

CRÉPUSCULE JAUNE SUR LES VASIÈRES, LOCTUDY

MAXIME MAUFRA (1861-1918)

1898



Maxime Maufra (1861-1918) Crépuscule jaune sur les vasières, Loctudy, 1898, huile sur toile, 55,5 x 65 cm © Musée des beaux-arts de Quimper

Huile sur toile

2000-2-1

Très attaché à la description des paysages marins, Maufra a fréquemment renouvelé ses points d'attache afin de varier et rafraîchir son inspiration. Avec ce tableau irradié de la lumière du soleil couchant, l'artiste produit un univers poétique qui garde le souvenir des grands moments de l'École de Pont-Aven. Les beaux aplats jaune-orangé qui dialoguent subtilement avec les reflets de l'eau des vasières témoignent précieusement de cette orientation. La stylisation des pins qui ferment une partie de l'estuaire de la rivière de Pont-L'Abbé introduit une forme mouvante qui anime étrangement ce paysage empli de sens poétique.

