

SUZANNE ET LES VIEILLARDS

NICOLAES VERKOLJE (1673-1746)

XVIII^e siècle (1^{ère} moitié)



Nicolaes Verkolje (1673-1746) Suzanne et les Vieillards, huile sur bois, 34,5 x 42,5 cm © musée des beaux-arts de Quimper

Huile sur bois

873-1-140

Elève de son père Jan Verkolje, Nicolaes Verkolje fut principalement influencé par l'art d'Adriaen Van der Werff. Etabli à Amsterdam en 1700, il affectionna principalement les sujets bibliques ou mythologiques le plus souvent traités à la manière d'une scène de genre comme en témoigne le présent tableau. Il s'agit de l'un des chefs-d'œuvre de Verkolje, habilement mis en scène, fourmillant de détails et exécuté dans une manière lisse et précieuse. Il représente la chaste Suzanne, se baignant dans son jardin, surprise par les deux vieillards qui la guettaient et lui demandent de se livrer à leurs désirs (Livre de Daniel 13).