



^ Carte des étapes de l'exposition au Japon © 14.E graphisme

COLLECTIONS

Publié le 09 mars 2023

NOS ŒUVRES VOYAGENT !

63 œuvres du musée sont parties pour le Japon ! Elles forment l'exposition "La lumière et le vent en Bretagne". Du 25 mars 2023 au 2 juin 2024, son itinérance la mènera en 5 musées.



^ Affiche de l'exposition des œuvres du musée au Japon

Par le passé, le musée a souvent cultivé de bonnes relations avec des institutions japonaises. Les artistes rattachés à l'École de Pont-Aven ou au groupe des Nabis ont principalement bénéficié d'importantes rétrospectives au Japon. Par exemple, le chef-d'œuvre de [Félix Vallotton](#) conservé à Quimper figurait en bonne place dans la présentation du musée Mitsubishi de Tokyo. Plus récemment, le musée de Quimper a contribué significativement au succès d'un projet consacré aux artistes de l'entourage de Gauguin. Cette collaboration a permis en retour le don d'une toile précieuse de Daniel de Monfreid peinte d'après un tableau océanien de Gauguin.

Fort de ses expériences nombreuses, le musée a ambitionné, avec le relais d'une grande société japonaise implantée dans la conception et la diffusion d'expositions, de réunir soixante-trois œuvres décrivant la vitalité des mouvements picturaux qui ont rayonné en Bretagne. Autour des thématiques fédératrices de la lumière et du vent, le public japonais peut s'initier à l'enchaînement de différentes séquences historiques, depuis le réalisme en passant par le symbolisme jusqu'aux prémices du fauvisme ou du cubisme. L'ensemble ainsi rassemblé compose une partition extraordinaire de l'histoire de l'art en Bretagne et magnifie la richesse des collections quimpéroises.

Depuis Tokyo jusque Hiroshima, plusieurs grandes villes japonaises accueilleront cette ambassade picturale, prélude, souhaitons-le, à d'autres échanges interculturels.

- > 1^{re} étape au musée de Sompō à Tokyo du 25 mars au 11 juin
- > 2^e étape au Fukushima Prefectural Museum of Art à Fukushima City du 1^{er} juillet au 27 août
- > 3^e étape au [Shizuoka City Museum](#) à Shizuoka City du 5 septembre au 22 octobre

- > 4^e étape au [Toyohashi City Museum Art](#) à Toyohashi du 1er mars au 7 avril 2024
- > 5^e étape au Hiroshima Prefectural Museum du 13 avril au 2 juin 2024

En boutique

Retrouver les affiches des expositions de Tokyo et Shizuoka à 5 € l'unité pour collectionner les magnifiques caractères japonais sur vos visuels favoris du musée.

Animations en lien (consulter la rubrique agenda du site web)

- > Visites flash sur le japonisme à la Nuit des musées samedi 13 mai de 20h15 à 23h30
- > Ateliers d'arts plastiques ado "Les mangas bretons" les mardis 11, 18, 25 juillet, 1er, 8 et 22 août à 10h
- > Ateliers d'écriture Haiku les lundis 21 et 28 août à 10h
- > Atelier origami dimanche 10 décembre de 15h à 17h
- > Conférence sur le prêt à 15h15 et stand de 10h à 18h samedi 20 janvier à EMBA Business School (école de commerce avec l'Asie)



Image 1 sur 32
Affiche de l'exposition à Hiroshima



Image 2 sur 32
Le musée et son parc fleuri à Hiroshima



Image 3 sur 32
Accrochage à Hiroshima



Image 4 sur 32
Constat d'état d'œuvre à Hiroshima



Image 5 sur 32
Accrochage à Hiroshima



Image 6 sur 32
Matériel d'inauguration à Hiroshima



Image 7 sur 32
Inauguration à Hiroshima



豊橋市美術博物館
リニューアルオープン記念展

ブルターニュの 光と風

画家が憧れたフランスの異郷

2024

3.1 Fri → 4.7 Sun

会期中 無休



エリザベット・ド・ブレ (ブルターニュの女性) 1940年
カンパール美術館蔵
L'Étang et le vent en Bretagne,
collection du Musée
des Beaux-Arts de Quimper
アンリ・モレ (ポンタヴァンの風景) (部分) 1888-89年
カンパール美術館蔵

Image 8 sur 32
Bannière de l'exposition à Toyohashi



Image 9 sur 32
Affiche de l'exposition quimpéroise à Toyohashi



Image 10 sur 32
Kakemono de l'exposition quimpéroise à Toyohashi



Image 11 sur 32
Préparatifs du vernissage avec l'affiche de Le Gout-Gérard



Image 12 sur 32
Caisses des œuvres quimpéroises à Toyohashi



Image 13 sur 32
Accrochage à Toyohashi



Image 14 sur 32
Accrochage de "Adieu !" de Guillaou à Toyohashi



Image 15 sur 32
Accrochage de "Adieu !" de Guillou à Toyohashi



Image 16 sur 32
Accrochage du Gudin à Toyohashi



Image 17 sur 32
Affiche de l'exposition au Shizuoka City museum



Image 18 sur 32
Affiche de l'exposition à Fukushima



Image 19 sur 32
Montage de "Adieu !" d'Alfred Guillou à Fukushima



Image 20 sur 32

Inauguration de l'étape 2 de l'exposition "La lumière et le vent en Bretagne - collections du musée des beaux-arts de Quimper- au Fukushima Prefectoral Museum of Art



Image 21 sur 32
Vue de l'exposition à Tokyo © Sompo museum of art



SOMPO美術館
Sompo Museum of Art

カンパール美術館コレクション、来日!



ブルターニュの
En Bretagne et le nord en Bretagne, collection du musée des beaux-arts de Sompo
光と風

画家たちを魅了したフランス〈辺境の地〉

2023 3.25 (SAT) — 6.11 (SUN)

050-3541-8502 (フリーダイヤル) <https://www.sompo-museum.org/>

SOMPO美術館
Sompo Museum of Art

← 美術館
Museum



Image 23 sur 32
 Vue de l'exposition à Tokyo © Sompo museum of art



Image 24 sur 32
 Vue de l'exposition à Tokyo © Sompo museum of art



Image 25 sur 32
 Vue de l'exposition à Tokyo © Sompo museum of art



Image 26 sur 32
 Vue de l'exposition à Tokyo © Sompo museum of art



Image 27 sur 32
Vue de l'exposition à Tokyo © Sompo museum of art



Image 28 sur 32
Vue de l'exposition à Tokyo © Sompo museum of art



Image 29 sur 32
Vue de l'exposition à Tokyo © Sompo museum of art

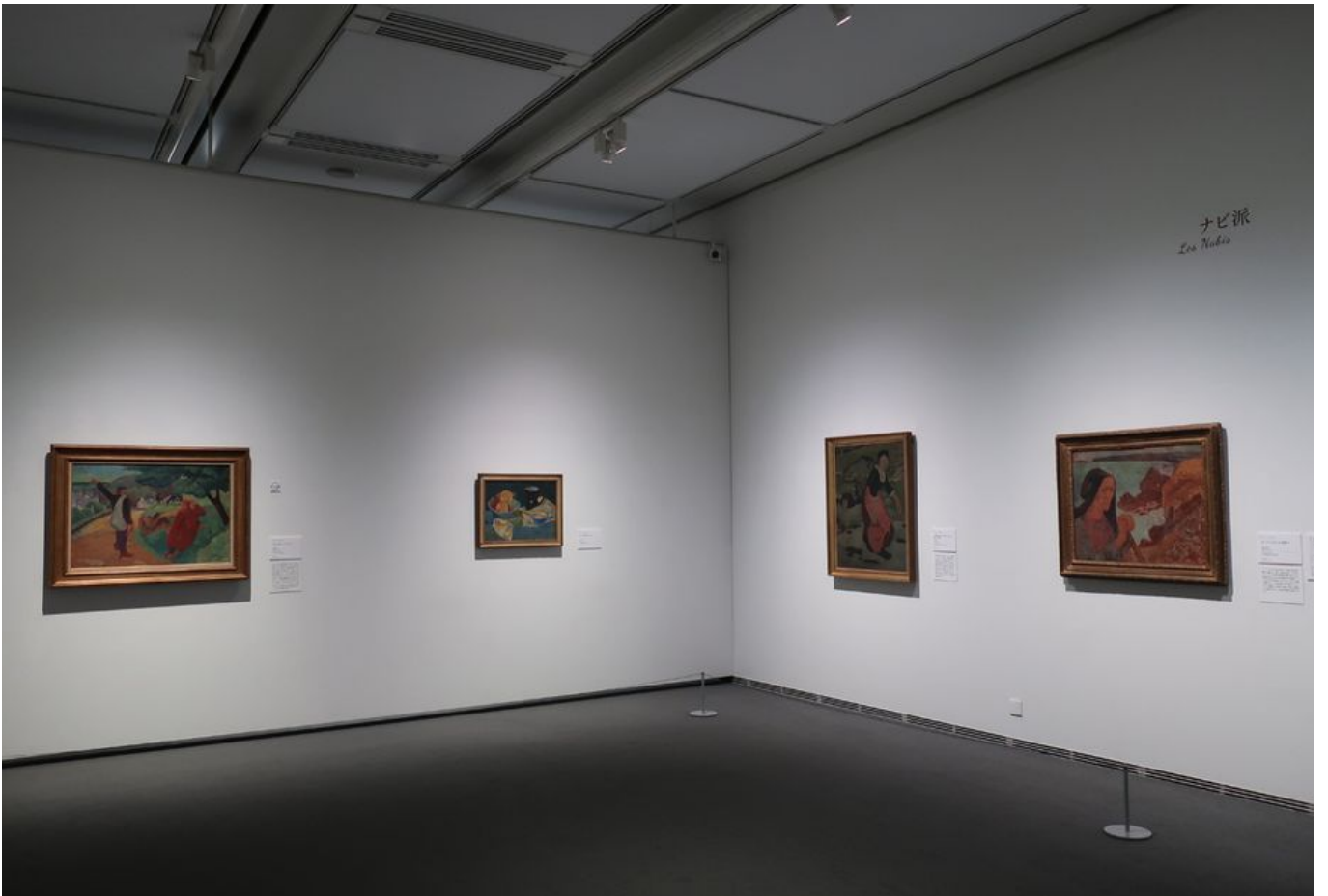


Image 30 sur 32
Vue de l'exposition à Tokyo © Sompo museum of art



Image 31 sur 32
 Vue de l'exposition à Tokyo © Sompo museum of art



Image 32 sur 32
 Vue de l'exposition à Tokyo © Sompo museum of art

◀ L'application mobile de visite du musée

Une visite guidée sur votre téléphone ! ▶

☰ [RETOUR À LA LISTE](#)



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

☎ **02 98 95 45 20**

@ [CONTACTEZ-NOUS](#)