 @ CONTACTEZ-NOUS