

PAYSAGE D'HIVER

JOOS DE MOMPER II (1564-1635)



Joos de Momper II (1564-1635), Paysage d'hiver, fin XVIe- début XVIIe siècle, huile sur bois, 41,5 x 56,5 cm © Musée des beaux-arts de Quimper

Huile sur bois

873-1-162

Joos de Momper le Jeune fait partie d'une famille de peintres dont la plupart ont été paysagistes. Sans doute élève de son père Bartholomeus, il est inscrit dès 1581 dans la corporation des peintres d'Anvers. Parmi ses œuvres, rarement signées ou datées, figurent bon nombre de paysages d'hiver dont il s'est fait une spécialité. D'abord intégré dans des séries des « Quatre saisons » ou des « Douze mois », le paysage devient un genre indépendant. On trouve dans l'œuvre de Joos de Momper le Jeune un grand nombre de scènes hivernales. La facture large et vigoureuse, la disposition en plans successifs avec une échappée sur l'horizon sont caractéristiques de l'art de Mompers. Les personnages et les animaux animant le paysage sont de la main de Sebastiaen Vrancx (1573 – 1647), un de ses collaborateurs principaux pour les figures. Cependant la simplicité de la composition, la dispersion des ramures, ne correspondent pas tout à fait aux autres scènes d'hiver de l'artiste. Aussi l'attribution de ce tableau à Momper II n'est pas absolument certaine.

Texte d'après Mária van Berge-Gerbaud

Catalogue "Tableaux flamands et hollandais du musée des Beaux-Arts de Quimper", 1987



**MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER**

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

☎ **02 98 95 45 20**

@ **CONTACTEZ-NOUS**