MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER



Affiche du parcours permanent dédié au XXe siècle

COLLECTIONS

Publié le 01 octobre 2021

OUVREZ L'OEIL SUR LE XXE SIÈCLE !

Le musée renouvelle son parcours permanent en développant un espace dédié à l'art du XXe siècle. La réunion d'une centaine de pièces propose une approche pluridisciplinaire vivifiante pour le musée. Outre les retrouvailles avec les œuvres emblématiques de la collection, la part belle est faite aux pièces inédites : acquisitions récentes, œuvres restaurées ou sorties des réserves.

Le XX^{e} siècle plonge ses racines dans la seconde moitié du XIX^{e} siècle, lequel porte en germe la plupart des grands courants artistiques qui s'épanouirent au siècle suivant. Ce nouveau siècle va conduire à une métamorphose complète des pratiques artistiques. Les frontières entre les arts s'estompent, la hiérarchie des genres s'efface au profit d'une pluralité d'expressions qui conduit progressivement à l'effacement du sujet. Cette période est aussi révélatrice d'une cohabitation entre un art engagé où le sujet prime, avec une pratique qui peut demeurer académique, et une avant-garde artistique.

L'art du XX^{e} siècle est bien représenté dans les collections du musée à travers des œuvres issues des courants de peinture les plus divers : le fauvisme, le cubisme, le Surréalisme, le passage à l'abstraction, la Nouvelle École de Paris...
Les arts décoratifs regroupent de précieuses verreries, des vases en grès ou de la tapisserie. Les arts graphiques offrent une ouverture vers des formes d'expression artistique contemporaines.

Ouvert depuis le 17 décembre - Rez-de-chaussée, salle 3 (dite salle "Max Jacob")

Voir le replay de l'émission de France 3 Bretagne "Supplément d'art" jusqu'au 18 avril - 7 min

Découvrir le livret-jeux "*Je découvre l'espace XXe*"



Image 1 sur 7
Statuette représentant un ancêtre, Peuple Bembé, République démocratique du Congo, début du XXe siècle - Bois, 15 cm © Bernard Galéron



Image 2 sur 7
Maurice Marinot (1882-1960) - "Flacon méplat rouge avec spirale bleue à l'intérieur", 1930, verre ©Musée des Beaux-Arts de Quimper / Cliché Bernard Galéron / Tous droits réservés

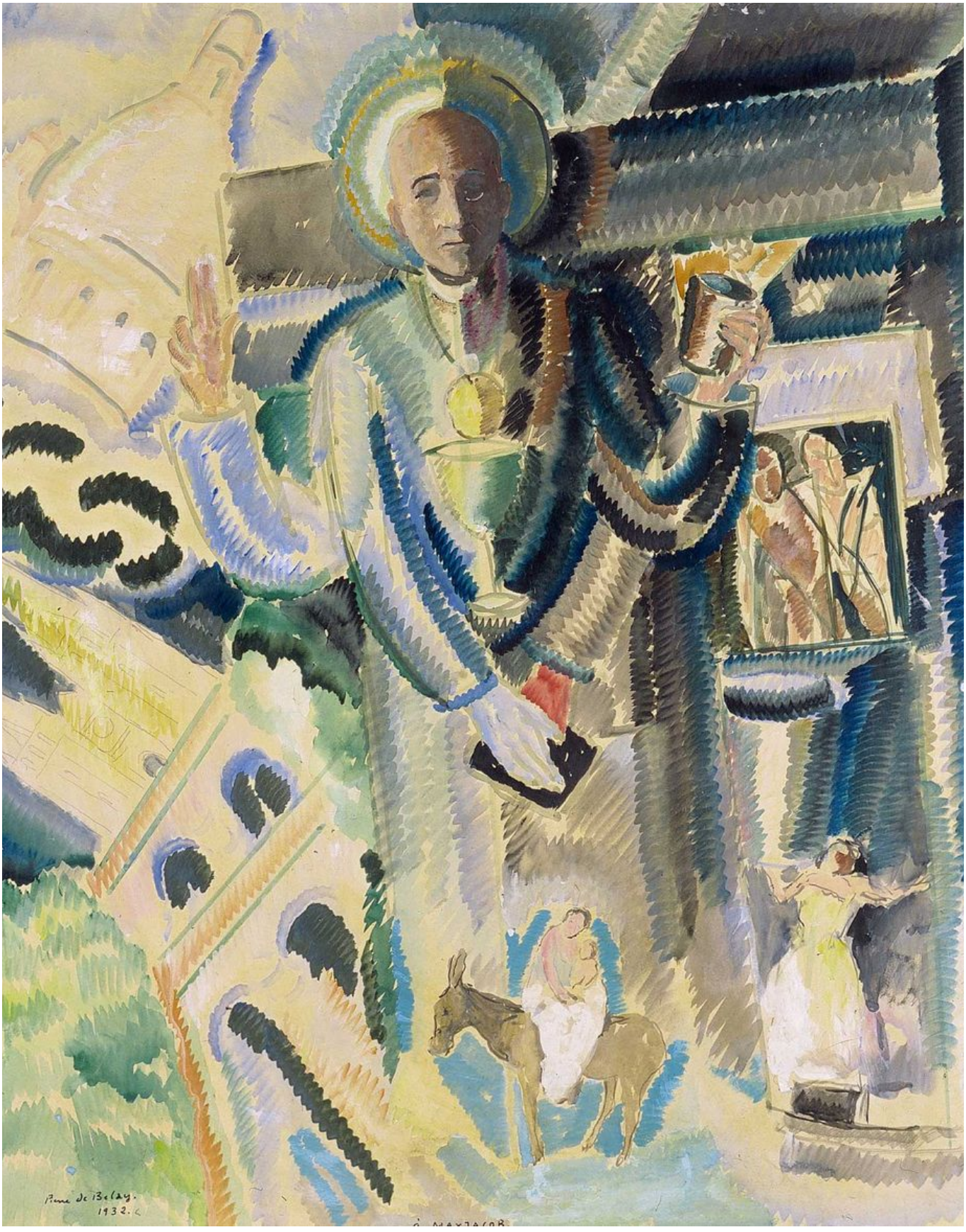


Image 3 sur 7
Pierre de Belay (1890-1947) - "Portrait Prophétique de Max Jacob", 1932 - Aquarelle sur papier, 55 x 45,5 cm - dépôt du Musée national d'art moderne au musée des beaux-arts de Quimper



Image 4 sur 7
Jacques Hérold (1910-1987)- "Portrait de Sonia Veintraub", 1934 - Huile sur toile, 65 x 50 cm ©ADAGP, Paris 2021



Image 5 sur 7
Charles Lapicque (1898-1988) - Le Roi Arthur, 1953 - Huile sur toile, 100 x 50 cm - Dépôt du musée national dart moderne, Paris au musée des beaux-arts de Quimper - © ADAGP, Paris 2017



Image 6 sur 7
René Duvillier (19192002) "De vache de mer en vache décume", 1955, huile sur toile, 40 x 80 cm, musée des beaux-arts de Quimper © ADAGP, Paris
© Luc Robin

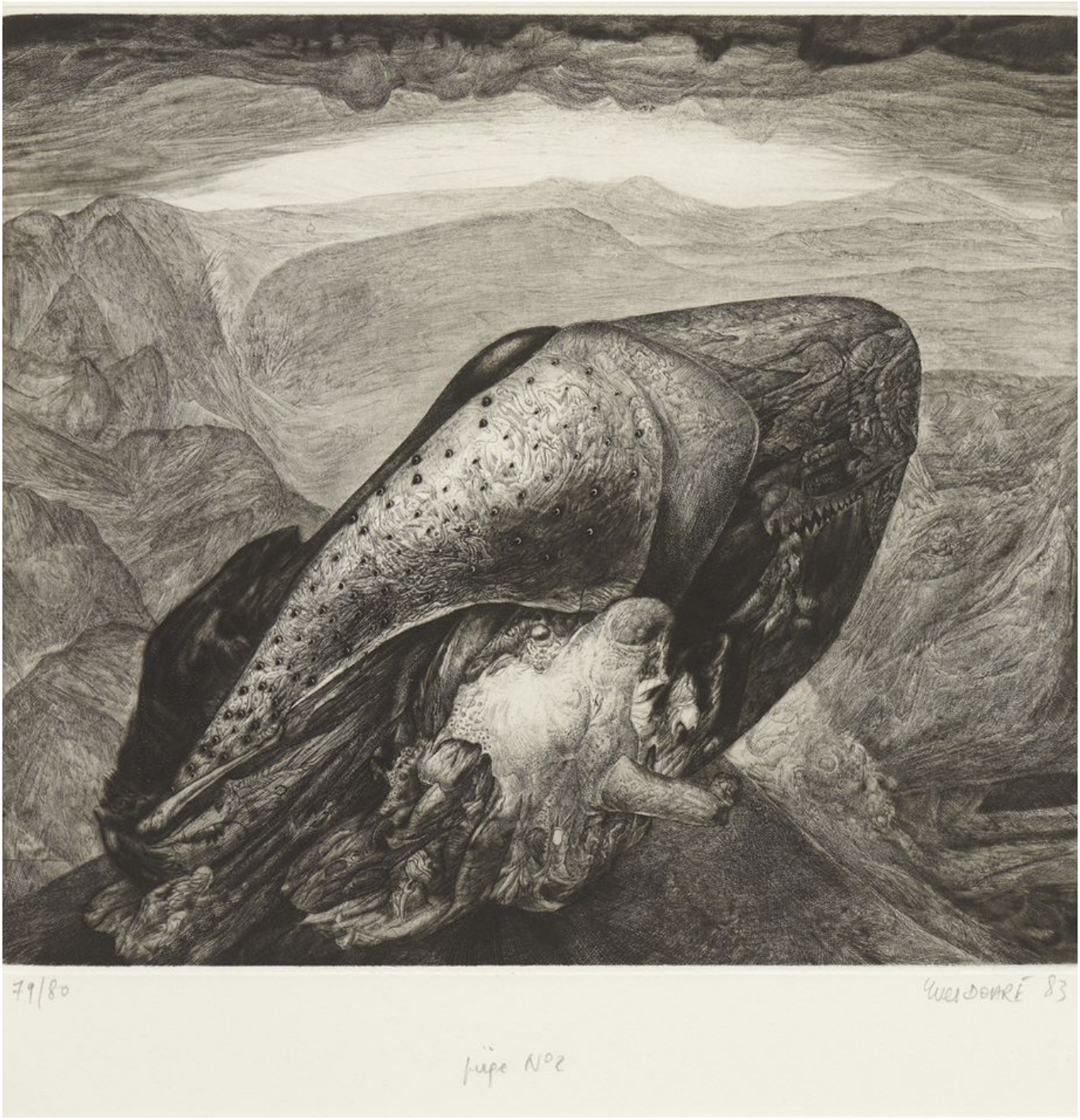


Image 7 sur 7
Yves Doaré (né en 1943) v- "Piège n°2", 1983, burin et pointe sèche sur papier, épreuve 79/80
© Adagp Paris 2021 / Musée des Beaux-Arts de Quimper/Cliché Bernard Galéron

◂ Le musée, c'est le pied !

Une visite guidée sur votre téléphone ! ▸

RETOUR À LA LISTE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS