

LA BANDE NOIRE

## Femmes de Plougastel au pardon de Sainte-Anne-la-Palud

CHARLES COTTET (1863-1925)

1904



Charles Cottet (1863-1925) - Femmes de Plougastel au pardon de Sainte-Anne-la-Palud - Huile sur toile, 2,20 x 1,80 m, © musée des beaux-arts de Quimper

Huile sur toile

D. 2016-2-1

Une très belle œuvre de Charles Cottet nous a généreusement été déposée en 2016 par Monsieur et Madame Hardy pour une durée d'un an renouvelable. Elle a trouvé une place de choix parmi les toiles de cet artiste appartenant au musée et celles de Lucien Simon.

Ce tableau n'est peut-être pas étranger au public : il s'agit en effet de *Femmes de Plougastel au pardon de Sainte-Anne-la-Palud* présenté au Salon de la Société Nationale de 1904, dont l'étude de 1903 est actuellement exposée au musée des beaux-arts de Rennes.

Son histoire est assez surprenante : dans les années 1920, il était l'un des fleurons de la salle française de l'Albright-Knox Art Gallery de Buffalo, parmi des œuvres de Lhermitte, Millet, Monet, Mauffra... Pour des raisons encore inconnues, il est vendu chez Christie's à New York en 1982 et acheté par Roger Prigent, Breton de New York, photographe de mode puis antiquaire, collectionneur éffréné de mobilier Empire, qui l'accroche dans son appartement de Manhattan en souvenir de ses origines bretonnes. A son décès en 2012, cette toile revient à ses cousins rennais Pierre et Françoise Hardy, qui, après moult négociations, parviennent à ramener le tableau sur ses terres d'origine et le déposent au musée des beaux-arts de Quimper.

C'est donc une œuvre inédite, jusque-là seulement connue à travers son esquisse rennais, qui est actuellement proposée au public.

### Performance dansée par Damien Rouxel

Interprétation dansée à 19 min 03

## Clin d'oeil : l'oeuvre incarnée



^ Le musée recopié : les oeuvres incarnées  
© Simon Gauchet et Charlotte Pierard

Lors de l'événement participatif "Le musée recopié" de l'Ecole Parallèle Imaginaire, en mai 2018, les copistes ont dessiné l'oeuvre de leur choix puis avec d'autres copistes ou visiteurs ont incarné celle-ci de manière créative.



Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts  
40, PLACE SAINT-CORENTIN  
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

