

Les Alignements de Carnac

MARCEL GROMAIRE (1892-1971)

1953



Marcel Gromaire (1892-1971), Les Alignements de Carnac, 1953, huile sur toile, musée des beaux-arts de Quimper

Huile sur toile

2000-3-1

À partir de 1949, Carnac devient le port d'attache de Gromaire pendant la saison estivale. En 1953, il est très sensibilisé par la création d'une route touristique au milieu des alignements et se mobilise contre le projet. Il peint alors cette œuvre puissante qui affirme le caractère étrange, presque fantastique, de ce paysage unique.

Clin d'oeil : l'oeuvre incarnée

Lors de l'événement participatif "Le musée recopié" de l'Ecole Parallèle Imaginaire, en mai 2018, les copistes ont dessiné l'oeuvre de leur choix puis avec d'autres copistes ou visiteurs ont incarné celle-ci de manière créative.



Image 1 sur 2
Le musée recopié : les oeuvres incarnées
© Simon Gauchet et Charlotte Pierard



Image 2 sur 2



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER



02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS