

L'Amour

GEORGES LACOMBE (1868-1916)

Vers 1894



Georges Lacombe (1868-1916) « La Conception – L'Amour », vers 1892 - Crayon noir sur papier, 30,8 x 44,9 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper

Crayon noir sur papier

74-68-1

La très belle feuille *L'Amour* est une étude du « Nabi sculpteur » pour un des panneaux en bois (conservés au musée d'Orsay) qui constituaient le lit pour son atelier à Versailles, « l'ergastère » des Nabis. Lacombe fait figurer sur les longs côtés deux couples, au début et à la fin de leur vie commune : *L'Amour et La Mort* ; au pied du lit, sont sculptées *La Naissance*, et à la tête *L'Existence*.