MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

ART DES 20E ET 21E SIÈCLES

AU MAROC, DEUX ARABES À L'OIE

MAURICE MARINOT (1882-1960)

1917

Maurice Marinot (1882-1960) - Deux Arabes à l'oie, 1917, huile sur carton © musée des beaux-arts de Quimper

Huile sur carton	77-4-3

Le musée conserve un fonds d'œuvres marocaines de Maurice Marinot grâce au legs de sa fille Florence en 1977.

L'artiste est célèbre pour ses créations verrières mais il s'est également adonné à la peinture, s'éloignant rapidement de la formation académique reçue dans l'atelier de Fernand Cormon et adoptant les couleurs crues et criardes des Fauves tout en conservant un dessin structuré.

Mobilisé en 1914 et affecté au Service de Santé, il est envoyé en 1917 au Maroc où il est fasciné par les couleurs et la population locale. Parmi la centaine de dessins donnés à Quimper, cinq se rapportent à cette période moyen-orientale et renvoie à certains dessins du musée d'art moderne de Troyes issus de la donation Pierre et Denise Lévy.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS