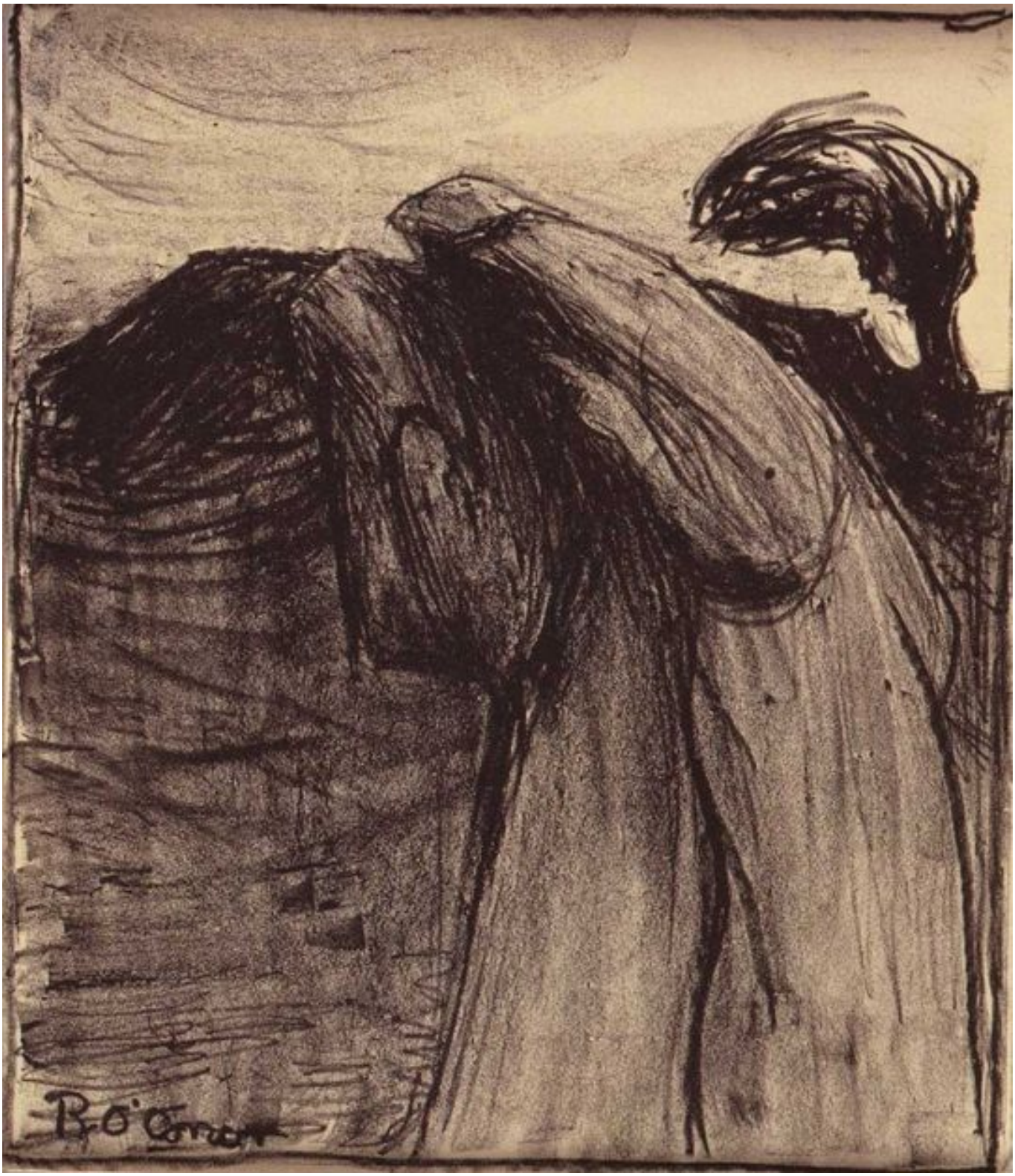
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

ÉCOLE DE PONT-AVEN

DEUX FEMMES DE PROFIL DANS UN PAYSAGE

RODERIC O'CONOR (1860-1940)



Roderic O'Conor (1860-1940) Deux Femmes de profil dans un paysage, lithographie sur papier, 32,5 x 24,5 cm

Lithographie sur papier	73-8-1

Alors qu'une trentaine d'eaux-fortes de Roderic O'Conor, initié à la gravure par Armand Seguin, ont été identifiées, cette œuvre est la seule lithographie connue de l'artiste. Souvenir de la rudesse des séjours au Pouldu, elle représente deux silhouettes de femmes affrontant le vent et ployant sous la violence des rafales. Les deux Bretonnes dégagent une aura de mystère. Dissimulées sous

leurs larges capes, étirées et stylisées, elles deviennent des éléments du paysage, transformées en rochers dans un environnement à peine esquissé. O'Conor simplifie le dessin et joue sur la courbure et la vivacité des lignes pour établir un parallèle entre les deux personnages du premier plan et l'arbre tordu par les éléments déchaînés. La technique lithographique lui permet également de travailler sur les nuances de noirs et de blancs et de faire écho à sa pratique picturale aux traits dynamiques et larges zébrures de couleurs vives.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS