



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

ACQUISITIONS
DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER
2005 - 2023

COLLECTIONS
LISTE DES ACQUISITIONS

1 DOCUMENT

1885

BRISTOLIAN, Anonyme. Zénith de Mer (1885-1886). Œuvre en médium de Bristolian Anonyme, de l'École de peinture de Bristol, en collaboration de la Commission de la conservation d'Art de Bristol.
2023, Jean ARNAU. L'Université de la diligence à Quimper. Collection (2017, 22). Œuvre en médium de l'Université des Arts et de la culture de l'Université de la diligence à Quimper (2017, 22).
2023, Jean ARNAU. Les Miroirs. Musée de Quimper (2019-22). Œuvre en médium de l'Université des Arts et de la culture de l'Université de la diligence à Quimper (2019-22).
2023, Jean ARNAU. Ajout de lampes (2019-22). Œuvre en médium de l'Université des Arts et de la culture de l'Université de la diligence à Quimper (2019-22).
2023, Jean ARNAU. L'Université de la diligence à Quimper (2017-22). Œuvre en médium de l'Université des Arts et de la culture de l'Université de la diligence à Quimper (2017-22).
2023, Jean ARNAU. Les Miroirs. Musée de Quimper (2019-22). Œuvre en médium de l'Université des Arts et de la culture de l'Université de la diligence à Quimper (2019-22).

1888



Zénith de Mer (1885-1886)
Musée de Quimper - Quimper, France

1889

1889, Gustave Courbet. L'Éclaircie (1889). Œuvre en médium de l'École de peinture de Quimper (1889).



Liste des acquisitions du musée 2005-2023
(.PDF, 905Ko)

TÉLÉCHARGER

FEUILLETER

Liste des restaurations

Liste des dons et legs

RETOUR À LA LISTE



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

CONTACTEZ-NOUS