MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Visuel national des Journées européennes du patrimoine 2021

18 SEPT. — **19** SEPT.

09:30 à 18:00

Musée des beaux-arts
40 Place Saint-Corentin, 29000 Quimper
Tout public

EVÉNEMENT

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

C'est le week-end attendu chaque année pour fêter le patrimoine ! La 38e édition est placée sous le thème : « Patrimoine pour tous ». Un évènement incontournable de la rentrée culturelle qui conjugue gratuité, découverte et animations. Cette année, vos journées du patrimoine seront… artistiques !

Après une année marquée par la fermeture des établissements accueillant du public partout en France et en Europe, les Journées Européennes du Patrimoine célèbreront la réouverture des établissements patrimoniaux et offriront à tous une occasion de se rassembler. Le thème de cette édition « Patrimoine pour tous », porte l'ambition fédératrice de l'événement. Son esprit inclusif invite chacun à fêter la richesse de notre patrimoine national.

Bienvenue au musée

Samedi 18 de 9h30 à 12h et de 14h à 18h
Dimanche 19 de 9h30 à 18h
Gratuit
Consulter le site web national : journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr

Consulter le programme quimpérois

Suivez le hashtag #journeesdupatrimoine

Au programme des festivités

Conversez avec une restauratrice du patrimoine

Logo de l'animation coup de coeur du conseil régional de Bretagne pour les Journées européennes du patrimoine 2021

Rencontrez une professionnelle de la restauration du patrimoine. Découvrez la passion de ces expertes qui exercent bien souvent leur métier dans l'ombre des oeuvres, fines connaisseuses des matériaux et ayant à coeur la restitution de la lisibilité des œuvres pour le public. Entrez dans le monde caché de la restauration.
Dans les salles du musée, auprès d'œuvres dont elles ont contribué à une présentation renouvelée, avec leurs outils et des images à l'appui, elles vous parleront d'art mais surtout de leur formation, leurs commandes, leurs interventions de A à Z au musée depuis la demande de devis jusqu'au travail achevé, après analyses, prises de décisions avec les conservateurs, manipulations avec les régisseurs et techniciens, que ce soit un bichonnage sur place ou une intervention plus fondamentale en atelier extérieur. Posez- leur toutes vos questions et qui sait des vocations naîtront-elles ?

Sans réservation

Marlène Roca, restauratrice sculpture : **samedi 10h-11h, 14h-15h, dimanche 10h-12h, 14h-16h**

Marine Letouzey, restauratrice arts graphiques : **samedi 15h-17h, dimanche 16h-18h**

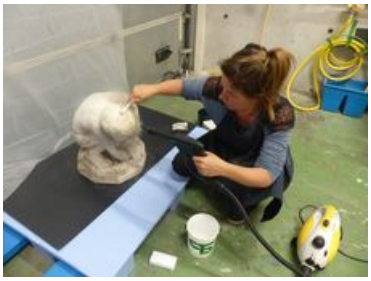
Gwenola Corbin, restauratrice peinture : **samedi 16h-18h, dimanche 15h-17h**

Parmi les nombreux exemples qu'elle aura à portée de main, le choix de Gwenola Corbin, restauratrice de peinture, s'arrêtera sur la restauration consacrée au décor de l'hôtel de Kermoor de Bénodet récemment acquis par la Ville de Quimper pour son musée. Avant de pouvoir être exposé partiellement (deux panneaux sur cinq), chaque élément du décor a nécessité l'intervention répétée d'une équipe spécialisée. Conjointement à une restauratrice installée à Nantes, Gwenola évoquera cette grande aventure auprès des visiteurs, de la consolidation des toiles avant transport au refixage général de la peinture sur table aspirante, du changement de châssis, du décrassage, de l'enlèvement du vernis oxydé et des surpeints, jusqu'aux retouches.

Marine Letouzey intervient au musée sur les arts graphiques. Elle témoignera de son travail sur les gravures de Roux-Champion et sur un dessin d'Edme Bouchardon qu'elle a contribué à restaurer avant mise sous passe-partout et positionnement en vitrine. Avec sa table rétro-éclairée, elle fait apparaît les détails les plus infimes. Elle proposera au toucher des papiers pour en saisir toute la diversité.

Marlène Roca relatera son expérience à partir de sculptures exposées en salles 19e : "Jeune Chasseresse au repos" de Pradier et "L'Araignée" d'Icard. Pour la première, il s'est agi outre un dépoussiérage de l'oeuvre, de retirer une tige métallique non esthétique sur un pied aux orteils rompus. Pour la seconde, jamais encore présentée en salles, choisie dans les réserves parmi des oeuvres très encrassées, le travail a été plus spectaculaire aux yeux du grand public.

La restauratrice Gwenola Corbin en cours de travail



"L'Araignée" d'Honoré Icard en cours nettoyage par Marlène Roca

Logo des Journées européennes du patrimoine en Bretagne

Visite guidée "Se[a]ns interdit", la visite dont vous êtes le héros

Visite guidée
© Pascal Perennec Ville et Quimper Bretagne Occidentale

Accompagné d'un guide-conférencier, partez jouer avec les codes d'une visite guidée en découvrant le musée de manière ludique et participative ! Par exemple, touchez une interprétation en relief d'une oeuvre et retrouvez-la dans la salle. Décrivez un tableau avec l'aide du guide mais avec certains mots tabous, ou tout en rimes !

Samedi et dimanche à 10h et 11h
1h – 20 personnes – sur e-réservation (ouverture des inscriptions à la rentrée)

Powered by Weezevent

Visite guidée « Henry Moret en 12 mots bretons »

Henry Moret (1856-1913) - "Port Domois : Belle Ile en Mer", vers 1900 - Huile sur toile, 60 X 73 cm - Collection particulière © Jean-Michel Rousvoal photos

Initiez-vous à la langue bretonne à travers l'exposition du peintre Henry Moret. Immergez-vous dans son univers et repartez de la visite en sachant décrire ses paysages maritimes avec un vocabulaire de base : ciel, rocher, mer, bateau, pêcheur, goémon, bruyère, les noms des couleurs...

Samedi à 14h
1h – 20 personnes – sur e-réservation (ouverture des inscriptions à la rentrée)
Visite accessible à tous, bretonnants ou non

Powered by Weezevent

Visites flash "Patrimoine, tous compris"

Planche tactile en relief et en braille en impression de résine pour personnes malvoyantes

En rapport avec le thème national

Un étudiant de l'association « Culture connexion » est à votre disposition pour observer ensemble une oeuvre de son choix, support à des adaptations pour les personnes en situation de handicap. Le patrimoine est accessible à tous !

Samedi et dimanche de 14h à 17h
15 minutes - Sans réservation

L'Ecole du Louvre à Quimper : l'impressionnisme

RETOUR À LA LISTE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS