

SCULPTURE

APHRODITE

RENÉ QUILLIVIC (1879-1969)

1909



René Quillivic (1879-1909) Aphrodite, 1909, marbre, 50 x 36 x 31,5 cm, musée des beaux-arts de Quimper © ADAGP, Paris

Marbre

D. 2001-2

Vers 1909, René Quillivic sculpte dans le marbre plusieurs études de tête qu'il intitule *La Timide*, *Petite Chatte*, *Pensive*, *Puberté*, *Petite rusée*, *La Fille aînée*, *La Gourmande*, *La Bouffie*, *Morveuse*, *Communiant*, *L'Étonnée* et *Aphrodite*.

La tête de la jeune femme se dégage d'un bloc de marbre dont les contours sont simplement dégrossis et gardent les traces d'outils. Le sculpteur joue du contraste entre le visage lisse et poli et le support à peine dégrossi. Le haut du vêtement est à peine esquissé et contraste avec le réalisme minutieux de la tête. Fidèle à la pratique qu'il utilise pour ce genre de portrait, Quillivic a choisi comme modèle une jeune femme au profil droit et rigoureux, aux traits sévères et réguliers. La jeune fille porte une coiffe bigoudène, qui était de petite taille à cette époque.

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-COENTIN
29000 QUIMPER

 02 98 95 45 20

 @ CONTACTEZ-NOUS