

ÉCOLE FRANÇAISE DES 17<sup>E</sup> ET 18<sup>E</sup> SIÈCLES

## L'ADORATION DES MAGES

NICOLAS DE PLATTEMONTAGNE (1631-1706)

2<sup>ème</sup> moitié du XVII<sup>e</sup> siècle



Nicolas de Plattemontagne (1631-1706) L'Adoration des mages, huile sur toile, 81,8 x 65,2 cm © Musée des beaux-arts de Quimper

Huile sur toile

873-1-547

Jusqu'en 2008, cette œuvre demeurait dans les limbes de l'anonymat. La venue au musée des conservateurs et historiens de l'art, Michel Laclotte et Eric Pagliano, a permis d'attribuer cette *Adoration des mages* au peintre français du XVII<sup>e</sup> siècle, Nicolas de Platemontagne. L'exposition *À l'école de Philippe de Champaigne* qui a eu lieu au musée d'Evreux en 2007 a sans doute contribué à l'émergence de cette intuition. Plusieurs études préparatoires de ce tableau sont depuis passées en vente publique.

Le nettoyage et l'allègement du vernis ont redonné à cette œuvre toute son ampleur et on peut désormais l'exposer parmi les collections françaises du XVII<sup>e</sup> siècle, assez rares au musée.



MUSÉE  
DES  
BEAUX-ARTS  
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts  
40, PLACE SAINT-CORENTIN  
29000 QUIMPER

 02 98 95 45 20

[@ CONTACTEZ-NOUS](#)