

ART DES 20E ET 21E SIÈCLES

AU MAROC, DEUX ARABES À L'OIE

MAURICE MARINOT (1882-1960)

1917



Maurice Marinot (1882-1960) - Deux Arabes à l'oie, 1917, huile sur carton © musée des beaux-arts de Quimper

Le musée conserve un fonds d'œuvres marocaines de Maurice Marinot grâce au legs de sa fille Florence en 1977.

L'artiste est célèbre pour ses créations verrières mais il s'est également adonné à la peinture, s'éloignant rapidement de la formation académique reçue dans l'atelier de Fernand Cormon et adoptant les couleurs crues et criardes des Fauves tout en conservant un dessin structuré.

Mobilisé en 1914 et affecté au Service de Santé, il est envoyé en 1917 au Maroc où il est fasciné par les couleurs et la population locale. Parmi la centaine de dessins donnés à Quimper, cinq se rapportent à cette période moyen-orientale et renvoient à certains dessins du musée d'art moderne de Troyes issus de la donation Pierre et Denise Lévy.



Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-COSENTIN
29000 QUIMPER

 02 98 95 45 20

[@ CONTACTEZ-NOUS](#)