MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

ART DES 20E ET 21E SIÈCLES

BRETONNE ET ENFANT DEVANT UN PAYSAGE

ROBERT DELAUNAY (1885-1941)

Vers 1904



Robert Delaunay, "Bretonne et enfant devant un paysage", vers 1904, huile sur toile, musée des beaux-arts de Quimper © ADAGP, Paris

Huile sur toile	98-6-1

En 1905, un jeune peintre, Robert Delaunay, âgé de 20 ans, vient passer l'été à Saint-Guénolé- Penmarc'h dans le pays bigouden. Il est alors fortement influencé par les œuvres de Gauguin qu'il a vues à l'occasion des expositions organisées à la mort de ce dernier et par l'esthétique de l'Ecole de Pont-Aven. C'est durant cet été breton qu'il peint *Bretonne et enfant devant un paysage* et que s'affirme sa vocation de peintre.

L'artiste ici ne renonce pas à la représentation du paysage (on aperçoit la tour de Saint-Guénolé dans le fond) et des costumes mais joue déjà des couleurs, du velours noir, des orangés des plastrons et manchons ou de l'ardoise des toits pour construire une composition faite de taches colorées superposées et simplifiées, annonciatrice de son évolution rapide et radicale vers les mouvements d'avant-garde.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS