MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

ARTS GRAPHIQUES

LE MOISSONNEUR ET LE SEMEUR

JAN TOOROP (1858-1928)



Jan Toorop "Le Moissonneur et le Semeur", dessin au graphite, au pastel, à l'aquarelle et à la gouache sur papier

Dessin au graphite, au pastel, à l'aquarelle et à la gouache sur papier	75-43-1

Originaire de Java, Toorop arrive en 1872 aux Pays-Bas avant de se rendre à Bruxelles où il côtoie le « Groupe des XX ». En 1892, il entre en contact avec le Sâr Péladan et admire son ouvrage *Le Vice suprême* (1884).

Après avoir été influencé par l'art d'Ensor, de Van Gogh et d'autres artistes proches du symbolisme, il développe son propre style vers 1890-1891. A partir de 1897 et jusqu'en 1905, il multiplie les images de paysans ou de pêcheurs comme en témoigne ce dessin *Le Moissonneur et le semeur*. Cette scène inspirée de *l'Evangile selon saint Jean* rappelle également son attrait pour la religion qui l'amène à se convertir au catholicisme en 1905.

Toorop est un artiste rare dans les collections publiques françaises.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS