

**ŒUVRES RESTAURÉES  
AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER  
2005 - 2018**

## 1 DOCUMENT

**1885**

JACOB, Max : *Le Gai Laboureur* (Méduse) ; acrotate ; détresse et acrotate  
LESAGE, Charles : *Canots de 141 doules*

**1886**

MAUSSIER, Alfred : *Le Port bleu*  
TAL COAT, Pierre : *Église dans un église*  
RODEN, Auguste : *Les Trois Ombres*

**1887**

BOUCHER, François : *L'Innocent de Presargne*  
DARDELT, Yv' : *Les Lavandières de la nuit*

**1889**

FILIGIER, Charles : *Album de 51 études de motifs décoratifs et 5 Notations chromatiques*  
GIRARDET, Eugène : *Les Rivières de Fouesnant ramené à Quimper par la garde nationale*

**1889 - 1811 : Peintures des collections italiennes de XVI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle**

Anonymous, Olona, XVII<sup>e</sup> : *La Plage et l'Église*  
Anonymous, Émilie, XVII<sup>e</sup> : *La Plage, L'Église et la paille Saint-Jean*



**Oeuvres restaurées entre 2005 et 2018**  
(.PDF, 227Ko)

 TÉLÉCHARGER

 FEUILLETER



Les restaurations des peintures italiennes

Liste des acquisitions



 RETOUR À LA LISTE



MUSÉE  
DES  
BEAUX-ARTS  
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN  
29000 QUIMPER

 02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS