MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

ARTS GRAPHIQUES

COMPOSITION SYMBOLIQUE

EDMOND VAN OFFEL (1871-1959)

1890

Edmond Van Offel "Composition symbolique", 1890, dessin à la mine de plomb sur papier

Mine de plomb sur papier	73-13-1

Le symboliste belge, Edmond Van Offel, membre des Rose+Croix, est peintre, autant qu'écrivain, poète ou illustrateur. Cette *Composition symbolique* a d'ailleurs servi d'illustration à l'ouvrage de Frédéric de France, Métopes et triglyphes (1901). On y retrouve la quintessence de l'iconographie symboliste avec la représentation du mythe d'Orphée.

> *Cet homme dans les veines duquel brûle le sang âpre et vif d'ancêtres laborieux a écouté la voix mystérieuse qui chantait en lui, il s'y est ému, il s'y est livré tout entier, parce qu'elle le guidait vers l'Idéal. Et ainsi Edmond Van Offel nous a montré, une fois de plus, que d'hommes forts et sains sortent des âmes hautes et pures.*
>
> Frédéric de France, 1902

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS